

musiksommer
niederösterreich
2019



noe-musiksommer.at

**KULTUR
NIEDERÖSTERREICH**







Ein Land voller Musik

Als Landeshauptfrau freue ich mich auch heuer wieder Ihnen mit dem »Musiksommer Niederösterreich« ein breites Spektrum von Konzert- und Musiktheaterveranstaltungen während der Sommermonate zu präsentieren, das nicht nur mit Vielfalt, sondern auch mit hoher Qualität der Darbietungen aufwarten kann.

Dass es sich bei Niederösterreich zweifelsohne um ein »Musikland« handelt, davon zeugen viele Spuren, die einige der größten Komponisten der vergangenen Jahrhunderte, darunter Ludwig van Beethoven, Joseph Haydn oder Franz Schubert, in unserem Bundesland hinterlassen haben. Auf diese Musiktradition sind wir in Niederösterreich sehr stolz, wir fühlen uns ihr verpflichtet und wir zollen ihr mit einer Vielzahl von hochkarätigen Festivals und Konzertreihen Tribut.

Gleichzeitig zeichnet sich die regionale Festivallandschaft auch durch eine große Offenheit gegenüber neuen Musikstilen und -strömungen aus. Daher freue ich mich besonders, dass auch Konzertreihen mit einem Schwerpunkt auf zeitgenössischer Musik und »World Music« einen festen Platz im sommerlichen Konzertreigen eingenommen haben und sich sehr positiv etablieren konnten.

Für Musikbegeisterte wird sowohl von unseren heimischen Meisterinterpretinnen und -interpreten als auch von international renommierten Orchestern, Ensembles, Solistinnen und Solisten zwischen April und Oktober ein Programm mit rund 700 Veranstaltungen verschiedener Genres dargeboten. Die Besonderheit dabei liegt vor allem auch an den unterschiedlichen Aufführungsorten an einigen der schönsten Schauplätze des Bundeslandes. Genau diese Symbiose aus qualitätsvollen Darbietungen und einzigartigen Konzertkulissen macht den Besuch des »Musiksommers Niederösterreich« zu einem einzigartigen Gesamterlebnis!

Ich lade Sie daher auch dieses Jahr ganz herzlich dazu ein, unser schönes Bundesland auf musikalischen Pfaden zu entdecken, sich von Natur- und Klangerlebnissen überraschen und begeistern zu lassen und so unvergessliche Eindrücke mit nach Hause nehmen zu können.

Johanna Mikl-Leitner
Landeshauptfrau von Niederösterreich

2019

- 1 Vorwort
- 4 Niederösterreichische Veranstaltungsorte im Überblick
- 6 **SERENADENKONZERTE
DES LANDES NIEDERÖSTERREICH**
- 8 **INDUSTRIEVIERTEL**
- 26 **MOSTVIERTEL**
- 44 **WALDVIERTEL**
- 58 **WEINVIERTEL**
- 74 Kalendarium

8

26

44

58



INDUSTRIEVIERTEL



MOSTVIERTEL



WALDVIERTEL



WEINVIERTEL

73 Veranstalter
 106 Aufführungsorte
 703 Events

Bad Deutsch Altenburg
 Baden
 Feistritz
 Gloggnitz
 Göttlesbrunn
 Gutenstein
 Hainburg
 Höflein
 Klosterneuburg
 Laxenburg
 Margarethen am Moos
 Maria Schutz
 Mödling
 Münchendorf
 Neunkirchen
 Payerbach
 Perchtoldsdorf
 Petronell-Carnuntum
 Pitten
 Prellenkirchen
 Prigglitz
 Raach am Hochgebirge
 Reichenau/Rax
 Rohrau
 Semmering
 Stuppach
 Wiener Neustadt

Aggsbach
 Atzenbrugg
 Blindenmarkt
 Gaming
 Heiligenkreuz-
 Gutenbrunn
 Herzogenburg
 Kreisbach
 Lilienfeld
 Lunz
 Maria Dreieichen
 Maria Langegg
 Melk
 Reinsberg
 Ruprechtshofen
 Schloss Pielach
 Seitenstetten
 Sonntagberg
 St. Aegydt am Neuwalde
 St. Pölten
 Thalheim
 Waidhofen/Ybbs
 Walpersdorf
 Weinzierl
 Wieselburg

Altenburg
 Altpölla
 Brunn am Wald
 Dobra
 Drösiedl
 Eggenburg
 Gars am Kamp
 Geras
 Gmünd
 Göpfritz an der Wild
 Göttweig
 Greillenstein
 Groß-Siegharts
 Harmannsdorf
 Heidenreichstein
 Horn
 Krems
 Langenlois
 Litschau
 Oberfucha/Furth
 Ottenstein
 Raabs/Thaya
 Rappottenstein
 Rosenberg
 Schönberg am Kamp
 Schrems
 Schweiggers
 Spitz
 St. Michael
 Thunau
 Waidhofen/Thaya
 Waldreichs
 Weitra
 Zwettl

Bisamberg
 Ernstbrunn
 Grafenegg
 Kirchstetten
 Korneuburg
 Langenzersdorf
 Loosdorf
 Maissau
 Mühlbach
 Oberdürnbach
 Retz
 Ruppersthal
 Schloss Hof
 Sitzendorf
 Stetteldorf
 Stockerau
 Unterdürnbach
 Unternalb
 Wilfersdorf
 Wolkersdorf
 Ziersdorf

musiksommer
niederösterreich

2019



musiksommer
niederösterreich

2019

 Serenaden
konzerte
LAND NIEDERÖSTERREICH

Das Land Niederösterreich veranstaltet traditionell alljährlich die »Serenadenkonzerte« an musikhistorischen Plätzen des Bundeslandes. Die Programmgestaltung der Matineen bzw. Serenaden beinhaltet sowohl Vokal- als auch Kammermusik und ist dem jeweiligen »Genius Loci« und seiner Zeit verpflichtet. Naturgemäß eignen sich die historischen Komponistengedenkstätten nicht immer für Konzerte, weshalb mitunter auf andere Räumlichkeiten ausgewichen werden muss.

Die Serenaden des Landes Niederösterreich, die seit 1960 von etablierten Künstlerinnen und Künstlern, aber auch von jungen Talenten dargeboten werden, erfreuen sich nicht nur der Musik und Interpretinnen bzw. Interpreten wegen, sondern auch aufgrund der besonderen Atmosphäre seit fast 60 Jahren großer Beliebtheit beim Publikum.

Serenadenkonzerte
des Landes Niederösterreich
an musikhistorischen
Stätten



ATZENBRUGG

Sonntag, 1. September, 16.00 Uhr

Schubert-Gedenkstätte Schloss

Atzenbrugg

Schubert-Serenade

F. Schubert, R. Schumann und F. Lachner

Maria Nazarova, Sopran

Wiener Mozart Trio



LAXENBURG

Sonntag, 22. September, 18.00 Uhr

Schlosstheater Laxenburg

Shakespeare-Serenade

Sonette von W. Shakespeare und Liedwerke von F. Schubert, H. Wolf, F. Liszt u.a.

KS Adrian Eröd, Bariton

Raphael Schlüsselberg, Klavier

Elisabeth Augustin, Rezitation



ROHRAU

Sonntag, 13. Oktober, 11.00 Uhr

Haydn-Geburtshaus Rohrau

Joseph-Haydn-Matinee

J. Haydn, G.F. Händel und H. Purcell

Chen Reiss, Sopran

Ute Groh, Violoncello

Peter Frisé, Cembalo



BADEN

Sonntag, 8. September, 11.00 Uhr

Haus der Kunst

Beethoven-Matinee

L.v. Beethoven und J. Brahms

Annelly Peebo, Mezzosopran

Ensemble Vievox

Pantelis Polychronidis, Klavier



MÖDLING

Sonntag, 29. September, 16.00 Uhr

Schönberg-Haus Mödling

Schönberg-Serenade

A. Schönberg und A. Mahler sowie deren Briefwechsel

Sarah Marie Kramer, Mezzosopran

Adam Johnson, Klavier

Konstanze Breitebner, Rezitation

Peter Matic, Rezitation



PERCHTOLDSDORF

Samstag, 19. Oktober, 18.00 Uhr

Burg Perchtoldsdorf, Festsaal

Hugo-Wolf-Serenade

Lieder und Briefwechsel von H. Wolf und Zeitgenossen

Johannes Bamberger, Tenor

Magda Amara, Klavier

Katharina Stemberger und Julian Loidl,

Rezitation



RUPRECHTSHOFEN

Sonntag, 15. September, 16.00 Uhr

Festsaal Ruprechtshofen

Randhartinger-Serenade

B. Randhartinger, F. Schubert u.a.

Norbert Ernst, Tenor

Jonas Rudner, Horn

Andrea Linsbauer, Klavier



GARS

Sonntag, 6. Oktober, 17.00 Uhr

Burg Gars

Franz-von-Suppé-Serenade

Kompositionen und Briefwechsel von F.v. Suppé und Zeitgenossen

Cornelia Horak, Sopran

Franz Gürtelschmied, Tenor

Mennan Bervenikü, Klavier

Christoph Wagner-Trenkwitz, Moderation



RUPPERTSTHAL

Sonntag, 27. Oktober, 17.00 Uhr

Ignaz-Joseph Pleyel-Zentrum

Ruppersthal

Pleyel-Serenade

I.J. Pleyel und J. Brahms

KS Wolfgang Bankl, Bass

Christian Altenburger, Violine

Julia Hagen, Violoncello

Dorothy Khadem-Missagh, Klavier





musiksommer
niederösterreich

2019

industrieviertel

BÜHNE BADEN

02252/22 522

ticket@buehnebaden.at

buehnebaden.at



SPIELZEIT 2018/2019
DER BÜHNE BADEN

12. April – 31. August

Die Bühne Baden bietet mit einem vielfältigen Musikprogramm aus unterschiedlichen Genres gleich in zwei Spielstätten Musiktheater auf höchstem Niveau. Die Sommerarena der Bühne Baden, mit dem verschiebbaren Glasdach für jede Witterung geeignet, liegt inmitten des romantischen Kurparks. Das historische Stadttheater befindet sich nur zwei Gehminuten entfernt. Zwei Operetten, ein Musical und ein Konzert sind im Sommer 2019 zu erleben.



Freitag, 12. April, 19.30 Uhr

Stadttheater der Bühne Baden

Salon Pitzelberger

Operette von J. Offenbach

Oliver Ostermann, Musikalische Leitung
Karina Fibich, Inszenierung

Mit Helmut Wallner, Alice Waginger,
Mahdi Niakan, Robert Kolar, Conny Boes,
Sylvia Rieser und Jan Walter

Weitere Vorstellung: 13. April, 19.30 Uhr

Freitag 26. April, 19.30 Uhr

Stadttheater der Bühne Baden

Cross-Over Konzert

Zigeunerliebe

Lure Ciobanu

Weitere Vorstellung: 27. April, 19.30 Uhr

Samstag, 22. Juni, 19.00 Uhr

Premiere

Sommerarena der Bühne Baden

Der Vogelhändler

Operette von C. Zeller

Franz Josef Breznik, Musikalische Leitung
Christa Ertl, Inszenierung
Orchester der Bühne Baden

Mit Clemens Kerschbaumer, Ilia Staple,
Regina Riel, Verena Scheitz, Matjaž
Stopinšek, Sébastien Soules, Artur Ortens
und Beppo Binder

Weitere Vorstellungen; 19.30 Uhr

Juni: 23/29/30, Juli: 6/7/18/19/27/28

August: 2/9/17 | August: 25 (18.00 Uhr)

Samstag, 13. Juli, 19.30 Uhr

Premiere

Sommerarena der Bühne Baden

Zigeunerliebe

Operette von F. Lehár

Michael Zehetner, Musikalische Leitung
Isabella Frittdum, Inszenierung
Orchester der Bühne Baden

Mit Christoph Wagner-Trenkwitz, Lurie
Ciobanu, Dominik Am Zehnhoff-Söns,
Vincent Schirrmacher, Florian Stanek,
Cornelia Horak, Elisabeth Schwarz,
Miriam Portmann, Kerstin Grotrian

Weitere Vorstellungen: 19.30 Uhr

Juli: 14/20/21/25/26, August: 4/7/11/16/22/29

August: 31 (18.00 Uhr)

Samstag, 3. August, 19.30 Uhr

Premiere

Stadttheater der Bühne Baden

Kuss der Spinnenfrau

Musical von T. McNally (Buch, nach dem
Roman von M. Puig), F. Ebb (Liedtexte),
J. Kander (Musik)

Christoph Huber, Musikalische Leitung
Werner Sobotka, Inszenierung
Orchester der Bühne Baden

Mit Drew Sarich, Martin Berger, Ann
Mandrella, Andrea Huber, Elisabeth Ebner,
Franz Josef Koepp, Artur Ortens und
Beppo Binder

Weitere Vorstellungen: 19.30 Uhr

August: 8/10/14/18/20/21/28/30

September: 1 (18.00 Uhr)

Donnerstag, 15. August, 19.30 Uhr

Stadttheater der Bühne Baden

Musicalkonzert

Beliebte Werke diverser Komponisten

Mit Elisabeth Ebner, Ann Mandrella, Martin
Berger und Drew Sarich

TEATRO BAROCCO

02252/444 964 44

tickets.ccb@casinos.at

teatrobarocco.at

14. Juli – 17. August

Congress Casino Baden

Grischka Voss, die Tochter von Burg-
schauspieler Gert Voss, schlüpft in die
Rolle der von Theseus verlassenen
Ariadne auf Naxos, die sich aus Ver-
zweiflung über ihr Schicksal den Fluten
des Meeres opfert. Der erste Teil des
Doppelprogramms ist Bendas musikali-
scher Komödie »Il boun marito« gewid-
met. Eine Frau erwartet nachts ihren
Ehemann. Als er betrunken nach Hause
kommt, emanzipiert sie sich von ihm
und stellt ihm eine raffinierte Falle.
Schließlich kommt es nach zahlreichen
erquicklichen Zwischenfällen und
rasanten melodischen Einfällen zu
einem guten Ende.

Sonntag, 14. Juli, 19.30 Uhr

Premiere

Ariadne auf Naxos | Der gute
Ehemann

Melodram und Komödie von G.A. Benda

Bernd R. Bienert, Intendanz, Regie und
Ausstattung

Weitere Vorstellungen: 19.30 Uhr

Juli: 20/27 | August: 3/11/17



VILLA STRECKER BADEN

02252/86 800 630

tickets@beethovenhaus-baden.at
strecker.at



7. Juli – 21. September Baden

Die wunderbaren Melodien Heinrich Streckers, aber auch das einzigartige Ambiente des historischen Wintergartens der Strecker-Villa wird Besuchern aus aller Welt als weitere Attraktion der Kur- und Musikstadt Baden in Erinnerung bleiben. Bei diesem Rundgang durch das musikalische Schaffen des Komponisten werden Raritäten wie handschriftliches Notenmaterial, Video- und Toneinspielungen sowie die schönsten Melodien von »Drunt' in der Lobau« bis »Ja, ja der Wein ist gut« geboten. Das musikalische Programm, welches in diesem Jahr von Badens Kulturpreisträger Herbert Fischerauer neu zusammengestellt wurde, garantiert auch für Kenner ein lohnendes Konzerterlebnis.

Sonntag, 7. Juli, 16.00 Uhr

Villa Strecker, bei Schlechtwetter Casino Baden

Gartenkonzert »Baden grüßt Wien«
Die schönsten Operetten- und Wienerlieder von H. Strecker

Herbert Fischerauer, Moderation und
Gesamtleitung
Manfred Schiebel und Pavel Singer, Klavier
Solisten der Bühne Baden und der
Volksoper Wien

Sonntag, 14. Juli, 16.00 Uhr

Villa Strecker, bei Schlechtwetter Casino Baden

Sommerkonzert »Original Wiener
Musik am Entstehungsort«
Führung und Konzert mit Werken von
H. Strecker

Solisten der Bühne Baden und der
Volksoper Wien

Weitere Vorstellungen: 16.00 Uhr
Juli: 28 | August: 11/25

Samstag, 21. September, 19.30 Uhr Stadtheater Baden

10. Internationaler Heinrich-
Strecker-Gesangswettbewerb
CROSS OVER COMPETITION –
Abschlusskonzert

Michael Zehetner, Dirigent
Orchester der Bühne Baden
Preisträger des Wettbewerbes

HARRIET AND FRIENDS

02641/24 60

tourismus@kirchberg-am-wechsel.at
harrietandfriends.at

17. – 20. Juli Burg Feistritz

Kammermusik vom Feinsten – dieses
Versprechen löst Harriet Krijgh, Cellistin
und künstlerische Leiterin von »harriet
and friends«, in höchstem Maße ein.
Als frisch gekürtes Mitglied des welt-
berühmten Artemis-Quartetts endgültig
auf dem Kammermusik-Olymp ange-
kommen, versteht sie es vorzüglich,
in den attraktiven Räumen der Burg
Feistritz ein ausgewähltes Programm
zu präsentieren. Mit dabei auf dem
Podium sind wieder einige ihrer engsten
Musikerfreundinnen und -freunde, die
kaum mehr als aufstrebende Talente,
sondern schon als wahrhafte Stars des
klassischen Musikbetriebs zu bezeichnen



sind, darunter die Geigerin Vineta Sareika,
der Bariton Benjamin Appl, der Geiger
Emmanuel Tjeknavorian und der Cellist
Victor Julien-Lafferrière.

Mittwoch, 17. Juli, 19.30 Uhr Alte Reitschule

Eröffnungskonzert

F. Schubert, Adagio und Rondo Concertante
A. Dvořák, Klavierquintett Nr. 1

Magda Amara, Klavier
Emmanuel Tjeknavorian, Violine
Harriet Krijgh, Violoncello u.a.

Donnerstag, 18. Juli

17.00 Uhr

Rittersaal

Russische Souvenirs

19.30 Uhr

Alte Reitschule

The Big Two

D. Schostakowitsch, Klaviertrio Nr. 2
P.I. Tschaikowsky, Klaviertrio

Candida Thompson, Violine
Victor Julien-Lafferrière, Violoncello
Harriet Krijgh, Violoncello u.a.

Freitag, 19. Juli

17.00 Uhr

Rittersaal

Hommage an Clara Schumann

19.30 Uhr

Alte Reitschule

Freud und Leid – Chorkonzert

Skandinavische Chormusik und Werke von
J. S. Bach, G. Mahler und M. Reger

coro siamo

Florian Maierl, Chorleitung
Harriet Krijgh, Violoncello

.....
Samstag, 20. Juli

11.00 Uhr

Rittersaal

Heimat – Liedermatinee

E. Grieg, J. Brahms, F. Schubert und H. Wolf

Benjamin Appl, Bariton

Magda Amara, Klavier

17.00 Uhr

Rittersaal

W.A. Mozart, The Violin Sonatas

Vineta Sareika, Violine

Amandine Savary, Klavier

19.30 Uhr

Alte Reitschule

Romantischer Ausklang

R. Schumann, Klavierquintett u.a.

Amandine Savary, Klavier

ISAFESTIVAL 2019

01/711 55 5114

isa-festival@mdw.ac.at

isa-music.org



01 CLUB

.....
11. – 25. August

**Semmering-, Rax- und Wechsel-Region
sowie Baden, Neunkirchen und
Wiener Neustadt**

.....
*ISAFESTIVAL –
INTERNATIONALE
SOMMERAKADEMIE
DER UNIVERSITÄT FÜR
MUSIK UND DARSTEL-
LENDE KUNST WIEN*

Die isa – Internationale Sommerakademie ist der Sommercampus der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Mehr als 300 Studierende aus über 40 Nationen nehmen zwei Wochen lang an hochkarätig besetzten Meisterkursen in der Semmering-Region teil. Das isaFestival zeigt die Früchte dieser Arbeit, präsentiert internationale Stars und junge Spitzenmusikerinnen und -musiker an attraktiven Aufführungsorten vom Semmering bis Wien.

Studierende haben die Möglichkeit, konzertreifes Repertoire vor Publikum aufzuführen und gemeinsam mit den Lehrenden und etablierten Künstlerinnen und Künstlern auf der Bühne zu musizieren. »Just Play!?«, das Jahresthema der isa19, bietet viel SPIELraum für kreative Zugänge in Kunst und Wissenschaft.



.....
Sonntag, 11. August

11.00 Uhr

Schloss Rothschild, Reichenau/Rax
Eröffnungsmatinee

Preisgekrönte Künstlerinnen und Künstler der isa

20.00 Uhr

Sporthotel Semmering
*Musikalisches Meet & Greet am
Semmering*

.....
Montag, 12. August, 19.30 Uhr

Schloss Reichenau, Reichenau/Rax
Eröffnungsfest »Welcome to isa19«

.....
Dienstag, 13. August, 21.00 Uhr

Schloss Reichenau, Reichenau/Rax
*Präsentation der Kurzfilme von
Studierenden der Filmakademie
Wien zum Jahresthema*

.....
Mittwoch, 14. August

17.00 Uhr

**Burg Wartenstein, Raach am
Hochgebirge**
*Bläser und Kammermusik
auf der Burg*

19.30 Uhr

Pfarrsaal und -kirche, Payerbach
Bläserinnen und Bläser der isa19

.....
Donnerstag, 15. August

17.00 Uhr

Burg Feistritz, Feistritz am Wechsel
Kammermusik im Rittersaal

19.30 Uhr

Beethoven-Haus Baden
Beethoven@home
Kammermusik von L.v. Beethoven u.a.
Studierende der isa19

.....
Freitag, 16. August

19.30 Uhr

**Pfarrkirche und Seminarzentrum,
Raach**
*Aus den Meisterkursen:
Bläserinnen und Bläser*

19.30 Uhr

Stadtsaal, Gloggnitz
*Aus den Meisterkursen:
Klavier und Gesang*

19.30 Uhr

Schloss Reichenau, Reichenau/Rax
*Aus den Meisterkursen:
Kammermusik*

.....
Samstag, 17. August

16.00 Uhr

Pfarrkirche Payerbach
Kurkonzert »Kunst und Kaffee«

18.00 Uhr

Schloss Reichenau, Reichenau/Rax
Strings of the World

Aleksey Igudesman
Violine-Studierende der isa19

.....
Sonntag, 18. August

10.00 Uhr

Pfarrkirche Reichenau, Reichenau/Rax
F. Schubert, Deutsche Messe
Bläserinnen und Bläser der isa19

11.00 Uhr

Schloss Rothschild, Reichenau/Rax
Matinee
Mit prominenten Lehrenden der isa19 und
ausgewählten Nachwuchstalenten

.....
Montag, 19. August, 19.30 Uhr

Casino Baden

ORF-NÖ-Benefizkonzert für
»Licht ins Dunkel«

Webern Kammerphilharmonie unter
der Leitung von Vladimir Kiradjiev
Solistinnen und Solisten der isa19

.....
Dienstag, 20. August, 19.30 Uhr

Evangelische Pfarrkirche, Neunkirchen

Concerto grosso

.....
Mittwoch, 21. August

19.30 Uhr

Literatursalon Wartholz, Reichenau/Rax

*Abschlusskonzert der Meisterkurse
für Gesang*

19.30 Uhr

Pfarrsaal, Payerbach

isaChallenge Blasinstrumente

19.30 Uhr

Hotel Marienhof, Reichenau/Rax

isaChallenge Klavier

Wer holt sich den Klavierpreis der isa19?

19.30 Uhr

Schloss Reichenau, Reichenau/Rax

isaChallenge Kammermusik

.....
Donnerstag, 22. August

17.00 Uhr

Burg Wartenstein, Raach am

Hochgebirge

Jazz and more

18.00 Uhr

Schloss Reichenau, Reichenau/Rax

Musik und Bewegung

Musikvermittlungskonzert von isaOutreach

19.30 Uhr

Pfarrkirche Priggwitz

Barock, Klassik und Romantik

.....
Freitag, 23. August

19.00 Uhr

Pfarrkirche Payerbach

Kirchenkonzert

19.30 Uhr

Wallfahrtskirche Maria Schutz

Barock, Klassik und Romantik

19.30 Uhr

Hotel Marienhof, Reichenau/Rax

Piano total

Tastenvirtuosinnen und Tasten-
virtuosen der isa19

19.30 Uhr

Schloss Rothschild, Reichenau/Rax

Finale der Kammermusik

.....
Samstag, 24. August

14.00 Uhr

Pfarrsaal, Payerbach

Coffee Concert

Bläsersolistinnen und Bläsersolisten
der isa19

14.00 Uhr

Sporthotel, Semmering

Coffee Concert

Streichersolistinnen und Streichersolisten
der isa19

15.00 Uhr

Schloss Reichenau, Reichenau/Rax

*Nachmittag der zeitgenössischen
Musik*

20.00 Uhr

Schloss Reichenau, Reichenau/Rax

Open Chamber Music

Kammermusik mit Prominenten und
ausgewählten Nachwuchstalenten

.....
Sonntag, 25. August, 11.00 Uhr

Schlosskirche Gloggnitz

Kammermusik im

Hochzeitsschloss



MEISTERKLASSEN GUTENSTEIN

0664/230 20 93

office@meisterklassen-gutenstein.at
meisterklassen-gutenstein.com

.....
28. Juli – 1. September

Gutenstein

Siebzig Kilometer von Wien entfernt
liegt der historische Meierhof des
Schlosses Gutenstein inmitten herrlich-
ter Naturlandschaft. Im Sommer finden
hier alljährlich Meisterklassen mit
renommierten Kunstschaffenden sowie
erstklassigen Pädagoginnen und
Pädagogen statt. Das Programm 2019
präsentiert bekannte Namen aus dem
internationalen Musikgeschäft:

KS Linda Watson wird gemeinsam mit
Prof. Gerhard Kahry zum zweiten Mal
die Gesangsklasse leiten, die Meister-
klasse für Bratsche steht unter der
Leitung des Wiener Philharmonikers
(a.D.) Prof. Hans Peter Ochsenhofer,
jene für Flöte leitet Prof. Erwin Klam-
bauer. Die vielfach ausgezeichneten
Brüder Adam (Violoncello) und Sandor
(Violine) Javorkai werden eine Violon-
cello- und Violinen-Klasse leiten, die
holländische Pianistin Clara Biermasz
leitet eine Klavierklasse. Erstmals
präsentieren wir heuer eine Meister-
klasse *Vocal Percussion & Beatbox* unter
der Leitung des internationalen Perkus-
sionisten Fernando Paiva gemeinsam
mit der Meisterklasse Musical unter der
Leitung des österreichischen Sängers,
Autors, Regisseurs und Pädagogen
René Rumpold.

.....
Sonntag, 28. Juli, 16.00 Uhr

Refektorium des Servitenklosters

Mariahilfberg

Konzert der Meisterklasse Bratsche

Prof. Hans Peter Ochsenhofer

.....
Sonntag, 4. August, 16.00 Uhr

Refektorium des Servitenklosters

Mariahilfberg

Konzert der Meisterklasse Gesang

KS Linda Watson/Prof. Gerhard Kahry

Sonntag, 11. August, 16.00 Uhr
Refektorium des Servitenklosters
Mariahilfberg

Konzert der Meisterklassen
Violoncello, Violine und Klavier
für junge Talente

Adam Javorkai, Sandor Javorkai,
Clara Biermasz



Samstag, 17. August,
11.00 – 20.00 Uhr

Theaterzelt Gutenstein
Art Festival Gutenstein

Musik von Klassik bis Jazz, Pop,
Soul & Weltmusik, Arts & Crafts und
Kunsthandwerk

Eine Veranstaltung der Marktgemeinde
Gutenstein mit Unterstützung der
Meisterklassen Gutenstein und des
Kulturvereins Ferdinand

Sonntag, 25. August, 16.00 Uhr
Refektorium des Servitenklosters
Mariahilfberg

Konzert der Meisterklasse Flöte
Prof. Erwin Klambauer

Samstag, 31. August, 15.00 Uhr
NÖ Pflege- und Betreuungszentrum
Gutenstein

Konzert der Meisterklassen Vocal
Percussion & Beatbox, Fernando
Paiva, & Musical, René Rumpold

Sonntag, 1. September, 16.00 Uhr
Refektorium des Servitenklosters
Mariahilfberg

Konzert der Meisterklassen Vocal
Percussion & Beatbox, Fernando
Paiva, & Musical, René Rumpold

KONZERTE DER
HAINBURGER
HAYDNGESELLSCHAFT

0664/736 164 93

hainburger@haydn-gesellschaft.at
haydn-gesellschaft.at



6. April – 26. Oktober
Kulturfabrik Hainburg

Mit international gefragten Ensembles,
Solistinnen und Solisten lädt die Hain-
burger Haydn-Gesellschaft seit 1981 zu
inspirierenden musikalischen Reisen ein.
Beim 400. Konzert steht u.a. der grenz-
überschreitende Gedanke im Vorder-
grund, die Cappella Istropolitana aus
Bratislava musiziert mit dem Jess-Trio
Wien. Höreindrücke der besonderen Art
garantiert Paul Gulda gemeinsam mit
der Beethoven Philharmonie unter
Thomas Rösner. Das Alban Berg
Ensemble Wien führt durch französi-
sche, österreichische und deutsche
Musikgefilde. Von Mozart bis Brubeck
sowie Eigenkompositionen spannt das
Weltklasse-Duo Kutrowatz den Bogen.
Das Franz-Lehár-Orchester widmet sich
mit der Sopranistin Cornelia Horak,
dem Tenor Sebastian Reinhaller und
Christoph Wagner-Trenkwitz als unterhalt-
samem Moderator der »leichten Muse«.

Samstag, 6. April, 18.00 Uhr
Jugend und Hoheit

W.A. Mozart, Symphonie Nr.1 Es-Dur, KV16
W.A. Mozart, Klavierkonzert Nr. 27
B-Dur, KV 595
J. Haydn, Symphonie Nr. 85 B-Dur,
»La Reine«

Beethoven Philharmonie
Paul Gulda, Klavier
Thomas Rösner, Dirigent

Samstag, 18. Mai, 18.00 Uhr

Von Mozart bis Brubeck
W.A. Mozart, Sonata facile C-Dur (Bearb. für
2 Klaviere von E. Grieg)

F. Liszt, Orpheus – Sinfonische Dichtung
E. Kutrowatz, In Rot – Dialog für zwei
Klaviere nach ungarischen und kroatischen
Themen

D. Brubeck, Selection for 2 Pianos

Johannes und Eduard Kutrowatz, Klavier



Samstag, 28. September, 18.00 Uhr
Festlich konzertant, 400. Konzert
der Hainburger Haydn-Gesellschaft

J. Haydn, Symphonie Nr. 94 G-Dur,
»Mit dem Paukenschlag«

J. Haydn, Sinfonia Concertante für Violine,
Violoncello, Oboe, Fagott und
Orchester B-Dur Hob. I/105
L.v. Beethoven, Konzert für Klavier,
Violine, Violoncello und Orchester
C-Dur op. 56, »Tripelkonzert«

Cappella Istropolitana
Jess-Trio Wien
Georg Kugi, Dirigent

Samstag, 26. Oktober, 18.00 Uhr
Gold und Silber

Beschwingte Tanzrhythmen sowie
musikalische Perlen aus der goldenen und
silbernen Operettenära von Strauß, Lehár,
Kálmán u.a.

Franz Lehár-Orchester
Cornelia Horak, Sopran
KS Sebastian Reinhaller, Tenor
Azis Sadikovic, Dirigent
Christoph Wagner-Trenkwitz, Moderation

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH

0677/626 110 68

tickets@haydnregion-noe.at
haydnkonzerte.at

12. Mai – 26. Oktober

Bad Deutsch Altenburg, Göttlesbrunn, Hainburg, Höflein, Mannersdorf am Leithagebirge, Margarethen am Moos, Petronell-Carnuntum, Prellenkirchen, Rohrau

Das restaurierte Haydn Geburtshaus Rohrau bildet das kräftig schlagende Herz und somit das Zentrum der Haydnregion Niederösterreich, die sich über den ganzen Bezirk Bruck an der Leitha erstreckt. Eine facettenreiche HAYDN-Abonnementserie und der 2. Internationale Haydn-Wettbewerb für klassisches Lied und Arie (Juryvorsitz KS Angelika Kirchschrager) bilden die Schwerpunkte der Konzerte und Festivitäten 2019.



Sonntag, 12. Mai, 15.00 Uhr

Margarethen am Moos, Schloss

Reich mir die Hand, mein Leben

J. Haydn, Streichquartett op. 64/5 in D-Dur, Hob. III:63, »Lerchenquartett«

W.A. Mozart, Streichquartett in B-Dur, KV 458, »Jagdquartett« sowie Opernarien und Lieder von W.A. Mozart, J. und M. Haydn

Konstantin Krimmel, Bariton
Claire-Elizabeth Craig, Sopran
Doriana Tchakarova, Klavier
Adamas Quartett

Freitag, 31. Mai, 19.30 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus
60 Jahre Haydn Geburtshaus
Rohrau

J. Haydn bis A. Piazzolla

Duo Arcord

Duo Aliada

Christoph Wagner-Trenkwitz, Moderation

Samstag, 1. Juni, 19.30 Uhr

Petronell-Carnuntum, Schloss

Joseph-Haydn-Festkonzert

H.I.F. Biber, Serenade für Streicher und Continuo »Der Nachtwächter«

A. Vivaldi, Sinfonia aus »La Senna Festeggiante« RV693

L. Boccherini, »La Musica Notturna per le Strade di Madrid« op. 30 n.6

J. Haydn, Konzert für Violine und Orchester C-Dur, Hob. VIIa:1

J. Haydn, Symphonie Nr. 8 in G-Dur, Hob.I:8, »Le Soir«

Haydn Philharmonie

Enrico Onofri, Dirigent

Meesun Hong-Coleman, Violine

Sonntag, 9. Juni

10.00 Uhr

Prellenkirchen, Pfarrkirche

Festliches Pfingsthochamt

M. Haydn, Missa Sancti Aloysii, MH 257 für Frauenchor, Solisten und Instrumentalensemble

Frauenkammerchor »Cantilena«

Camilo Santostefano, Dirigent

Elisabeth Pratscher, Sopran

Simona Eisinger, Sopran

Nina Edelmann, Mezzosopran

Robert Koizar, Orgel

18.00 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus

Finalkonzert mit Preisverleihung des 2. Internationalen Haydn-Wettbewerbs für klassisches Lied und Arie

KS Angelika Kirchschrager, Juryvorsitz

Donnerstag, 15. August, 10.30 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus
Piano Deluxe

J. Haydn, Fantasia in C-Dur, Hob. XVII:4, »Capriccio«

J. Haydn, Sonate in e-Moll Nr.34, Hob. XVI:34

M. Clementi, Sonate in C-Dur, op. 33 Nr.3

J.N. Hummel, Sonate op. 38 in C-Dur

Costantino Mastroprimiano am originalen Haydnflügel

Freitag, 16. August, 19.30 Uhr

Göttlesbrunn, Pfarrkirche

Virtuoser Celloklang 5 plus 1

J. Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 in C-Dur, Hob. VIIb:1 (Arrangement: G. Kaufmann)

F. Liszt, A. Katschaturian, J. Strauß und G. Gershwin

Wiener Cello Ensemble 5+1

Donnerstag, 22. August, 19.00 Uhr

Höflein, Weingut Raser-Bayer

Haydn goes Klezmer

Ein beschwingtes Crossover-Konzert

Tini Kainrath, Voice

Duo »Klezmer Reloaded«



Samstag, 14. September, 19.30 Uhr

Petronell-Carnuntum, Schloss

Michael-Haydn-Festkonzert

M. Haydn, Symphonie in D-Dur, P. deest, MH 24

M. Haydn, Konzert für Cembalo,

Viola und Streicher in C-Dur, P. 55

W.A. Mozart, Adagio und Fuge in c-Moll KV 546

J. Haydn, Symphonie Nr. 6 in D-Dur, Hob.I:6, »Le Matin«

Salzburger Hofmusik

Wolfgang Danzmayr, Dirigent

Firmian Lerner, Viola

Wolfgang Brunner, Cembalo

Sonntag, 15. September, 10.00 Uhr
Bad Deutsch Altenburg, Marienkirche
»Hier liegt vor deiner Majestät« –
Sing along!

Ein Gottesdienst zum Mitsingen
M. Haydn, »Deutsches Hochamt« in
B-Dur MH 560 in einer Fassung für Chor
und Bläserensemble von H.-P. Manser

A Capella Chor Tulln
Bläserensemble des Jugend-
symphonieorchesters Tulln
Gottfried Zawichowski, Dirigent

Samstag, 28. September, 18.00 Uhr
Hainburg, Kulturfabrik
Festlich konzertant, 400. Konzert
der Hainburger Haydn-Gesellschaft

J. Haydn, Symphonie Nr. 94 G-Dur,
»Mit dem Paukenschlag«
J. Haydn, Sinfonia Concertante für
Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und
Orchester B-Dur Hob. I/105
L.v. Beethoven, Konzert für Klavier,
Violine, Violoncello und Orchester
C-Dur op. 56, »Tripelkonzert«

Cappella Istropolitana
Jess-Trio Wien
Georg Kugi, Dirigent

Sonntag, 13. Oktober, 11.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus
Joseph-Haydn-Matinee
im Rahmen der

»Serenadenkonzerte des
Landes Niederösterreich«
Lieder, Arien und instrumentale
Kammermusik von J. Haydn, H. Purcell
und G.F. Händel

Chen Reiss, Sopran
Ute Groh, Barock-Violoncello
Peter Frisé, Cembalo

Samstag, 20. Oktober, 14.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus
Ein Märchen für Rohrau
Familienkonzert mit Werken von
J. und M. Haydn

auf:takt kultur

Weitere Vorstellung: 26. Oktober, 14.00 Uhr

OPERKLOSTERNEUBURG

02243/444 424
karten@operklosterneuburg.at
operklosterneuburg.at



6. Juli – 2. August

Stift Klosterneuburg – Kaiserhof

Heuer wird im stilvollen Kaiserhof des
Stiftes Klosterneuburg »Hoffmanns Er-
zählungen«, Jacques Offenbachs einzige
Oper, präsentiert, ein Juwel deutscher
Melancholie und französischen Esprits,
das zum Weiterfolg wurde: Hoffmann,
Dichter und Sinnbild des glücklosen
Genies, erwartet Stella, die Primadonna
und seine jüngste Liebe. Von der Muse
in eine Fantasiewelt entführt, durchlebt
er ein Bacchanal zwischen Realität und
Traum, getragen von sinnlich-betören-
den Klängen: Olympia, die reizende,
zerbrechliche Puppe, die innig-zärtliche
Antonia, die an ihrer Kunst stirbt, und
die schöne, raffinierte Kurtisane und
Seelendiebin Giulietta.



Samstag, 6. Juli, 20.00 Uhr

Premiere
Hoffmanns Erzählungen
Les contes d'Hoffmann
Oper von J. Offenbach

Michael Garschall, Intendanz
Christoph Campestrini, Musikalische
Leitung
François de Carpentries, Inszenierung

Mit Eugenia Dushina, Daniela Fally,
Margarita Gritskova, Regine Hangler,
Florina Ilie, Clemens Unterreiner, Zurab
Zurabishvili u.a.

Weitere Vorstellungen: 20.00 Uhr
Juli: 11/13/16/19/23/25/27/31 | August: 2

Dienstag, 9. Juli, 20.00 Uhr
Öffentliche Benefizvorstellung
Rotary Club Klosterneuburg

Sonntag, 21. Juli, 18.00 Uhr
»Hoffmanns Erzählungen für
Kinder«

Andy Hallwaxx, Moderation

KONZERTE IM SCHÖNBERG-HAUS MÖDLING

01/712 18 88
office@schoenberg.at
schoenberg.at



1. Mai – 10. Oktober
Mödling

Das alljährliche Open House wartet heuer
mit einer musikalischen Wiederbegeg-
nung auf: 1922 statteten Darius Milhaud
und Francis Poulenc ihrem geschätzten
Kollegen Arnold Schönberg einen Besuch
in Niederösterreich ab. Stilistisch gab es
manche Differenzen – doch war das Ver-
hältnis der Komponisten von höchstem
Respekt geprägt. Erstmals erklingt an
diesem Nachmittag Schönbergs epocha-
les, in Mödling entstandenes Bläserquin-
tett op. 26. Im September entführt die
Sopranistin Sarah Marie Kramer ihre
Hörer in die Welt des Fin de Siècle.
Zu Liedern von Arnold Schönberg und
Alma Mahler lesen Konstanze Breitebner
und Peter Matic aus dem bewegenden
Briefwechsel der beiden Protagonisten.
Zu Saisonschluss lädt das Ensemble TRIS
dazu ein, u.a. die Musik österreichischer
Exilanten in den USA kennenzulernen.



.....
Mittwoch, 1. Mai

14.00 – 17.00 Uhr

Open House

15.00 Uhr

Österreichisch-französisches Gipfeltreffen
F. Poulenc, Sextett für Bläser und Klavier
A. Schönberg, Bläserquintett op. 26
Nr. 3 und 4

#SinTonics

Kammerensemble der MUK/Musik und
Kunst Privatuniversität Wien
Andreas Stoehr, Leitung

.....
Sonntag, 29. September, 16.00 Uhr

Schönberg-Serenade

A. Schönberg und A. Mahler

Sarah Marie Kramer, Mezzosopran
Mennan Berveniku, Klavier
Konstanze Breitebner, Rezitation
Peter Matic, Rezitation

.....
Donnerstag, 10. Oktober, 19.30 Uhr

life was so easy

Arnold Schönberg und das Exil

A. Wagendristel, E. Zeisl, R. Starer,
E. Toch und J. Stutschewsky

Ensemble TRIS

PODIUM FESTIVAL MÖDLING

02236/400 125

info.service@moedling.at
podiumfestival.at

.....
20. – 22. September

Mödling

Das PODIUM festival hat es sich zur Aufgabe gemacht, seinen Besucherinnen und Besuchern Kammermusik in innovativen Formaten und als in sich geschlossene Ereignisse zu präsentieren. Ziel ist es, neue Formen von Konzerterlebnissen anzubieten und die gewohnten Pfade des klassischen Konzertbetriebs zu verlassen. Zu hören ist mittelalterliche bis neue Musik in spannenden, hochkarätigen Besetzungen.



.....
Donnerstag, 20. September, 19.30 Uhr

Theresiensaal

Aufbruch

L.v. Beethoven, W. Rihm, M. de Falla,
B. Bartok und C. Zimper

.....
Samstag, 21. September

18.30 Uhr

Theresiensaal

Metamorphoses Nocturnes

G. Ligeti, G. Mahler und R. Strauss

22.00 Uhr

Spitalskirche

Nacht-Epilog

J.S. Bach

.....
Sonntag, 22. September, 18.30 Uhr

Theresiensaal

Kreisläufe

B. Smetana, L.v. Beethoven, Gesualdo,
A. Akiho und S. Landi

MUSIKALON MÜNCHENDORF

0681/20 908 129

hannaneves@icloud.com
meinkonzert.org

.....
3. Mai – 6. Oktober

Münchendorf

Mit Schuberts Tod im Jahr 1828 ging es mit den Schubertiaden nicht zu Ende, ganz im Gegenteil: Das zu Wohlstand und Selbstbewusstsein erwachte Bürgertum widmete sich sowohl ausübend als auch fördernd der Musik. Wer es sich leisten konnte, führte einen Salon oder ließ einen eigens für diesen Zweck einrichten. So auch der kunstsinnige

Gastwirt und Fleischhauer Franz Xaver Felbermayer in Münchendorf kurz nach 1850. Der historische »Bemalte Salon« gilt als eines der ganz wenigen erhaltenen Beispiele bürgerlichen Mäzenantentums jener Epoche. Damals wie heute ist der Münchendorfer Musiksalon ein beliebtes Ziel von Landpartien, bei denen die Freude an der Natur sowie an Speis und Trank in einem intensiven musikalischen Erlebnis mündet. Vor 20 Jahren wurde dieser alte Brauch in privater Initiative wieder aufgenommen.



.....
Freitag, 3. Mai, 18.00 Uhr

Soirée française

P. Bazelaire, N. Boulanger, G. Fauré,
C. Debussy und C. Franck

Duo Guschlbauer

.....
Samstag, 4. Mai, 19.00 Uhr

Spezialitäten der Kammermusik

W.A. Mozart, L.v. Beethoven und W. Rabl

Renate Bohn und Kammermusikfreunde

.....
Sonntag, 12. Mai, 18.00 Uhr

Ein Walzer mit Melange

C. Saint-Saëns, C. Debussy, E. Frank,
K. Komzak, C. Zimmer, F. Kreisler und
H.R. Dostal

Trio Cafe Sperl

.....
Sonntag, 26. Mai, 11.30 Uhr

Kammermusik-Konzert

G.F. Händel, F. Schubert, G.P. Telemann,
G. Hübner, L. Diémer, M. Ippolitov Ivanov
u.v.m.

Triade Aulyrica

Sonntag, 2. Juni 11.30 Uhr

Lesung mit Musik

L.v. Beethoven, R. Schumann,
S. Rachmaninow und J. Cage

Nobuko Akiyama, Klavier

Sonntag, 6. Oktober, 11.30 Uhr

Klaviermatinee

F. Chopin, J. Haydn und M. P. Mussorgski

Doris Lindner, Klavier

NEUNKIRCHNER KAMMERMUSIKTAGE

0699/120 422 87

reservierung@neunkirchner-
kammermusiktage.at
neunkirchnerkammermusiktage.at

26. April – 18. Oktober

Neunkirchen

Klassische Musikkultur in Neunkirchen hat in den letzten 13 Jahren einen Namen bekommen: die Neunkirchner Kammermusiktage! Seit 2006 legen die Veranstalterinnen und Veranstalter besondere Sorgfalt auf die Präsentation und Entwicklung der Streicherkultur. Das Neunkirchner Kammerorchester vereint die besten Nachwuchsmusikerinnen und Nachwuchsmusiker in der Zusammenarbeit mit professionellen Musikerinnen und Musikern und ist ein Vorzeigeprojekt der Stadt. Das große Kinderkonzert soll möglichst viele junge Musizierende nachhaltig begeistern. Das Konzertangebot umfasst weiters zwei Streichquartettabende der Serie »Haydns sämtliche Streichquartette« sowie einen gleichermaßen virtuos als wie unterhaltsamen Geigen-Soloabend, ein mitreißendes barockes Kammerkonzert sowie romantische Sextette von Brahms, Borodin und Tschaikowsky.

Freitag, 26. April, 19.30 Uhr

Evangelische Stadtpfarrkirche
Barocke Sinneslust

J. S. Bach, Partita d-moll BWV 1004
D. Buxtehude, Triosonate a-moll
G.P. Telemann, Sonate für Violoncello
piccolo

Fritz Kircher, Barockvioline
Peter Trefflinger, Barockcello und
Violoncello piccolo
Klaus Kuchling, Orgel

Freitag, 14. Juni, 19.30 Uhr

Evangelische Stadtpfarrkirche
Neunkirchner Kammerorchester

A. Borodin, Nocturne
W.A. Mozart, Violinkonzert G-Dur KV 216
A. Vivaldi, Concerto für Streicher g-moll
J. Haydn, Symphonie Nr. 39 g-moll

Fritz Kircher, Leitung und Violine

Donnerstag, 5. September, 19.30 Uhr

Galerie am Stiergraben

Original Heurigen-Sonate

Programmmusik für Fortgeschrittene.
Wienerisches zwischen Wolken
und Abgrund

Bernd Gradwohl, Violine



Freitag, 20. September, 19.30 Uhr

Evangelische Stadtpfarrkirche
Nahrung für die Seele

A. Borodin, Sextett d-moll op. post.
J. Brahms, Sextett B-Dur op. 18
P.I. Tschaikowsky, Souvenir de
Florence op. 70

Firmian Lermer und Gerswind Olthoff,
Viola
Luis Zorita und Klaus Steinberger,
Violoncello
Werner Neugebauer und Fritz
Kircher, Violine

Freitag, 18. Oktober, 18.00 Uhr

Evangelische Stadtpfarrkirche

Toni goes America!

Großes Kinderkonzert – auf A. Dvořáks
Spuren

Stefan Libardi, Konzept
Erwin Stoll, Dirigent
Schülerinnen und Schüler der Musik-
schule Neunkirchen

PITTEN CLASSICS

0664/441 88 06

info@kkk-pitten.at
kkk-pitten.at

20. – 28. Juli

Pitten

Das Festival »Pitten Classics« wird an beeindruckenden Aufführungsorten in Pitten durchgeführt. Mit dem Cellisten Florian Eggner als künstlerischem Leiter gelingt es, Spitzen der europäischen Musikszene ins südliche Niederösterreich zu holen. Das Festival trägt 2019 das Motto »Kontraste« und bietet ein breitgefächertes Angebot, das Jazz, Klassik und zeitgenössische Musik umfasst.

.....
Samstag, 20. Juli, 19.30 Uhr

Bergkirche Pitten

Eröffnungskonzert

Emmanuel Tjeknavorian

F. Schubert, R. Gliere und J. Brahms

Emmanuel Tjeknavorian, Violine

Clara Schwaiger, Viola

Florian Eggner, Violoncello

Dominik Emanuel Wagner, Kontrabass

Christoph Johannes Eggner, Klavier

.....
Sonntag, 21. Juli, 19.30 Uhr

Bergkirche Pitten

Zukunftsmusik

Im Rahmen von 1150 Jahre Pitten

Elisabeth Waglechner, Klavier

Fiorentina Harasko, Violoncello u.a.

.....
Montag, 22. Juli, 19.30 Uhr

Bergkirche Pitten

Try To Remember

A. Piazzolla, E. Kutrowatz und D. Brubeck

Eduard und Johannes Kutrowatz, Klavier

.....
Dienstag, 23. Juli, 19.30 Uhr

Bergkirche Pitten

Reinhard Göschl Förderpreis

Wiener me'Lansch

.....
Mittwoch, 24. Juli

14.30 Uhr

Bergkirche Pitten

After Lunch Konzert

Christoph Eggner, Klavier

Lise Berthaud, Viola

Florian Eggner, Violoncello

Christoph Zimper, Klarinette

Weitere Vorstellungen: 14.30 Uhr

Juli: 25/26

19.30 Uhr

Bergkirche Pitten

Christoph Zimper & Eggner Trio

M. Ravel und O. Messiaen

Christoph Zimper, Klarinette

Georg Eggner, Violine

Florian Eggner, Violoncello

Christoph Johannes Eggner, Klavier

.....
Donnerstag, 25. Juli, 19.30 Uhr

Bergkirche Pitten

Konzertabend mit Lise Berthaud

W.A. Mozart, R. Schumann und A. Dvořák

Lise Berthaud, Viola

Georg Eggner, Violine

Florian Eggner, Violoncello

Christoph Johannes Eggner, Klavier



.....
Freitag, 26. Juli, 19.30 Uhr

Bergkirche Pitten

Eratos Trio

El silencio imposible

J. Dowland, D. Ortiz, G.F. Händel

und Anonymus

Nicholas Spanos, Countertenor

Florian Eggner, Violoncello

Rafael Catalá, Gitarre, Bearbeitungen

.....
Samstag, 27. Juli, 20.00 Uhr

Gastgarten Unger

Openair

Wieder, Gansch & Paul

Thomas Gansch, Trompete und

Flügelhorn

Leonhard Paul, Posaune und

Basstrompete

Albert Wieder, Tuba

.....
Sonntag, 28. Juli, 19.30 Uhr

Bergkirche Pitten

Janoska Style

Janoska Ensemble

J. Massenet, J. Strauß, F. Kreisler, G. Bizet,

A. Piazzolla u.a.

Ondrej Janoska, Violine

Roman Janoska, Violine

František Janoska, Klavier

Julius Darvas, Kontrabass

**16. HAYDN-TAGE
SCHLOSS ROHRAU**

0660/631 59 39

karten@schloss-rohrau.at

schloss-rohrau.at



.....
**29. – 30. Juni
Rohrau**

Seit dem 17. Jahrhundert haben die Grafen Harrach mit großem Geschmack und nach individuellen Vorlieben eine wertvolle Sammlung an Gemälden zusammengetragen, die seit 1970 in den Räumen des Landschlusses Rohrau präsentiert werden. Führungen im Rahmen der »Haydn-Tage Schloss Rohrau« geben einen Einblick in die Sammlungsgeschichte einer der größten und berühmtesten privaten Gemäldegalerien der Welt, die gleichzeitig auch eine Geschichte der Familie Harrach ist. Die musikalisch-literarischen Veranstaltungen finden im Clarissasaal des Ballhauses von Schloss Rohrau und im Konzertsaal des Geburtshauses der Brüder Haydn statt, das während der »16. Haydn-Tage Schloss Rohrau« mit einer gültigen Eintrittskarte für eines der Konzerte bei freiem Eintritt besichtigt werden kann.

.....
Samstag, 29. Juni

11.00 Uhr

Haydn Geburtshaus, Konzertsaal

Klaviertrios und Schottische

Lieder von J. Haydn

Trio Kiréi

Jan Petryka, Tenor

16.00 Uhr

Schloss Rohrau, Clarissasaal

J. Haydn, M. Haydn

Louis Spohr Sinfonietta

Lore Schrettner, Violine und Leitung



Sonntag, 30. Juni

11.00 Uhr

Haydn Geburtshaus, Konzertsaal
Streichtrios und Schottische Lieder von J. Haydn

Werke von G. F. Händel, J. Haydn, G. Tartini, I. Chandoschkin und N. Paganini

IMK Streichtrio

Marija Radusin-Todorovski, Klavier
 Katrin Targo, Sopran

16.00 Uhr

Schloss Rohrau, Clarissasaal
J. Haydn, J. M. Haydn

Concilium musicum Wien

Christoph Angerer, Violine und Leitung

**KULTUR.SOMMER.
 SEMMERING**

02664/200 25

tourismus@semmering.gv.at

kultursommer-semmering.at



**6. Juli – 8. September
 Semmering**

Der Kultur.Sommer.Semmering möchte mit seinem vielfältigen Kulturprogramm die kulturelle Blütezeit der UNESCO-Weltkulturerbe-Region Semmering neu aufleben lassen und ein interessiertes Publikum aus ganz Österreich zur künstlerischen Sommerfrische einladen. Ob Klassik, Wienerlied, Jazz, Literarisches oder Humorvolles – unter dem Motto »Im Zeichen der Vielfalt« kann man zahlreiche Publikumsliebhaber hautnah erleben, die selten abseits der großen Bühnen auftreten. KS Angelika Kirchschlager, Erwin Steinhauer, Maria Happel, Karl Markovics, Petra Morzé, Alfred Dorfer oder Senta Berger sind

nur einige der Stargäste des Kultur.Sommer.Semmering 2019. Mit dem geschichtsträchtigen Kurhaus Semmering sowie dem legendären Südbahnhotel werden zwei der schönsten historischen Prachtbauten am Semmering bespielt.

**Samstag, 6. Juli, 19.30 Uhr
 Kurhaus Semmering**

Eine Pilgerfahrt zu Beethoven – Unsterbliche Geliebte

Maria Köstlinger, Rezitation
 Jürgen Maurer, Rezitation
 Florian Krumpöck, Klavier
 Karin Sedlak, Dramaturgie

**Sonntag, 7. Juli, 18.00 Uhr
 Kurhaus Semmering**

Revolution – From Vienna to Liverpool

Janoska Ensemble

**Donnerstag, 11. Juli, 19.30 Uhr
 Kurhaus Semmering**

Wir sind Super! Die österreichische Psyche!-Analyse

Erwin Steinhauer, Rezitation
 Fritz Schindlacker, Rezitation

**Freitag, 12. Juli, 19.30 Uhr
 Kurhaus Semmering**

Cissy Kraner, »Alles für'n Hugo«

mit Katharina Straßer

Boris Fiala, Klavier
 Andy Hallwaxx, Regie
 Karin Sedlak, Dramaturgie

Samstag, 13. Juli

15.30 Uhr

Südbahnhotel

S. Zweig, Brennendes Geheimnis

Fritz Karl, Rezitation

19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

Das Nischenviech. Die wilden Tiere meines Lebens

Ernst Molden, Gitarre, Gesang und Rezitation

Sonntag, 14. Juli

15.30 Uhr

Südbahnhotel

S. Zweig, Brennendes Geheimnis

Fritz Karl, Rezitation

18.00 Uhr

Kurhaus Semmering

Silver-Garburg-Klaviertrio

Sivan Silver, Klavier
 Gil Garburg, Klavier

Freitag, 19. Juli, 19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

30 Jahre – Das große Jubiläumskonzert

Wiener Tschuschenkapelle

Samstag, 20. Juli

15.30 Uhr

Südbahnhotel Semmering

S. Zweig, Geschichte in der Dämmerung

Petra Morzé, Rezitation

19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

C. Lavant, Mein ganz merkbare Glück

Anne Bennent, Rezitation
 Otto Lechner, Akkordeon

Sonntag, 21. Juli

15.30 Uhr

Südbahnhotel Semmering

S. Zweig, Geschichte in der Dämmerung

Petra Morzé, Rezitation

18.00 Uhr

Kurhaus Semmering

Westernhelden

Michael Köhlmaier, Rezitation
 Hans Theessink, Gitarre und Gesang

Donnerstag, 25. Juli, 19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

R. Schumann, P.I. Tschaikowsky u.a.

Nareh Arghamanyan, Klavier

.....
Freitag, 26. Juli, 19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

La Chanson

Timna Brauer, Gesang

Elias Meiri, Klavier

.....
Samstag, 27. Juli

15.30 Uhr

Südbahnhotel

Dir mit Leib und Seele – du Hund

Sandra Cervik und Herbert Föttinger

19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

Nebel

Die Strottern

Mikado

.....
Sonntag, 28. Juli

15.30 Uhr

Südbahnhotel

Dir mit Leib und Seele – du Hund

Sandra Cervik und Herbert Föttinger

18.00 Uhr

Kurhaus Semmering

Fasten Seatbelts

Aleksey Igudesman, Violine

.....
Freitag, 2. August, 19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

J. Roth, Die Kapuzinergruft

Johannes Silberschneider, Rezitation

Ute Groh, Violoncello

Claudia Micheletti, Klavier

.....
Samstag, 3. August

15.30 Uhr

Südbahnhotel

Blaugrau karierte Berufung

zum Dichter

Miguel Herz-Kestranek, Rezitation

19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

Kaum zu glauben! Musiker und andere Gschichtln

Harri Stojka, Gitarre und Rezitation

Peter Strutzenberger, Kontrabass

Maria Petrova, Schlagzeug



.....
Sonntag, 4. August

15.30 Uhr

Südbahnhotel

Blaugrau karierte Berufung
zum Dichter

Miguel Herz-Kestranek, Rezitation

18.00 Uhr

Kurhaus Semmering

D. Parker, New Yorker Geschichten

Birgit Minichmayr, Rezitation

.....
Donnerstag, 8. August, 19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

G. Mahler und F. Liszt

Beatrice Berrut, Klavier

.....
Freitag, 9. August, 19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

Eine Pilgerfahrt zu Beethoven –
Der Wanderer

Branko Samarovski, Rezitation

Florian Krumpöck, Klavier

Karin Sedlak, Dramaturgie

.....
Samstag, 10. August

15.30 Uhr

Südbahnhotel

A. Schnitzler, Anatol

Gerti Drassl, Rezitation

Michael Maertens, Rezitation

Daniel Keberle, Rezitation

»Klezmer Reloaded«

19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

Böck liest Wein

Wolfgang Böck, Rezitation

OÖ. Concert-Schrammeln

.....
Sonntag, 11. August

15.30 Uhr

Südbahnhotel

A. Schnitzler, Anatol

Gerti Drassl, Rezitation

Michael Maertens, Rezitation

Daniel Keberle, Rezitation

Klezmer Reloaded

18.00 Uhr

Kurhaus Semmering

»Zum Weinen schön,
zum Lachen bitter«

Andrea Eckert, Rezitation

Othmar Binder, Klavier

.....
Donnerstag, 15. August, 19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

Seelenverwandtschaften

Tini Kainrath & Klezmer Reloaded

.....
Samstag, 17. August

15.30 Uhr

Südbahnhotel

Reisen

Texte von J. Roth über das Abfahren,
das Ankommen und das Dasein

Karl Markovics, Rezitation

Amarcord Wien

19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

J. Haydn, F. Schubert und
I. Strawinsky

Adela Liculescu, Klavier

.....
Sonntag, 18. August

15.30 Uhr

Südbahnhotel

Reisen

Texte von J. Roth über das Abfahren,
das Ankommen und das Dasein

Karl Markovics, Rezitation

Amarcord Wien

18.00 Uhr

Kurhaus Semmering

Wolperting

Federspiel

.....
Freitag, 23. August, 19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

In mein Heazz

Agnes Palmisano, Gesang
Aliosha Biz, Violine
Daniel Fuchsberger, Kontragarre
Paul Gulda, Klavier
Andreas Teufel, Akkordeon

.....
Samstag, 24. August

15.30 Uhr

Südbahnhotel

S. Zweig, Die spät bezahlte Schuld

Elisabeth Orth, Rezitation

19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

*Das ist ein Theater! »Begegnungen
auf und hinter der Bühne«*

Heinz Marecek, Rezitation

.....
Sonntag, 25. August

15.30 Uhr

Südbahnhotel

S. Zweig, Die spät bezahlte Schuld

Elisabeth Orth, Rezitation

18.00 Uhr

Kurhaus Semmering

*Die Kreuzersonate
Von Tolstoi zu Beethoven*

Johannes Krisch, Rezitation
Yury Revich, Violine
Hanna Bachmann, Klavier

.....
Donnerstag, 29. August, 19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

Tod eines Pudels

KS Angelika Kirchschrager, Gesang und
Rezitation
Alfred Dorfer, Rezitation
Florian Krumpöck, Klavier und Rezitation

.....
Freitag, 30. August, 19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

Häuptling Abendwind

Robert Meyer, Rezitation

.....
Samstag, 31. August

15.00 Uhr

Kurhaus Semmering

Die Zeit ist ein sonderbar' Ding

Sona MacDonald, Rezitation
Joseph Lorenz, Rezitation
Florian Krumpöck, Klavier

19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

Was gehen Sie mich fragen?

Maria Happel, Rezitation
Ethel Merhaut, Gesang
Bela Koreny, Klavier

.....
Sonntag, 1. September

15.00 Uhr

Kurhaus Semmering

Wiener Comedien Harmonists

Oleg Zalytskiy, Tenor
Gerhard Reiterer, Tenor
Johannes Gisser, Bariton
Martin Thyringer, Bariton
Hermann Thyringer, Bass

19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

Tod eines Pudels

KS Angelika Kirchschrager, Gesang und
Rezitation
Alfred Dorfer, Rezitation
Florian Krumpöck, Klavier und Rezitation

.....
Donnerstag, 5. September, 19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

Einfach kompliziert

Claus Peymann, Rezitation
Hermann Beil, Rezitation

.....
Freitag, 6. September, 19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

Vino Infernal

Traude Holzer, Gesang
Helmut Stippich, Kontrabass

.....
Samstag, 7. September

16.00 Uhr

Südbahnhotel

Sie und Er

Eine Alfred-Polgar-Lesung

Senta Berger, Rezitation

19.30 Uhr

Kurhaus Semmering

Eine Pilgerfahrt zu Beethoven

Der ewige Junggeselle

Brigitte Karner, Rezitation
Peter Simonischek, Rezitation
Florian Krumpöck, Klavier
Karin Sedlak, Dramaturgie

.....
Sonntag, 8. September

16.00 Uhr

Südbahnhotel

Sie und Er

Eine Alfred-Polgar-Lesung

Senta Berger, Rezitation

18.00 Uhr

Extrembransching

Georg Breinschmid, Kontrabass
Thomas Gansch, Trompete

**MOZARTKONZERTE
SCHLOSS STUPPACH**

02662/408 80, 0664/535 88 66

office@mozart-schloss.com

mozart-schloss.com

.....
6. April – 12. Oktober

Glögnitz/Stuppach

Auf Schloss Stuppach liegen die Wurzeln eines der berühmtesten Werke der Musikgeschichte – Mozarts Requiem. Nach einem sehr langen »Dornröschenschlaf« wurde aus einer Ruine wieder das stattliche Schloss, welches es einst war. Die Originalpartitur befand sich lange auf diesem Schloss, bevor sie in die Nationalbibliothek übersiedelt wurde.



BÖSENDORFER & MORE **WIENER NEUSTADT**

02622/373-311
stadttheater@wiener-neustadt.at
wnkultur.at

Das Requiem von Mozart stellt das wertvollste Exemplar der Musikalien-sammlung dar. Die Konzerte auf »Mozarts letztem Schloss« würdigen den weltberühmten Komponisten.

Samstag, 6. April, 19.30 Uhr
Klavierabend »Batik & Batik«
Mozart & More

Roland Batik, Klavier
Yuko Batik, Klavier

Samstag, 11. Mai, 19.30 Uhr
Konzert für Franz Lehár
F. Lehár, E. Schikaneder und H. Zellinger

Lilla Galambos, Sopran
Thomas Weinhappel, Bariton
Emanuel Schulz, Klavier und Moderation

Samstag, 14. September, 19.30 Uhr
Konzert für Gräfin Anna Walsegg
Mozart geistlich & weltlich

Romana Amerling, Sopran
Emanuel Schulz, Klavier und Moderation

Samstag, 12. Oktober, 19.30 Uhr
Klavierabend mit Paul Gulda
Mozart raritäten & More

3. April – 30. Oktober
Wiener Neustadt

Kein Instrument vermag es, die Zuhörerschaft allein mit seiner Präsenz derart in den Bann zu ziehen wie das Klavier. Einerseits durch samtige Anmut und verführerische Leichtigkeit. Andererseits durch ausdrucksvollen Tiefgang und herzerwärmende Energiegeladenheit. Ton für Ton entsteht eine fantastische Klangwelt, in die die Besucherinnen und Besucher eintauchen und eine musikalische Reise unternehmen dürfen. Diese Reise wird beim »Bösendorfer & more«-Zyklus von prominenten Musizierenden geleitet. Abwechslungsreiche Konzerte entführen bei temperamentvollen Jazz-Einlagen nach Kuba, die Fortsetzung aller vollendeten Klaviersonaten Franz Schuberts sowie ein klassischer Abend mit 4 Händen und 2 Klavieren garantieren Klangerlebnis und Hörvergnügen!



Mittwoch, 3. April 2019, 19.30 Uhr
Jazzabend

Marialy Pacheco, Klavier

Donnerstag, 4. April, 19.30 Uhr
F. Schubert

Florian Krumpöck, Klavier

Dienstag, 29. Oktober, 19.30 Uhr
F. Schubert

Florian Krumpöck, Klavier

Mittwoch, 30. Oktober, 19.30 Uhr
*W.A. Mozart, M. Ravel,
G. Gershwin, R. Batik und
A. Piazzolla*

Roland Batik, Klavier
Yuko Batik, Klavier



KONZERT FÜR
WIENER NEUSTADT

Donnerstag, 5. September
Wiener Neustadt

Die Wiener Neustädter Innenstadt wird bei diesem Open-Air-Konzert in eine wundervolle, weithin vernehmbare klassische Klangwolke gehüllt – gepaart mit einer eindrucksvollen Lichtshow. Ein Kulturgenuss für Aug und Ohr! Die Stadt Wiener Neustadt lädt bereits zum dritten Mal bei freiem Eintritt zu diesem Klassik-Highlight unter dem Sternenzelt. Die Wiener Neustädter Instrumentalisten unter der Leitung von Michael Salamon sind der Garant für einen hochkarätigen Musikgenuss. Sollte das Wetter nicht mitspielen, wird das Konzert ins Stadttheater verlegt.

Donnerstag, 5. September, 19.30 Uhr
Klassik Open Air am Hauptplatz

Wiener Neustädter Instrumentalisten
Michael Salamon, Dirigent

f musizieren
macht
Freunde!

MUSIKSCHUL
management
KULTUR · REGION
NIEDERÖSTERREICH



SOMMERKONZERTE

der drei niederösterreichischen
Landesjugendorchester

Lassen Sie sich von der Spielfreude der jungen MusikerInnen
inspirieren!

JUGENDSINFONIEORCHESTER

Niederösterreich

Sa 10. August 2019, 17.30 Uhr

Prélude zum Sommerkonzert

Auditorium Grafenegg, 3485 Grafenegg

So 11. August 2019, 16.30 Uhr

Vermittlungskonzert - Tausend und ein Klang

Hauptplatz, 3281 Melk

JUGENDJAZZORCHESTER

Niederösterreich

Do 22. August 2019, 20.00 Uhr

(bei Schlechtwetter: Fr 23. August 2019)

Konzert Symphonic Rock

Schloss Kirchstetten, 2135 Neudorf

JUNGE BLÄSERPHILHARMONIE

Niederösterreich

Sa 7. September 2019

Auftritt Mittelalterfest Eggenburg

Hauptplatz, 3730 Eggenburg

70 JAHRE GUMPOLDSKIRCHNER SPATZEN



FESTMATINÉE
SONNTAG | 19. MAI 2019 | 11:30 UHR
AUDITORIUM GRAFENEGG

WEITERE INFORMATIONEN: WWW.GUMPOLDSKIRCHNERSPATZEN.AT + WWW.GRAFENEGG.COM

KARTENVORVERKAUF

TICKETSERVICE GRAFENEGG: TICKETS@GRAFENEGG.COM ODER TEL. 02735/5500

TOURISMUSBÜRO GUMPOLDSKIRCHEN: TOURISMUS@GUMPOLDSKIRCHEN.AT ODER TEL. 02252/63 636

CHORSZENE
NIEDERÖSTERREICH
www.chorszene.at

GUMPOLDSKIRCHEN
1869-2019

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

VERANSTALTET VON DER KULTUR NIEDERÖSTERREICH





musiksommer
niederösterreich

2019

mostviertel

KUNST IN DER KARTAUSE

0664/937 04 44

nussbaumer.christine@a1.net
kunstinderkartause.at



SCHUBERTIADEN SCHLOSS ATZENBRUGG

02275/5234

gemeinde@atzenbrugg.gv.at
atzenbrugg.at
schubertiaden-atzenbrugg.at

29. August bis 1. September

Kartause und Burgruine Aggsbach,
Bibliothek Maria Langegg
Mit Pfeifen und Zungen

Das Festival »Kunst in der Kartause« findet unter dem Motto »Mit Pfeifen und Zungen« 2019 zum dritten Mal unter der künstlerischen Leitung von Otto Lechner statt. Mit einem abwechslungsreichen Programm werden die Kartause Aggsbach sowie interessante Orte am Südufer der Wachau bespielt.

Donnerstag, 29. August

18.30 Uhr

Meditationsgarten
Kartause Aggsbach
Eröffnungsritual

Hans Tschiritsch
Otto Lechner, Akkordeon

19.00 Uhr

Festivalleröffnung

20.00 Uhr

Kartausenkirche Aggsbach
J. Haydn, Missa Joannis de Deo
E. Rincón d' Astorga, Stabat Mater

Florin Mittermayr
Karl Ritter
Otto Lechner, Akkordeon
Cantoris Minoris Viennensis, Chor

Freitag, 30. August

15.00 Uhr

Bibliothek des Wallfahrtmuseums
Maria Langegg
Überraschungskonzert

20.00 Uhr

Burgruine Aggstein
Das Leben ist kein Rosengärtlein
Open-Air

Alex Miksch, Otto Lechner und Band:
Orges Toçe, Philipp Moosbrugger,
Christian Eberle-Marquez, Anna Anderluh

Samstag, 31. August

13.00 und 16.00 Uhr

Kartausenkirche Aggsbach
Geführte musikalische Bustour zu
den Kirchen St. Johann, St. Lorenz
und Gansbach ab Kartausenkirche
Aggsbach

Koehne Quartet
Otto Lechner, Akkordeon
Richard Steurer, Führung

20.00 Uhr

Refektorium der Kartause Aggsbach
A. Rimbaud, Das trunkene Schiff
Lesung mit musikalischer Begleitung

Anne Bennent, Rezitation
Karl Ritter, Gitarre

Sonntag, 1. September, 15.00 Uhr

Kartausenkirche Aggsbach
Von Haydn bis Modern
Koehne Quartett feat. Otto Lechner

18. Mai – 6. Oktober

Schloss Atzenbrugg

Schloss Atzenbrugg, ursprünglich ein zum Stift Klosterneuburg gehöriges Landschloss, ist heute im Besitz der Marktgemeinde Atzenbrugg. Die traditionelle Konzertreihe »Atzenbrunner Schubertiaden« ist ein fester Bestandteil des Kulturprogrammes auf Schloss Atzenbrugg. Schubert wurde von seinem Freund, dem Dichter Franz von Schober, zu seinem Onkel Josef Derffel, seines Zeichens Verwalter des Schlosses, nach Atzenbrugg eingeladen. Von 1820 bis 1828 weilte er jeden Sommer längere Zeit im Perschlingschloss zu Atzenbrugg, 1821 komponierte er hier die »Atzenbrunner Deutsche«. Mehrere Bilder seiner Maler-Freunde geben Zeugnis von fröhlichen Landpartien auf Schloss Atzenbrugg. Im Schloss befindet sich auch das Museum »Franz Schubert und sein Freundeskreis«.

Öffnungszeiten des Museums

ab Ostern bis 26. Oktober:

Sonn- und Feiertag, 14.00–17.00 Uhr

Freitag, 17.00–19.00 Uhr

Samstag, 16.00–18.00 Uhr

Samstag, 18. Mai, 18.00 Uhr
Schloss Atzenbrugg, Schubertsaal
Liederabend

Wilma Maller, Sopran
Barbara Reiter, Mezzosopran
Margit Fussi, Klavier

Sonntag, 26. Mai, 17.00 Uhr
Schloss Atzenbrugg, Schubertsaal
Bekannte Operetten-,
Musical- und Opernlieder

Gesangsklasse Andras Sosko



Samstag, 15. Juni, 15.00 Uhr
Schloss Atzenbrugg, Schubertsaal
*C. Monteverdi, J.G. Rheinberger,
F. Schubert u.a.*

Vokalensemble Alxingers

Samstag, 22. Juni, 15.00 Uhr
Schloss Atzenbrugg, Schubertsaal
L.v. Beethoven, F. Schubert u.a.

Thomas Auner, Violoncello
Maximilian Flieder, Klavier

Sonntag, 1. September, 16.00 Uhr
Schloss Atzenbrugg, Schubertsaal
*Schubert-Serenade des
Landes Niederösterreich*
F. Schubert, R. Schumann und F. Lachner

Maria Nazarova, Sopran
Wiener Mozart Trio:
Daniel Auner, Violine
Diethard Auner, Violoncello
Irina Auner, Klavier

Samstag, 21. September, 15.00 Uhr
Schloss Atzenbrugg, Schubertsaal
*M. Bonis, C. Schumann und
F. Schubert*

Trio Frühstück

Samstag, 28. September, 15.00 Uhr
Schloss Atzenbrugg, Schubertsaal
*R. Schumann, R. Dünser und
F. Schubert*

Alexander Grassauer, Bariton
Peter Erdei, Horn
Zita Tschirk, Klavier

Sonntag, 6. Oktober, 16.00 Uhr
Schloss Atzenbrugg, Schlossapelle
Orgel trifft Volksmusik
In Kooperation mit der Volkskultur
Niederösterreich

HERBSTTAGE BLINDENMARKT

07473/666 80
karten@herbsttage.at
herbsttage.at

4. – 27. Oktober
Ybbsfeldhalle Blindenmarkt

Champagnerlaune mit Strauß'
»Fledermaus« zum 30er-Jubiläum:
Im Jubiläumsjahr 2019 präsentieren die
»Herbsttage Blindenmarkt« die Königin
aller Operetten: Am 4. Oktober 2019
eröffnet die »Fledermaus« von Johann
Strauß in der Regie von Marcus Ganser
die Festsaison des erfolgreichen
niederösterreichischen Festivals.
Publikumsliebling Alexander Kaimbacher
kehrt in der Partie des »Eisenstein«
nach Blindenmarkt zurück. Die musikalische
Leitung liegt in den Händen von
Operettenspezialist Kurt Dlouhy.
Als zweite Eigenproduktion steht das
Theaterstück mit Musik »Pippi Langstrumpf«
von Astrid Lindgren auf dem
Programm, das am 20. Oktober Premiere
hat. Die Jubiläums-Saison dauert bis
27. Oktober 2019.



Freitag, 4. Oktober, 19.30 Uhr
Premiere
Die Fledermaus
Operette von J. Strauß

Michael Garschall, Künstlerische
Gesamtleitung
Kurt Dlouhy, Musikalische Leitung
Marcus Ganser, Regie

Weitere Vorstellungen: Oktober,
15.00 Uhr: 12/19
16.00 Uhr: 26
17.00 Uhr: 6/20/27
19.30 Uhr: 11/12/18/19/25

Sonntag, 20. Oktober, 14.00 Uhr
Premiere
Pippi Langstrumpf
Theaterstück mit Musik von A. Lindgren
Michael Garschall, Künstlerische
Gesamtleitung
Christoph Sommersguter, Regie

Weitere Vorstellung: Oktober
14.00 Uhr: 27

CHOPIN-FESTIVAL KARTAUSE GAMING

01/512 23 74
office@chopin.at
chopin.at

**XXXV. CHOPIN-FESTIVAL
IN DER KARTAUSE
GAMING**

16. – 18. August
Gaming und Lunz

Mit der Kraft der Musik stellt sich das
Chopin-Festival in der Kartause Gaming
seit nunmehr 35 Jahren in den Dienst
der Verständigung über alle geographische
Grenzen hinweg. Das vielfältige
Programm dieses Jubiläumsfestivals
beinhaltet ein Konzert des Orchesters
der Schlesischen Philharmonie Zabrze
mit dem vielfach ausgezeichneten Chor
»Resonans con tutti« mit Solistinnen
und Solisten in der Kartausenkirche.
Das beliebte Nocturno-Konzert bei
Kerzenlicht in der ehemaligen Barockbibliothek,
gewidmet dem 170. Todestag
von Frédéric Chopin, eine »Matinee
Jeunesse« mit Preisträgerinnen und
Preisträgern des österreichischen
Jugendmusikwettbewerbs »prima la
musica« und ein heiteres Konzert mit
ungarischer Volksmusik auf der See-
bühne des Lunzer Sees zum Abschluss
bilden die weiteren Programmhöhepunkte.
Diese einzigartige Symbiose von
Musik, Architektur und Landschaft
garantiert ein unvergessliches Erlebnis!



.....
Freitag, 16. August

15.30 Uhr

Prälatenhof
Feierlicher Einzug

Musikkapelle Gaming
Chor »Resonans con tutti« aus Zabrze
Goldhauben-Trachtengruppe Lackenhof

16.00 Uhr

Barockbibliothek
Feierliche Eröffnung

18.00 Uhr

Kartausenkirche
Eröffnungskonzert
F. Chopin, Andante spianato et grande
Polonaise op. 22
W.A. Mozart, Ave verum corpus,
KV 618, Requiem, KV 626

Orchester der Schlesischen
Philharmonie Zabrze
Stawomir Chrzanowski, Dirigent
Chor »Resonans con tutti« mit Solistinnen
und Solisten
Waldemar Gałazka, Dirigent
Piotr Kościk, Klavier

.....
Samstag, 17. August

12.00 Uhr

Prälatensaal
Dinnerkonzert
Festliches Mittagessen mit
musikalischen Darbietungen
F. Chopin, F. Liszt, P. Sarasate u.a.

Solistinnen und Solisten des Festivals

20.00 Uhr

Barockbibliothek
Nocturno – nächtliches Konzert
bei Kerzenlicht
170. Todestag Frédéric Chopins

Solistinnen und Solisten des Festivals
Liliana Niesielska, Moderation und Lesung

.....
Sonntag, 18. August

11.00 Uhr

Barockbibliothek
Matinee Jeunesse
F. Chopin, W.A. Mozart, G.P. Telemann u.a.
Manfred Wagner-Artzt
Klavier-Preisträgerinnen und -träger
des österreichischen Jugendwettbewerbs
»prima la musica«
Angelika Persterer-Ornig, Moderation

17.00 Uhr

Seebühne, Lunz am See*
Ungarische Volksmusik

Jávorkai Ensemble

* Bei *Schlechtwetter* in der Barock-
bibliothek der Kartause

GIPFELKLÄNGE

07482/204 44
info@mostviertel.at
gipfelklaenge.at

.....
8. – 9. Juni

**St. Aegydamon am Neuwalde,
Lilienfeld (Muckenkogel)**

Vom 8. bis 9. Juni stehen die Mostviertler Berge, diesmal die Orte St. Aegydamon am Neuwalde und Lilienfeld, ganz im Zeichen der »Gipfelklänge«. Unter der musikalischen Leitung von Suzie Heger beschallen heimische und internationale Künstlerkollektive die Almen und Gipfel live und in freier Natur. Dabei begleiten sie zahlreiche Wander- und Musikbegeisterte auf ihrem Weg entlang musikalischer, kulinarischer und informativer Stationen im Traisental.



.....
Samstag, 8. Juni

St. Aegydamon am Neuwalde

9.00 Uhr

Holzhof Herzerl-Mitzi
Lorenz Raab im Duo mit Tobias
Ennemoser

14.00 Uhr

Gippelhütte
Federspiel

18.00 Uhr

Holzhof Herzerl-Mitzi
Hazmat Modine
Jazz aus New York City

.....
Sonntag, 9. Juni

Lilienfeld

9.00 Uhr

Bergstation Muckenkogel
Die 4 Ausseer Geiger

13.00 Uhr

Klosteralm
Thomas Gansch präsentiert:
Wieder, Gansch & Paul

**MUSIKFESTIVAL UND
INTERNATIONALE
SOMMERAKADEMIE
STIFT LILIENFELD**

02762/524 20-11
pforte@stift-lilienfeld.at
stift-lilienfeld.at · musikurse.at

.....
5. Mai – 27. Oktober
Stift Lilienfeld

Das Musikfestival im Stift Lilienfeld, gegründet und geleitet von der Stiftsorganistin und Kapellmeisterin Prof. Karen De Pastel, bietet Orgel-, Chor- und Instrumentalkonzerte in der größten mittelalterlichen Klosteranlage Österreichs. Die Sommerakademie Lilienfeld, ein Highlight dieses Festivals, umfasst Kurse und Vorträge, die von international anerkannten Künstlerinnen und Künstlern sowie Pädagoginnen und Pädagogen gehalten werden. Feierliche Gottesdienste, glanzvolle Konzerte wie auch inspirierende Kursteilnehmerkonzerte versprechen außergewöhnliche musikalische Höhepunkte. Darüber hinaus schaffen diese Aufführungen

einmal mehr künstlerische und menschliche Verbindungen zwischen allen Kontinenten der Welt, unter dem Motto »Europäische Künstler bauen Brücken«.

MUSIKFESTIVAL
STIFT LILIENFELD

Sonntag, 5. Mai, 16.00 Uhr

Stiftsbasilika

Klassisches für Brass, Gesang, Blockflöte und Texte

GreinBrass OÖ
Vocalodie Wien
Blockflötenquartett MS Hainfeld
Posaunenquintett OÖ
Stefan Scheiblecker, Texte

Donnerstag, 30. Mai, 19.00 Uhr

Dormitorium

La Traviata

Oper von G. Verdi

Opernensemble in höchsten Tönen
Joel A. Wolcott, Regie
Ekaterina Nokkert, Musikalische Leitung

Sonntag, 9. Juni, 19.30 Uhr

Dormitorium

Konzert des Amadeus Brass Quintett

J.S. Bach, W.A. Mozart, F. Schubert
und L. Bernstein

Johannes Hofman, Trompete
Karl Hemmelmayer, Trompete
Andreas Simbeni, Horn
Jörgen Sklenar, Posaune
Franz Griesler, Tuba, Leitung

Sonntag, 21. Juli, 10.30 Uhr

Stiftsbasilika

Matinee mit dem Jugendchor Österreich

Donnerstag, 15. August, 16.00 Uhr

Stiftsbasilika

*Flötenensemble querArt
Songs of the sanctuary*

Sonntag, 1. September, 19.00 Uhr

Stiftsbasilika

Camerata Via Sacra

J.S. Bach, G.P. Telemann, G.F. Händel,
J. Haydn und K. De Pastel

Florian Pejrimovsky, Bassbariton
Carolin Ratzinger, Querflöte
Karen De Pastel, Violine
Daniel Fischer, Orgel

Sonntag, 29. September, 16.00 Uhr

Stiftsbasilika

Chorfestival

Kirchenchor Wilhelmsburg
Stiftschor Lilienfeld
Chor 70 Hainfeld

Sonntag, 27. Oktober, 19.00 Uhr

Dormitorium

*Volkslieder und Duette mit dem
Ensemble Collegium Musicum*

F. Mendelssohn Bartholdy, J. Brahms
und P. Cornelius

Monika Medek, Sopran
Florian Pejrimovsky, Bariton
Karen De Pastel, Klavier



INTERNATIONALE
SOMMERAKADEMIE
LILIENFELD

30. Juni – 14. Juli

Sonntag, 30. Juni

9.30 Uhr

Stiftsbasilika

*Festgottesdienst zur Eröffnung
der Sommerakademie Lilienfeld*

K. De Pastel, Modale Messe für gemischten
Chor, eine Solistin und Orgel

Yi-Ting Wu-Mittermayer, Orgel
Chorus Campiliensis (Lilienfeld,
Wilhelmsburg)
Florian Pejrimovsky, Leitung

10.45 Uhr

Stiftsbasilika

Offizieller Eröffnungsakt

19.00 Uhr

Dormitorium

Symphonisches Eröffnungskonzert

J. Brahms, »Ein Deutsches Requiem«
nach Worten der Heiligen Schrift, op. 45

Monika Medek, Sopran
Florian Pejrimovsky, Bassbariton
Stadtchor Klosterneuburg
Yi-Ting Wu-Mittermayer, Orgel
KünstlerOrchester Wien/Lilienfeld
Karen De Pastel, Dirigentin

Mittwoch, 3. Juli, 20.00 Uhr

Stiftsbasilika, danach Dormitorium

Dozierende konzertieren

Freitag, 5. Juli, 19.30 Uhr

Stiftsbasilika, danach Dormitorium

*Abschlusskonzert der
Kursteilnehmenden*

Samstag, 6. Juli, 19.30 Uhr

Dormitorium

*Abschlusskonzert der
Kursteilnehmenden*

Sonntag, 7. Juli

9.30 Uhr

Stiftsbasilika

Abschlussfestgottesdienst

K. De Pastel, Lateinische Messe für sieben
Frauenstimmen und Bariton

July Khomenko, Bariton
Karen De Pastel, Orgel
Vokalensemble O Musica Wien
Lilia Khomenko, Leitung

20.00 Uhr

Dormitorium

Dozierende konzertieren

Mittwoch, 10. Juli, 20.00 Uhr

Dormitorium

Liederabend nach Texten von

J.W. von Goethe

L.v. Beethoven, F. Schubert,
C. Schumann, J. Brahms und K. De Pastel

Jenny Hou, Mezzosopran
Barbara Freitag, Sopran
Maria Gelew, Klavier

Donnerstag, 11. Juli, 19.30 Uhr
Cellarium
Amadeus Brass Quintett und
Freunde

Freitag, 12. Juli, 19.30 Uhr
Stiftsbasilika, danach Dormitorium
Abschlusskonzert der Kursteil-
nehmenden

Samstag, 13. Juli, 19.30 Uhr
Dormitorium
Festabschlusskonzert der Kursteil-
nehmenden

Sonntag, 14. Juli, 9.30 Uhr
Stiftsbasilika
Abschlussfestgottesdienst

**»MORE OHR LESS«
LUNZ AM SEE**

0676/380 77 30
christine@roedelius.com
more-ohr-less.com

28. Juli – 3. August
Lunz am See und Baden



More Ohr Less bietet seit 2004 mit jährlich wechselnden Themen ein inhaltlich sehr vielseitiges /-farbiges Symposions- und Musikfestivalprogramm für Jung und Alt in Richtung Neues, Unerhörtes. 2019 lautet das Jahresthema »Hoffnung«.

Sonntag, 28. Juli

12.00 Uhr
Arnulf Rainer Museum Baden
Vorträge zum Jahresthema
J. Roedelius und T. Story

Nadja Schmidt, Claudia Schumann,
Sylvain Mazars, Christine Martha Roede-
lius, Joachim Roedelius, Martin Kainz,
Helmut David, Alfred Goubran, Mischa
Kuball

17.00 Uhr
Roedelius-Cells
Installation von T. Story

17.30 Uhr
Konzert
T. Story und J. Roedelius

Donnerstag, 1. August, 19.00 Uhr
Seeterrasse Lunz
Music from around the Globe

The Qerimaj-Family of Musicians: Hetem,
Fatos, Valin, Bruno und Klodi Qerimaj
Rosa Roedelius, Performance

Freitag, 2. August, 19.00 Uhr
Seebühne Lunz
Aus aktuellen Alben der
Vortragenden

Alfred Goubran, Stimme/Gitarre, Text
Lukas Laueremann, Violoncello
MOL-Improvisers Orchestra: Carl Michael
von Hausswolff, Christopher James
Chaplin, Thomas Rabitsch, Tim Story,
Joachim Roedelius und Lukas Laueremann
Peter Kruder, DJ

Samstag, 3. August, 19.00 Uhr
Seebühne Lunz
Aus aktuellen Alben der
Vortragenden

Michou Friesz, Stimme
Joachim Roedelius, Keyboards
Vikinger Olafson, Klavier
Harald Bluechel, Klavier
Anna von Hausswolff, Stimme
Gianluca Grassellii, Gitarre

WELLENKLÆNGE

0664/433 33 22
welcome@wellenklaenge.at
wellenklaenge.at



ausgenommen Hausball und Matinee

12. – 27. Juli
Lunz am See

Die Stärke von Musik liegt darin, einen Rahmen zu schaffen, um zuzuhören – auf den Klang der Instrumente, aber auch uns selbst zu hören, während wir Musik empfangen. Wenn wir so lernen, mit unserer inneren Stimme in Resonanz zu gehen, fällt es uns leichter, mit unserer Umwelt in Resonanz zu gehen. Dann können wir uns der Tatsache nähern, dass wir nicht getrennt von unserer Umwelt existieren, sondern ein Teil eines Planeten sind. Das heurige wellenklænge-Festival steht ganz in diesem Zeichen: dem Klang der Natur zu lauschen, ihre Prozesse zu erforschen und aus ihnen zu lernen. Ihre Klänge wahrzunehmen und uns von ihnen inspirieren zu lassen. Eine Beziehung zwischen Mensch und Natur zu kultivieren, deren Basis das Zuhören ist. Das Festival ist eine Einladung, zuzuhören.

Freitag, 12. Juli, 19.00 Uhr
Seebühne

Eröffnung des wellenklænge-
Festivals 2019
Regionales Erbe und eine
europäische Vision

J. Lacherstorfer, H. Haugaard, H. Blum,
E. Scollo, A. Paulus und M. Perez

Harald Haugaard, Violine
Helene Blum, Violine, Stimme
Julia Lacherstorfer, Violine, Stimme
Tapani Varis, Kontrabass, Maultrommel
Mattias Pérez, Gitarre
Brian Finnegan, Flöte
Etta Scollo, Stimme, Gitarre
Albin Paulus, Holzblasinstrumente
Sergio Crisóstomo, Violine
Nataša Mirković, Stimme, Percussion
Michaž Žak, Holzblasinstrumente



Samstag, 14. Juli, 19.30 Uhr

Seebühne

Where Music Has No Borders

Golnar & Mahan:

Golnar Shahyar, Stimme, Gitarre,

Klavier, Percussion

Mahan Mirarab, Gitarre,

bundlose Gitarre, Oud

Amir Wahba, Percussion

Sonntag, 14. Juli, 15.00 Uhr

Seebühne

Am 17. Oktober

Kinderkonzert: Neue klingende

Geschichten von E. Naske

Ela Baumann, Regie

Theresa Dlouhy, Sopran

Jan Petryka, Tenor

Katharina Dürrschmid, Hackbrett

Donna Molinari, Klarinette

Diane Pascal, Violine

Elisabeth Naske, Violoncello

Anna Mittermeier, Kontrabass

Dienstag, 16. Juli, 16.30 Uhr

Treffpunkt Seebühne

*Märchenwanderung mit
musikalischer Begleitung*

Helmut Wittmann, Erzähler

Mittwoch, 18. Juli, 19.30 Uhr

Seebühne

Art of Solo

Von der Kunst der Stille

Zsófia Boros, Gitarre

David Six, Klavier

Freitag, 19. Juli, 18.30 Uhr

Rothschildpavillon, Langau

Hausball

*Hitzewallungen & Unbeschwerte
Fröhlichkeit*

Hotel Palindrome:

Albin Paulus, Dudelsäcke, Klarinette,

Maultrommel, Schalmeien, Flöten

und Stimme

John Morrissey, Bouzouki, Valisette,

Mandola, Gitarre und Stimme

Peter Natterer, Saxophon, E-Bass, Piano,

Melodica und Beatboxing

Stephan Steiner, Geige, diat. Akkordeon,

Drehleier, Nyckelharpa und Stimme

Orchester der Schallwellen-Musik-

werkstatt

Samstag, 20. Juli, 19.30 Uhr

Seebühne

Rise and rise again

Shake Stew:

Lukas Kranzelbinder, Bass und Leitung

Clemens Salesny, Altsaxophon

Johnny Schleiermacher, Tenorsaxophon

Martin Eberle, Trompete

Oliver Potratz, Bass

Niki Dolp, Schlagzeug und Percussion

Mathias Koch, Schlagzeug und Percussion

Sonntag, 21. Juli

11.00 Uhr

Rothschildpavillon, Langau

Matinee

Wiener Blues im Streichgewand

Roland Neuwirth, Gesang und

Kontragaritarre

Bernie Mallinger, Violine

Igmar Jenner, Violine

Cynthia Liao, Viola

Sophie Abraham, Violoncello

18.00 Uhr

Seebühne

Jakobisingen

Neuberger Wirtshaustrio

Die Neuen Wiener Concertschrammeln

Schrammel & die Jazz

Mittwoch, 24. Juli

Rund um den Lunzer See

15.00 Uhr

Kinder Wald Forschen

Seerundgang & Wald-Symposium

mit Ille Gebeshuber

16.30 Uhr

Seerundgang mit Ille GebeshuberIlle

Donnerstag, 25. Juli 20.30 Uhr

Seebühne

River Tales

Abschlusskonzert der Composer-

Performer Masterclass & Abendkonzert

M. Ptak

Thomas Grill, Klangkunst, Elektroakustik

Aart Strootman, Komposition und

Improvisation

David Six, Gastreferent für Improvisation

Simon Zöchbauer, Leitung und Konzept

Donnerstag, 26. Juli 19.30 Uhr

Seebühne

Sacred Room

The Face of God

E. Reijseger und Concordu e

Tenore de Orosei

Ernst Reijseger, Violoncello

Mario Siotto, Bass

Gian Nicola Appeddu, Kontrabass

Piero Pala, Stimme

Massimo Roych, Stimme

Tonino Carta, Stimme

Freitag, 27. Juli 19.30 Uhr

Seebühne

Abschlusskonzert

Bläferdi – Die Blaue Reise

Lena Willemark, Geige, Stimme

Emma Reid, Geige

Mia Marin, Fünfsaitige Geige

Mikael Marin, Fünfsaitige Viola

Leo Sander, Violoncello

Tina Quartey, Schlagwerk und Glocken

**INTERNATIONALE
BAROCKTAGE
STIFT MELK**

02752/540 60

office@wachaukulturmelk.at

www.barocktagemelk.at



6.– 10. Juni

**Stift Melk, Pfarrkirche Melk,
Schloss Pielach**
*Lyrā et Gladio –
König · Bürger · Bettelmann*

Die Internationalen Barocktage Stift Melk stehen 2019 unter dem Motto »Lyrā et Gladio – König · Bürger · Bettelmann«. Das Publikum erwartet ein wahrhaft königliches Festival mit kontrastreichem Programm, das zum einen die Musik an den Höfen Europas, zum anderen die Charakteristik der Musik sowie ihre Bedeutung abseits der Höfe zu dieser Zeit thematisiert. Einige der Könige komponierten selber und schrieben beachtliche Oratorien oder Opern. Solche Gegensätze faszinieren. Der Konzertbogen spannt sich thematisch von der Musik am Hof über die Werke komponierender Herrscher bis hin zur Musik der einfachen Bevölkerung.

Donnerstag, 6. Juni, 16.00 Uhr

Stift Melk, Barockkeller
*Barocktage für Kinder:
König Wickerl tanzt ein Stückler!*
Inspiriert durch Musik von J.B. Lully und seinen Zeitgenossen

Davide Diodato, König Wickerl
Margit Legler, Tanzmeisterin und
Choreografie
Andreas Helm, Oboe und Blockflöte
Anne Marie Dragosits, Cembalo

Weitere Vorstellung: 7. Juni, 16.00 Uhr

Freitag, 7. Juni, 20.00 Uhr

Stift Melk, Kolomanisaal
*Eröffnungskonzert
Arpa Davidica – König Davids
Harfe*

L. Rossi, O. dell'Arpa und M. Marazzoli

Christina Pluhar, Leitung und Theorbe
Céline Scheen, Sopran
Giuseppina Bridelli, Mezzosopran

Samstag, 8. Juni

11.00 Uhr

Stift Melk, Kolomanisaal
*Freimaurerey –
Die Königliche Kunst*
Friedrich d. Große, C.P.E. Bach und
W.A. Mozart

Dorothea Seel, Leitung und Flöte
August Zirner, Rezitation

15.30 und 18.00 Uhr

Schloss Pielach
*Very british – Die größten
Hits für Queen Anne*
J. Paisible, H. Purcell und T. Morgan

La petite écurie

19.30 Uhr

Stift Melk, Stiftskirche
Großer König aller Zeiten
J.S. Bach und D. Buxtehude

La Risonanza
Fabio Bonizzoni, Leitung, Cembalo und
Orgel
Aldona Bartnik, Sopran
Francesca Cassinari, Sopran
Nausicaa Nisati, Alt
Raffaele Giordani, Tenor
Salvo Vitale, Bass

22.30 Uhr

Stift Melk, Sommersakristei
Silber, Gold und Elfenbein
Heinrich VIII., J.v. Eyck, Leopold I., M. Marais,
J.M. Hotteterre, M. Blavet, G.P. Telemann,
M. Wang u.a.

Julia Auer, Traversflöten
Walter Auer, Traversflöten und Flöte
Jan Thümer, Rezitation

Sonntag, 9. Juni

11.00 Uhr

Stift Melk, Kolomanisaal
Mit Leier und Schwert
Leopold I., Joseph I., J.H. Schmelzer,
J.J. Fux und H.I.F. Biber

Concentus Musicus Wien
Stefan Gottfried, Leitung, Cembalo
und Orgel
Momoko Nakajima, Sopran

15.30 Uhr

Pfarrkirche Melk
Herrscher der Horizonte
S. Rossi, A. Ufki u.a.

Company of Music
Johannes Hiemetsberger, Leitung
Ensemble Sarband
Vladimir Ivanoff, Leitung und Percussion

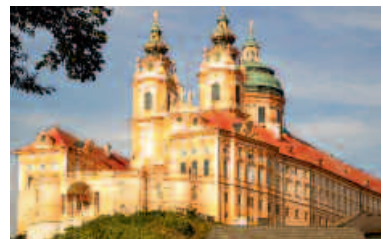
19.30 Uhr

Stift Melk, Wirtschaftshof
*Sonnenkönig – Eine getanzte Soirée
am Hofe Ludwigs XIV.*
J.B. Lully, M. Marais u.a.

Barucco
Andreas Helm, Leitung, Oboe und
Blockflöte
Les plaisirs de la danse
Margit Legler, Choreografie

22.30 Uhr

Stift Melk, Gartenpavillon
Aus noblem Hause
G. Finger, J. Purksteiner, J. Jenkins,
W. Young, V. Ghielmi u.a.
Vittorio Ghielmi, Leitung und Baryton
Nicolas Penel, Violine
Corinna Metz, Viola da Gamba
Shalev Ad-el, Cembalo



.....
Montag, 10. Juni

11.00 Uhr

Stift Melk, Kolomanisaal
*Virtuositas caelestis –
Musik fürs Himmelreich*

Aus den »Rosenkranz-Sonaten« und
»Sonatae Violino Solo« von H.I.F. Biber

Hiro Kurosaki, Barockvioline
Wolfgang Glüxam, Orgel und Cembalo
Pierre Pitzl, Viola da Gamba
David Bergmüller, Laute

15.30 Uhr

Stift Melk, Barockkeller
Offroad Barock – Gypsy Baroque

G.P. Telemann, J. Bihari, F. Benda, A. Vivaldi,
A. Scarlatti sowie Bearbeitungen von
V. Ghielmi und S. Palúch

Il Suonar Parlante
Vittorio Ghielmi, Leitung und Viola da
Gamba
Graciela Gibelli, Gesang

19.00 Uhr

Stift Melk, Stiftskirche
Abschlusskonzert Messiah

G.F. Händel, Messiah HWV 56

Concentus Musicus Wien
Daniel Harding, Dirigent
Giulia Semenzato, Sopran
Terry Wey, Alt
Michael Schade, Tenor
Christopher Maltman, Bass

Wiener Singakademie
Heinz Ferlesch, Leitung

**OST-WEST
MUSIKFEST**

0699/811 809 95
musikfest@gmx.at
ostwestmusikfest.at



.....
30. Juni – 7. September

**Schloss Heiligenkreuz-Gutenbrunn,
St. Pölten, Stift Göttweig, Stiftskirche
St. Andrä (Herzogenburg)**

Das Ost-West Musikfest präsentiert sich
2019 wie gewohnt an stimmungsvollen
historischen Aufführungsstätten in Nie-
derösterreich wie der Villa im Südpark in
St. Pölten, dem Stift Göttweig, Schloss
Heiligenkreuz-Gutenbrunn oder auch
Schloss Sitzenberg-Reidling. International
angesehene Künstlerinnen und Künstler
sowie Ensembles spielen in einer ab-
wechslungsreichen Konzertreihe und be-
geistern durch eine musikalische Begeg-
nung von Ost und West. Begleitet wird die
Veranstaltungsreihe von den Meisterkur-
sen und dem internationalen Beethoven-
wettbewerb für Violine, Viola und Violon-
cello in der Musikschule St. Pölten.

.....
Sonntag, 30. Juni, 11.00 Uhr

Schloss Heiligenkreuz-Gutenbrunn

Fantasia Venezuela

Volksmusik aus Südamerika

Dalina Ugarte, Violine
Danilo Ugarte, Violoncello
Joseph Ávila, Klavier

.....
Sonntag, 14. Juli, 11.00 Uhr

Schloss Heiligenkreuz-Gutenbrunn

Virtuose Gitarre

F. Sor, E. Granados, J.S. Bach und
A. Barrios Mangore

Luciano Pompilio, Gitarre

.....
Sonntag, 28. Juli

11.00 Uhr

Schloss Heiligenkreuz-Gutenbrunn
Cantabile

J. Brahms, M. Ravel, R. Schumann,
G. Martucci und S. Rachmaninoff

Tullio Zorzet, Violoncello
Helga Pisapia, Klavier

16.00 Uhr

Stift Göttweig

Klangwelten – Orgel trifft Harfe

J.S. Bach, M. Stadler, J.K. Kuchar,
G.F. Händel, C.H. Graun und V. Bellini

Monika Stadler, Harfe
Franz Haselböck, Orgel



.....
Sonntag, 4. August, 18.30 Uhr

St. Pölten, Villa im Südpark

*Preisträgerkonzert des Internatio-
nalen Beethoven-Violinwettbewerbs*

L.v. Beethoven, J.S. Bach, W.A. Mozart und
N. Paganini

.....
Montag, 5. August, 18.30 Uhr

St. Pölten, Villa im Südpark

*In Memoriam David Oistrach zum
111. Geburtstag*

F. Schubert, Streichquintett C-Dur
P. Fürst, Tango
A. Dvořák, »Amerikanisches«
Streichquartett

Ehrengast: Valery Oistrach

Gernot Winischhofer, Violine
Valery Oistrach, Violine
Wolfgang Wölfer, Viola
Attila Pasztor, Violoncello

.....
Sonntag, 25. August, 11.00 Uhr

Schloss Heiligenkreuz-Gutenbrunn

*R. Schumann, »Frauenliebe &
Leben« | P.I. Tschaikowsky, Sechs
Lieder, Vier Jahreszeiten*

Elena Bakanova, Sopran
Bruno Canino, Klavier

Samstag, 7. September, 17.00 Uhr
Herzogenburg, ehem. Stiftskirche
St. Andrä

Orchesterkonzert

J. Haydn, Die sieben Worte unseres
Erlösers am Kreuz
W.A. Mozart, Violinkonzert D-Dur KV 219

Camerata Vienna
Ukrainisches Kammerorchester
Natalia Ponomarchuk, Dirigentin
Gernot Winischhofer, Solist

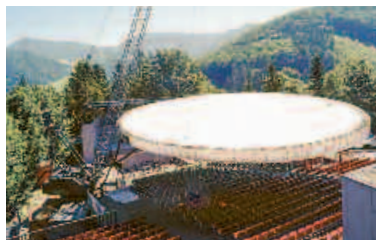
**BURGZAUBER
REINSBERG**

07487/21388
office@reinsberg.at
burgarena.reinsberg.at



24. Mai
Reinsberg

Es war einmal eine Prinzessin LiebDie-Liebe, die lebte im wunderschönen Land LiebDieLiebe, wo jeder immerzu verliebt war. Jeder – nur nicht die Prinzessin selbst! »Das ist Rufschädigung!«, fand der König und so veranstaltete er einen großen Ball für seine Tochter. Es kamen sehr viele Prinzen mit sehr vielen Geschenken, aber das Herz der Prinzessin wollte einfach nicht bumm-bumm machen. Doch endlich! Der schwungvolle Tango-Tanz von Prinz Nummer 222, Prinz Pepito, konnte ihr Herz wachrüteln. Und damit lebten sie glücklich bis an ihr Ende ... Oder doch nicht? Da ist nämlich noch Prinzessin Lilo, die mit ihren wunderschönen blauen Augen das Herz der Prinzessin ebenfalls höher schlagen lässt. Was nun? Basierend auf Arnaud Lalannes und Séverine Arnoulds



Kurzfilm »La Princesse de Lamour Damour« nimmt sich die Kinderoper auf äußerst verspielte und märchenhafte Weise des Themas Homosexualität, Bisexualität und sexuelle Identität im Allgemeinen an.

Freitag, 24. Mai, 16.00 Uhr

Prinzessin LiebDieLiebe

Kinderoper von J.U. Krahl

Generose Gruber-Sehr, Prinzessin Lilo
Johannes Schwendinger, Prinz Pepito
Dominik Rieger, König
Maciej Skarbek, Klavier

Anna Bernreitner, Regie
Susanne Felicitas Wolf, Libretto

**RANDHARTINGER-TAGE
RUPRECHTSHOFEN**

0676/93 02 555
randhartinger@gmx.at
randhartinger.at

5. Mai – 15. September
Ruprechtshofen und Laxenburg

Selbst ein ausgezeichnete und gefeierter Sänger, steht bei Randhartingers großem musikalischem Schaffen sein Vokalwerk im Vordergrund. Dies sind rund 820 Lieder, Chöre und Balladen und seine Kirchenmusik. Namhafte Liedinterpreten wie Holl, Equiluz, Raimondi, Bankl, Holzmaier, Schager und Johannsen, um nur einige zu nennen, haben seine Lieder schon bei Konzerten und auf CDs gesungen. Heuer wird diese klassische Tradition von jungen Musizierenden im Frühling und von Staatsopernsänger Norbert Ernst bei der Serenade des Landes Niederösterreich im Herbst in Ruprechtshofen perfektioniert. Als Erstaufführung in der Jetztzeit kann Randhartingers 8. Große Messe in As für Soli, Chor und Orchester, komponiert 1848 in Laxenburg, im September in der dortigen Pfarrkirche gehört werden.



Sonntag, 5. Mai, 16.00 Uhr

Ruprechtshofen, Festsaal

Liedernachmittag

F. Mendelssohn Bartholdy,
B. Randhartinger und C. Schumann

Studierende der Gesangsklasse Wolfgang
Holzmaier, Mozarteum Salzburg
Bernadette Bartos, Klavier

Sonntag, 19. Mai, 10.00 – 17.00 Uhr

**Ruprechtshofen, Randhartinger
Museum**

Museumsfrühling

Sonderausstellung: Randhartingers Lieder
zum Thema »Der Hände Werk«
Autorenlesungen aus den Büchern
»Mein Mostviertel« und »Mein liebstes
Dirndl«

Jagdhornbläser Melktal
Musikschule Alpenvorland
Herbert Pauli
Zdenka Becker

Sonntag, 21. Juli, 9.30 Uhr

**Ruprechtshofen, Pfarrkirche
Zum hl. Nikolaus**

**Fest- und Gedenkmesse für Benedict
Randhartinger zum 217. Geburtstag**

Katharina Zettel, Sopran
Johann Wiesenbacher, Orgel

Sonntag, 15. September

10.30 Uhr

**Laxenburg, Pfarrkirche
Zur Kreuzerhöhung
Pontifikalamt**

B. Randhartinger, 8. Messe in As-Dur für
Soli, Chor und Orchester

Chor, Solistinnen und Solisten sowie
Orchester der Pfarre Laxenburg
Patrick Pascher, Leitung

16.00 Uhr

Ruprechtshofen, Festsaal
Randhartinger-Serenade
des Landes Niederösterreich
B. Randhartinger, F. Schubert u.a.

Norbert Ernst, Tenor
Jonas Rudner, Horn
Andrea Linsbauer, Klavier

BAROCKFESTIVAL ST. PÖLTEN

02742/333-2601, -2602
office@barockfestival.at
barockfestival.at



14. BAROCKFESTIVAL
ST. PÖLTEN
»LEAVE A MESSAGE«

8. – 22. Juni
St. Pölten

Das Barockfestival St. Pölten hat sich seit seiner Gründung im Jahr 2005 als Fixpunkt im kulturellen Leben St. Pöltens etabliert. Auch heuer sind die Besucherinnen und Besucher einmal mehr eingeladen, hochwertige Konzerte an ausgewählten Schauplätzen der Stadt zu genießen.

Samstag, 8. Juni, 19.30 Uhr
Franziskanerkirche
Amor y locura

F. Mancini, J. Eccles, P. Giramo u.a.

Los Temperamentos

Donnerstag, 13. Juni, 19.30 Uhr
Stadtmuseum-Barockgarten*
B.A.C.H

Dieter Ilg, Kontrabass
Rainer Böhm, Klavier
Patrice Héral, Schlagzeug

* Bei Schlechtwetter im »Freiraum«

Samstag, 15. Juni, 19.30 Uhr
Ehemalige Synagoge
Abendkonzert

Jean-Louis Matinier, Akkordeon
Kevin Seddiki, Gitarre

Sonntag, 16. Juni, 18.30 Uhr
Sommerrefektorium
Engel und Teufel
M. Marais u.a.

Christoph Urbanetz, Viola da Gamba
David Bergmüller, Laute

Donnerstag, 20. Juni, 19.30 Uhr
Ehemalige Synagoge
Donde son estas serranas?
L. Santana und A. Wahl u.a.

Antje Rux, Sopran
Lee Santana, Vihuela und Zitter
Andreas Wahl, E-Gitarre und E-Bow
Marthe Perl, Viola da Gamba

Freitag, 21. Juni

19.30 Uhr
Ehemalige Synagoge
Flash Bach
J.S. Bach, E. Ysaye, F. Kreisler, F. Say und
S. Prokofjew

Deborah Nemtanu, Violine

21.00 Uhr
Garten der Musik- und Kunstschule
St Pölten
Midsummer Night
Ein Barockfest unter Sternen mit vielen
musikalischen Überraschungen

Samstag, 22. Juni, 19.30 Uhr
Franziskanerkirche
Commedia dell' Austria
F.B. Conti, H.I.F. Biber, J.H. Schmelzer u.a.

Accentus Austria
Thomas Wimmer, Leitung



JAZZ IM HOF

02742/333-2626
jazzimhof@gmx.at
st-poelten.gv.at

15. – 17. August
Innenhof des Stadtmuseums St. Pölten

Jazz im Hof St Pölten: Einem geneigten Publikum mit Ausrichtung Modern Jazz bietet das Festival auch im sechsten Jahr einen Mix aus Auftritten lokaler und internationaler Musikerinnen und Musiker, arrivierte ebenso wie junge Talente, aber allesamt von hohem Niveau. Schau- (und Hör-)Platz ist der stimmungsvolle Innenhof des Stadtmuseums.



Donnerstag, 15. August, 19.30 Uhr
Once in a blue moon &
Too big to fail

Klaus Falschunger, Sitar
Luciano Biondini, Akkordeon
Madame Baheux
Jelena Poprzan, Viola, Gesang
Ljubinka Jokić, Stimme, Gitarre, E-Gitarre
Lina Neuner, Kontrabass
Maria Petrova, Drums, Percussion

Freitag, 16. August, 19.30 Uhr
LBT & Chicken Burrito

Leo Betzl, Klavier
Maximilian Hirning, Kontrabass
Sebastian Wolfgruber, Schlagzeug
Raphael Wressnig & The Soul Gift band
feat. Gisele Jackson
Gisele Jackson, Leadvocals
Raphael Wressnig, Hammond B-3,
Stimme
Enrico Crivellaro, Gitarre
Hans-Jürgen Bart, Drums

Samstag, 17. August, 19.30 Uhr
*Tour d'horizon, David Helbock's
Random/Control & Shake Stew*

Lukas Kranzelbinder, Leitung und Bass
Clemens Salesny, Altsaxophon
Mario Rom, Trompete
Johannes Schleiermacher, Tenorsaxophon
Oliver Potrat, Bass
Niki Dolp, Drums
Mathias Koch, Drums

FESTIVAL MUSICA SACRA

0677/612 744 62
office@festival-musica-sacra.at
festival-musica-sacra.at



8. – 29. September
**St. Pölten – Herzogenburg –
Lilienfeld**

Zum ersten Mal im Rahmen von Musica Sacra ist eines der großartigsten Oratorien der Musikgeschichte zu erleben: Der gewalttätige und rachsüchtige »Elias« macht einen Lernprozess durch, wenn der Engel spricht »Sei stille ... steh ab vom Zorn«. Im Kontrast dazu gibt es mit »Private Musicke« und der »Choralschola der Wiener Hofburgkapelle« stille Töne zu hören. Zum einen mit »English Consort-Songs um 1600« sehr intime kammermusikalische Gamben- und Vokalmusik aus England, zum anderen Gesänge, die seit mehr als 1000 Jahren überliefert sind, und klingende frühe Mehrstimmigkeit der »Notre Dame-Schule«. Besondere Höhepunkte des Festivals sind Gäste aus Südafrika und aus Armenien.

Sonntag, 8. September, 18.00 Uhr
Dom zu St. Pölten
F. Mendelssohn Bartholdy, »Elias«

cappella nova Graz
Domkantorei St. Pölten
L'Orfeo Barockorchester
Cornelia Horak, Sopran
Ida Aldrian, Alt
Daniel Johannsen, Tenor
Matthias Helm, Bass
Otto Kargl, Leitung

Samstag, 14. September, 19.30 Uhr
Stiftskirche Herzogenburg
English Consort-Songs um 1600

Private Musicke
Pierre Pitzl, Leitung

Sonntag, 15. September, 18.00 Uhr
Dom zu St. Pölten
Songs of Exile

Nagash-Ensemble

Sonntag, 22. September, 16.00 Uhr
Stiftskirche Lilienfeld
*Menschen, Engel und der
siebte Himmel*
*Gregorianischer Choral / Notre-
Dame-Schule / Vokalimprovisation*

Choralschola der Wiener Hofburgkapelle
Daniel Mair, Leitung

Sonntag, 29. September, 18.00 Uhr
Dom zu St. Pölten
Sounds of Afrika

Cape Town Opera Chorus



SCHLOSS THALHEIM CLASSIC

0664/64 64 303
karten@schlossthalheimclassic.at
schlossthalheimclassic.at

22. April – 13. Oktober
Schloss Thalheim

Ein kultureller Hochgenuss im Herzen von Niederösterreich – das ist Schloss Thalheim. Das in liebevollster Kleinarbeit renovierte Schloss beherbergt ganzjährig ein Spitzenhotel und das dazugehörige »Restaurant am Schlossgarten«. Etabliert hat sich unter Intendant Wolfgang Gratschmaier der Kunst.Kultur.Literatur Verein mit seinem regelmäßigen Kulturbetrieb im Festsaal, dem Amphitheater und den Salons. Klassische Kultur auf höchstem Niveau zeichnet nicht nur das Jahresprogramm aus, sondern lockt inzwischen Besucherinnen und Besucher auch weit über die Landesgrenzen hinaus in das neue Kunst- und Kulturjuwel nach Schloss Thalheim.



Montag, 22. April, 15.30 Uhr
OsterKONZERT

Lidia Baich, Geige
Vienna Ensemble

Samstag, 11. Mai, 15.30 Uhr
RobertSTOLZ-GALA

Natalia Ushakova, Mehrzad Montazeri
Juliette Khalil, Angela Riefenthaler und
Christian Dresche
Europaballett St. Pölten

Mittwoch, 19. Juni, 20.30 Uhr
EuropaballettOPENAIR

Europaballett St. Pölten

Sonntag, 21. Juli, 15.30 Uhr
Die FLEDERMAUS

Gastspiel des Operettensommers
Kufstein

Donnerstag, 15. August, 15.30 Uhr
WILDimKINO

Ensemble Wild
Frank Hoffmann

Sonntag, 22. September, 15.30 Uhr
Mozart OPER –
Die Gärtnerin aus Liebe

Angelika Prokopp-Sommerakademie
der Wiener Philharmoniker
MUK Wien

Sonntag, 13. Oktober, 15.30 Uhr
GANDALFinCONCERT
Seelenlandschaften

Gandalf

KLANGRAUM Waidhofen

07442/511 255
tourismus@waidhofen.at
klangraumwaidhofen.at



12. Mai – 19. Juni
Waidhofen/Ybbs

Das Festival steht dieses Jahr unter dem Titel »Vorspiel«. Ein kurzes Wort, das so viele Bedeutungen in sich trägt: In der Kunst denkt man an Präludien, an Ouvertüren zu großen Opern, an Prologe zu Werken bedeutender Dichter, an Auftritte vor Publikum. In unserem Leben sind Vorspiele das, was unser Herz schneller schlagen lässt: Das erste Rendezvous, der erste Tanz, ein sich Näherkommen, der Beginn des Liebesaktes. Der Klangraum Waidhofen sucht sich an fünf Abenden seine Preludes in Musik und Literatur: impressionistisch, wienerisch, erotisch, in barocken Formen und opulenten, romantischen Eröffnungen.



Sonntag, 12. Mai, 11.00 Uhr
Kristallsaal des
Rothschildschlosses

Prélude für Dich – Matinee
zum Muttertag

C. Debussy, S. Rachmaninow,
F. Chopin und J. Brahms

Claire Huangci, Klavier

Sonntag, 19. Mai, 11.00 Uhr
Schlosscenter
Schrammel-Premiere

Günther Groissböck, Bass
Philharmonia Schrammeln

Sonntag, 26. Mai, 18.00 Uhr
Kristallsaal des
Rothschildschlosses

Als ich nachher von Dir ging

A. Schnitzler, E. Kästner, B. Brecht, W. Byrd,
Henry VIII., J. Wilbye, E. du Caurroy u. a.

Chris Pichler, Rezitation
VIVID Consort

Sonntag, 9. Juni, 18.00 Uhr
Alte Bene-Fabrik

Mit Bach auf die Suite

J.S. Bach

Istvan Vardai, Cello

Mittwoch, 19. Juni, 19.30 Uhr
Alte Bene-Fabrik

Darf's ein Vorspiel sein?

C. Debussy, C. Gardel, R. Wagner und
R. Heuberger

Amarcord Wien

OPER-RUND-UM Waidhofen/Ybbs

0650/860 16 91
mail@oper-rund-um.at
oper-rund-um.at

18. Juli – 28. Juli
Bundesrealgymnasium Waidhofen/Ybbs

Es kribbelt im Bauch, es pocht das Herz. Hört das denn keiner? Dabei sollte man sich doch eigentlich auf Goethe, Schiller und den Satz des Pythagoras konzentrieren. Im Raucherhof werden die Dramen des Tages verhandelt. Wer mit wem und seit wann überhaupt? Hast du das von Figaro und Susanna gehört? Und was ist mit Cherubino los? Der wird sich doch nicht in seine Lehrerin verknallt haben? OPER-rund-um bringt Oper an ungewöhnlichen Orten zur Aufführung. Dieses Jahr lädt OPER-rund-um zur Reifeprüfung ins Bundesrealgymnasium Waidhofen/Ybbs. Genießen Sie Mozarts wilden Pheromonrausch und feiern Sie mit dem Opernensemble »Die Hochzeit des Figaro«. Der komfortable und mit aller nötigen Infrastruktur ausgestattete Veranstaltungsort ermöglicht einen witterungsunabhängigen Ablauf der Vorstellungen.



Donnerstag, 18. Juli, 19.00 Uhr

Premiere

Die Hochzeit des Figaro

Oper von W.A. Mozart

Anna Katharina Bernreitner, Regie
Raphael Schluesselberg, Musikalische
Leitung

Peter Kubik, Graf Almaviva
Irena Krsteska, Gräfin Almaviva
Ivan Zinoviev, Figaro
Barbara Angermaier, Susanna
Christina Sidak, Cherubino
Veronika Dünser, Marcellina
Johannes Schwendinger, Bartolo/Antonio
Savva Tikhonov, Basilio/Don Curzio

Vienna Ensemble

Weitere Vorstellungen: 19.00 Uhr

Juli: 20/21/25/27/28

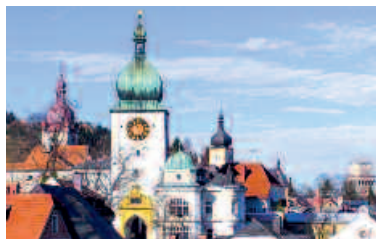
Waidhofner Kammerorchester

kammerorchester.waidhofen@gmx.at
kammerorchester.waidhofen.at

29. Juni – 13. Oktober

**Maria Dreieichen, Melk, Seitenstetten,
Sonntagberg, Waidhofen an der Ybbs**

Als »musikalischer Hotspot« des
Ybbstals beherbergt Waidhofen an der
Ybbs bereits seit dem 19. Jahrhundert
eine Reihe von symphonischen Orches-
terformationen, die stets mit dem
kulturellen Geschehen der Statutarstadt
verbunden waren. Die Konzertprogram-
me des auf dieser langen Orchester-
tradition aufbauend im Jahr 1973 ge-
gründeten Waidhofner Kammerorches-
ters umfassen sämtliche Stilrichtungen
und Kompositionsformen: Vom Solo-



konzert bis zur Sinfonie, von der Ba-
rockmusik bis zu Auftragskompositio-
nen zeitgenössischer Komponisten
reicht das Repertoire des Orchesters.
Die Zusammenarbeit mit der Singge-
meinschaft »Cantores Dei Allhartsberg«
ergänzt mit der Aufführung von großen
Oratorien und Messen die Programm-
vielfalt des Orchesters.

SOMMERKONZERTE

Samstag, 29. Juni, 19.00 Uhr
Basilika Maria Dreieichen

Sonntag, 30. Juni

11.00 Uhr

Schlosscenter Waidhofen an der Ybbs

19.30 Uhr

Stift Melk, Kolomanisaal

B. Smetana, »Die Moldau«
E. Elgar, Konzert für Violoncello und
Orchester in e-moll op. 85
R. Schumann, Sinfonie Nr. 4 in d-moll

Tamas Varga, Violoncello
Wolfgang Sobotka, Dirigent
Waidhofner Kammerorchester

HERBSTKONZERTE

Samstag, 12. Oktober, 19.30 Uhr
Basilika Sonntagberg

Sonntag, 13. Oktober, 16.00 Uhr
Stiftskirche Seitenstetten

W.A. Mozart, Arien für Sopran und
Orchester
J. Rutter, »Magnificat« für Sopran,
Chor und Orchester

KS Ildikó Raimondi, Sopran
Singgemeinschaft Cantores Dei Allharts-
berg
Anita Auer, Choreinstudierung
Wolfgang Sobotka, Dirigent
Waidhofner Kammerorchester

SCHLOSSKONZERTE WALPERSDORF

0677/619 692 42

info@schloss-walpersdorf.at
schloss-walpersdorf.at

6. April – 27. September
Walpersdorf

ABONNEMENT- KONZERTE 2019

Der Verein »Kultur: Schloss Walpers-
dorf« veranstaltet auch 2019 einen
sechsteiligen Abonnement-Zyklus.
Arrivierte Künstler wie Till Fellner,
Helmut Deutsch, Christopher Hinter-
huber oder Johannes Hiemetzberger mit
der Company of Music sind im Festsaal
zu Gast. Lucas und Arthur Jussen,
Konstantin Krimmel, Ida Aldrian,
Beatrice Berrut, Benjamin Herzl und
Julia Hagen präsentieren sich beim
Schwerpunkt »JUNGES PODIUM«
dem Publikum.



**Samstag, 6. April, 15.30 und
19.30 Uhr**

Le Sacre du Printemps

W.A. Mozart, F. Schubert, M. Ravel und
I. Strawinsky

Lucas & Arthur Jussen, Klavier

Samstag, 4. Mai, 19.30 Uhr
Schubertiade Walpersdorf

F. Schubert

Till Fellner, Klavier

.....
Freitag, 27. September, 19.30 Uhr

Junge Liedergala

F. Schubert, J. Brahms, R. Strauss u.a.

Ida Aldrian, Mezzosopran
Konstantin Krimmel, Bariton
Helmut Deutsch, Klavier

.....
KULTURFEST

TRAISENTAL 2019

.....
12. – 21. Juli

**Stift Herzogenburg, Schloss
Walpersdorf, Wallfahrtskirche
Heiligenkreuz-Gutenbrunn**

»Lebensfreude – im und um Schloss Walpersdorf« – so lautet das Motto des Kulturfests Traisental. Und genau diese Lebensfreude soll auch 2019 unter allen kulturbegeisterten Festivalgästen verbreitet werden. Zu diesem Zweck offerieren Schloss Walpersdorf, Stift Herzogenburg und Schloss Heiligenkreuz-Gutenbrunn in dieser Zeit ein abwechslungsreiches Programm mit Künstlerinnen und Künstlern wie KS Angelika Kirchschrager, Alfred Dorfer, Selina Ott, der Haydn Philharmonie, Benjamin Schmid, Veronika Hagen, die Stiffta Geigenmusi, den Solisten des Bach Consort Wien oder Matthias Bartolomey. Regionale Schmankerl sowie die ausgezeichneten Weine der Traisentaler Winzer sorgen für den kulinarischen Genuss.

.....
Freitag, 12. Juli, 19.30 Uhr

Stift Herzogenburg

Wie Gott in Frankreich

F. Couperin, J.-M. Leclair u.a.

Solisten des Bach Consort Wien



.....
Samstag, 13. Juli, 18.00 Uhr

**Wallfahrtskirche Heiligenkreuz-
Gutenbrunn**

Mit Pauken und Trompete

J. Haydn

Haydn Philharmonie
Selina Ott, Trompete
Stiffta Geigenmusi
Peter Jarolin, Moderation

.....
Freitag, 19. Juli, 19.30 Uhr

Schloss Walpersdorf

Silberne Saiten im Abendpurpur

F. Mendelssohn Bartholdy,
P.M. Gutmann u.a.

Daniel Gutmann, Bassbariton
Simply Quartet
Groovecake Factory

.....
Samstag, 20. Juli, 19.30 Uhr

Schloss Walpersdorf

Der Tod eines Pudels

F. Schubert, L.v. Beethoven, J. Brahms,
G. Mahler u.a.

KS Angelika Kirchschrager, Mezzosopran
Alfred Dorfer, Satiriker
Julius Drake, Klavier

.....
Sonntag, 21. Juli

9.00 Uhr

Schloss Walpersdorf

*Messfeier mit musikalischer
Gestaltung*

J.S. Bach, J. Haydn, W.A. Mozart,
F. Schubert u.a.

Klaudia Wagner, Sopran
Anton Gansberger, Orgel

11.00 Uhr

Schloss Walpersdorf

Renommierter Abschlussmatinee

F. Schubert und M. Bruch

Benjamin Schmid, Violine
Dalina Ugarte, Violine
Sophie Druml, Violine
Florian Moser, Violine
Veronika Hagen, Viola
Lily Francis, Viola
Matthias Bartolomey, Violoncello
Franz Bartolomey, Violoncello
Roberto di Ronza, Kontrabass

**MUSIKFEST
SCHLOSS WEINZIERL**

07416/52 437-127

office@musikfest-weinzierl.at

musikfest-weinzierl.at

.....
30. Mai – 2. Juni

Schloss Weinzierl, Wieselburg

Das Programm des Musikfests 2019 gibt Joseph Haydn viel Raum, der bei seinen Aufenthalten in Schloss Weinzierl die Gattung des Streichquartetts erfunden hat. Und es ehrt Richard Strauss mit vier seiner Kammermusikwerke. Selten gespielte großbesetzte Kammermusik aufzuführen, ist ein Anliegen, dem sich das Musikfest diesmal mit zwei Septetten aus der Frühromantik und mit Sextetten von Brahms, Strauss und Martinu widmen wird. Ein weiteres Leitmotiv betrifft die Verwandlung von Musikstücken durch Transkription wie bei Bachs Goldberg-Variationen in der Fassung für Streichtrio oder bei Strauss' »Till Eulenspiegel« in einer Bearbeitung für Quintett.

.....
Donnerstag, 30. Mai

10.00 Uhr

Pfarrkirche Wieselburg

Festgottesdienst

D. Buxtehude, »Du Lebensfürst,
Herr Jesu Christ« Bux WW 22

Kammerchor musicapricciosa
Ulrike Weidinger, Leitung



16.00 Uhr

Schloss Weinzierl, Kapelle

Prelude

J.S. Bach

Amiram Ganz, Violine
Thomas Selditz, Viola
Maxime Ganz, Violoncello

19.00 Uhr

Schloss Weinzierl

*1. Kammerkonzert –
Eröffnungskonzert. Von spätem
Haydn zu frühem Strauss*

J. Haydn, C. Kreutzer und R. Strauss

Lars Wouters van den Oudenweijer,
Klarinette

Katerina Javurkova, Horn
Stefanie Liedtke, Fagott
Amiram Ganz, Violine
Thomas Selditz, Viola
Maxime Ganz, Violoncello
Benedict Ziervogel, Kontrabass
Altenberg Trio Wien
Thomas Riebl, Viola

.....
Freitag, 31. Mai

11.00 Uhr

Schloss Weinzierl, Kapelle

*2. Kammerkonzert
Intime Formationen*

J. Haydn, E. Schulhoff, E. Ysaÿe und
E.v. Dohnányi

Ziyu He, Violine
Maxime Ganz, Violoncello
Thomas Selditz, Viola
Heri Choi, Oboe
Lars Wouters van den Oudenweijer,
Klarinette
Stefanie Liedtke, Fagott
Amiram Ganz, Violine

19.00 Uhr

Schloss Weinzierl

*3. Kammerkonzert
Einmal anders*

R. Strauss, F. Liszt/F. Busoni, N. Paganini,
A. Desenclos und R. Strauss

Ziyu He, Violine
Amiram Ganz, Violine
Thomas Selditz, Viola
Thomas Riebl, Viola
Christoph Stradner, Violoncello
Maxime Ganz, Violoncello
Christopher Hinterhuber, Klavier
Selina Ott, Trompete
Lars Wouters van den Oudenweijer,
Klarinette
Katerina Javurkova, Horn
Stefanie Liedtke, Fagott
Benedict Ziervogel, Kontrabass

.....
Samstag, 1. Juni

Schloss Weinzierl

*»Promenadenkonzert« mit
drei Stationen*

15.00 Uhr

Festsaal

Till Eulenspiegels lustige Streiche

Für kleine und große Zuhörerinnen
und Zuhörer

16.00 Uhr

Garten

Im Grünen

17.00 Uhr

Arkadenhof

Unter den Arkaden

19.00 Uhr

Schloss Weinzierl

*4. Kammerkonzert
Romantik pur*

R. Schumann, R. Strauss und J. Brahms

Lars Wouters van den Oudenweijer,
Klarinette
Christopher Hinterhuber, Klavier
Ziyu He, Violine
Amiram Ganz, Violine
Thomas Riebl, Viola
Thomas Selditz, Viola
Christoph Stradner, Violoncello
Maxime Ganz, Violoncello

.....
Sonntag, 2. Juni, 16.00 Uhr

Schloss Weinzierl

*5. Kammerkonzert –
Abschlusskonzert*

*Klangvolles Finale mit Töpfen und
Trompeten*

C. Reinecke, B. Martinu und J.N. Hummel

Heri Choi, Oboe
Katerina Javurkova, Horn
Christopher Hinterhuber, Klavier
Lars Wouters van den Oudenweijer,
Klarinette
Stefanie Liedtke, Fagott
Selina Ott, Trompete
Amiram Ganz, Violine
Maxime Ganz, Violoncello
Erwin Klambauer, Flöte
Ziyu He, Violine
Christoph Stradner, Violoncello
Benedict Ziervogel, Kontrabass

musik aktuell



neue musik in niederösterreich
eine initiative der musikfabrik nö

artist in residence
Leonhard Paul

[haße:luft]

Entdecken Sie das Jahresprogramm 2019 auf
www.musikfabrik.at

© Gerdten Buermann

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH







musiksommer
niederösterreich

2019

waldviertel

ALLEGRO VIVO KAMMERMUSIK FESTIVAL WALDVIERTEL

02982/4319

tickets@allegro-vivo.at

allegro-vivo.at



2. August – 15. September

Stift Altenburg, Altpölla, Brunn am Wald, Eggenburg, Gars/Thunau, Stift Geras, Gmünd, Göpfritz an der Wild, Stift Göttweig, Greillenstein, Harmannsdorf, Horn, Langenlois, Maria Dreieichen, Schloss Drösiedl, Schloss Ottenstein, Raabs, Rapottenstein, Rosenburg-Mold, Schönberg am Kamp, Waidhofen/Thaya, Schloss Waldreichs, Weitra, Ziersdorf, Stift Zwettl

Spielfreude, Inspiration und Leidenschaft vereinen sich unter dem Motto »Con Fantasia« zu einem musikalischen Höhenflug, wenn Allegro Vivo auch 2019 Kammermusik auf allerhöchstem Niveau präsentiert. Das Festivalorchester Academia Allegro Vivo, die Artists in Residence, hochtalentierten Musizierenden der Sommerakademie und internationale Gastkünstlerinnen und -künstler gestalten dabei über 70 Konzerte an 35 eindrucksvollen Spielorten im gesamten Waldviertel. Gleichzeitig widmet sich Allegro Vivo auch einem historischen Schwerpunkt und einem völkerverbindenden Ereignis: Vor genau 30 Jahren öffnete sich der Eiserne Vorhang. Musik ist dabei das beste Sinnbild für die Überwindung politischer Schranken und Grundlage für gesellschaftliche Verbindung.

Freitag, 2. August, 19.00 Uhr

Gmünd, Palmehaus

Grenzenlos – Auftakt

L. Janáček, Idylle für Streichorchester
C. Ehrenfellner, »Quasi una fantasia«
Konzert für Violine, Violoncello und
Streichorchester op. 43 (UA, Auftrags-
komposition des Allegro Vivo Festivals)

Academia Allegro Vivo
László Fenyő, Violoncello
Vahid Khadem-Missagh, Violine und
Dirigent

Samstag, 3. August

16.00 Uhr

Stift Altenburg, Weißer Saal
Einführungsgespräch

19.00 Uhr

Stift Altenburg, Bibliothek
Präludium

L. Janáček, Idylle für Streichorchester
C. Ehrenfellner, »Quasi una fantasia«
Konzert für Violine, Violoncello und
Streichorchester op. 43 (UA, Auftrags-
komposition des Allegro Vivo Festivals)
B. Bartók, Divertimento für Streichorchester
Sz. 113

László Fenyő, Violoncello
Academia Allegro Vivo
Vahid Khadem-Missagh, Violine und
Dirigent

Sonntag, 4. August

15.00

Stift Altenburg, Weißer Saal
Einführungsgespräch

16.00 Uhr

Stift Altenburg, Bibliothek
Con Fantasia – Eröffnungskonzert

L. Janáček, Idylle für Streichorchester
C. Ehrenfellner, »Quasi una fantasia«
Konzert für Violine, Violoncello und Streich-
orchester op. 43 (UA, Auftragskomposition
des Allegro Vivo Festivals)

Academia Allegro Vivo
László Fenyő, Violoncello
Vahid Khadem-Missagh, Violine und
Dirigent

Dienstag, 6. August, 19.00 Uhr

Horn, Vereinshaus

Fantasievoll – Festkonzert

T. Rangström, »Pan«, »Das Mädchen aus
der Ferne« und »Die Gefangenen«
F. Liszt, »Die Loreley«
B. Bartók, Violinsonate Nr. 1 Sz 75
D. Schostakowitsch, Trio Nr. 1 c-Moll op. 8
R. Strauss, Sonate für Violine und
Klavier Es-Dur op. 18

Malin Hartelius, Sopran
Monika Nagy, Klavier
Tanja Becker-Bender, Violine
Péter Nagy, Klavier
Christian Ostertag, Violine
Gregor Horsch, Violoncello
Peter Ovtcharov, Klavier

Mittwoch, 7. August

19.00 Uhr

Schloss Harmannsdorf

Musik und Wort – Einheit in der
Vielfalt

W.A. Mozart, Streichquintett D-Dur KV 593

Elisabeth Eschwé, Rezitation
Reka Szilvay, Violine
Veit Hertenstein, Viola
Peijun Xu, Viola
Gregor Horsch, Violoncello

21.00 Uhr

Horn, Freibad

Moonlight Serenade

Teilnehmende der Meisterkurse

Donnerstag, 8. August

15.00 Uhr

Eggenburg, Psychosomatisches Zentrum

Heilsame Töne

Teilnehmende der Meisterkurse

19.00 Uhr

Horn, Pfarrkirche St. Georg

Abendstimmung

Benefizkonzert zugunsten der
Orgelrestaurierung

Teilnehmende der Meisterkurse

19.00 Uhr

Langenlois, Loisiium

Imagine

New Piano Trio

Freitag, 9. August

11.00 Uhr

Kunsthhaus Horn

Matineen der Sommerakademie

Teilnehmende der Meisterkurse

19.00 Uhr

Stift Zwettl, Festsaal

Stay connected

Teilnehmende der Meisterkurse

Samstag, 10. August, 20.00 Uhr

Kunsthhaus Horn, Arkadenhof*

FUNtastic

Louie's Cage Percussion

* Bei Schlechtwetter: Vereinshaus Horn

.....
Samstag, 11. August, 16.00 Uhr

Gertrudskirche, Gars/Thunau

Kammermusik-Konzert

»Mit Myrthen und Rosen«

R. Schumann, Liedkreis op. 24 nach

Gedichten von Heinrich Heine

M. Ravel, »Tzigane« Konzertfantasie für
Violine und Klavier

P.I. Tschaikowsky, Melodie op. 42 für
Violine und Klavier

F. Schubert, Valse Caprice

E. Schulhoff, Sonate für Flöte und Klavier

R. Muszynski, Duos für Flöte und

Klarinette op. 24

A. Zemlinsky, Trio für Klarinette,

Violoncello und Klavier d-Moll op. 3

Peter Edelmann, Bariton

Markus Hadulla, Klavier

Alissa Margulis, Violine

Jura Margulis, Klavier

Wally Hase, Flöte

Vanda Albota, Klavier

Christoph Zipper, Klarinette

Florian Eggner, Violoncello

Peter Ovtcharov, Klavier

.....
Dienstag, 13. August, 19.00 Uhr

Stift Altenburg, Bibliothek

Blühende Fantasie

L.v. Beethoven, Klaviersonate Nr. 30 E-Dur

op. 109 und Klaviersonate Nr. 31

As-Dur op. 110

A. Dvořák, Klavierquintett A-Dur op. 81

Elisabeth Leonskaja, Klavier

Sophia Jaffé, Violine

Sabine Nova, Violine

Roland Glassl, Viola

Wen-Sinn Yang, Violoncello



.....
Mittwoch, 14. August

10.30 Uhr

Horn, Pfarrgasse

Open Space

Teilnehmende der Meisterkurse

19.00 Uhr

Altpölla, Pfarrkirche

Kammermusik bei Kerzenlicht

Teilnehmende der Meisterkurse

.....
Donnerstag, 15. August

10.00 Uhr

Stift Altenburg, Stiftskirche

Hochfest Mariä Himmelfahrt

J. Haydn, Große Orgelsolomesse in

Es-Dur Hob. XXII:4 »Missa in honorem

Beatissimae Virginis Mariae«

Martin Wadsack, Orgel

Cappella Albertina Wien

Teresa Riveiro Böhm, Leitung

11.00 Uhr

Kunsthau Horn, Festsaal, Bibliothek

Matineen der Sommerakademie

Teilnehmende der Meisterkurse

19.00 Uhr

Schloss Greillenstein

Die lange Nacht der jungen Meister

Studierende der Meisterkurse

interpretieren ausgewählte Werke auf

höchstem Niveau.

.....
Freitag, 16. August

11.00 Uhr

Kunsthau Horn

Matineen der Sommerakademie

Teilnehmende der Meisterkurse

19.00 Uhr

Stift Altenburg, Bibliothek

1. Preisträgerkonzert

J. Haydn, Streichquartett F-Dur op. 77/2

G. Ligeti, Streichquartett Nr. 1

»Métamorphoses nocturnes«

Preistragende von

Allegro Vivo

Quatuor Hanson

.....
Samstag, 17. August, 20.00 Uhr

Kunsthau Horn, Arkadenhof*

Ein Sommernachtstraum –

Galakonzert

F. Mendelssohn Bartholdy, »Ein Sommer-

nachtstraum« Schauspielmusik für

Sprecher, Soli, Chor und Orchester op. 61

Nicholas Ofczarek, Sprecher

Caroline Jestaedt, Sopran

Patricia Nolz, Mezzosopran

Altenburger Sängerknaben

Philharmonie Brünn

Bijan Khadem-Missagh, Dirigent

*Bei Schlechtwetter: *Stift Altenburg*

.....
Sonntag, 18. August, 16.00 Uhr

Kunsthau Horn, Arkadenhof*

Fantasiereise

A. Ponchielli, P.I. Tschaikowsky und E. Grieg

Familiennachmittag

Juan Sebastián Acosta, Leitung

Orchester der Kinder- und Jugendkurse

*Bei Schlechtwetter: *Vereinshaus Horn*

.....
Dienstag, 20. August

18.00 Uhr

Stift Altenburg, Bibliothek

Einführungsgespräch mit Alexander Moore

19.00 Uhr

Stift Altenburg, Bibliothek

Auserlesenes

W.A. Mozart, Klavierquartett g-Moll KV 478

E.v. Dohnányi, Serenade für Streichtrio

C-Dur op. 10

P. Hindemith, Fantasie-Sonate op. 11/4

für Viola und Klavier

J. Suk, Klavierquartett a-Moll op. 1

Christian Altenburger, Violine

Thomas Selditz, Viola

Patrick Demenga, Violoncello

Björn Lehmann, Klavier

.....
Mittwoch, 21. August

10.30 Uhr

Horn, Pfarrgasse

Open Space

Teilnehmende der Meisterkurse

19.00 Uhr

Schönberg am Kamp, Alte Schmiede

Vienna Chamber Diaries

Omer Klein, Klavier

Johannes Dickbauer, Violine

Florian Eggner, Violoncello

Christian Bakanic, Akkordeon

19.00 Uhr

Eggenburg, Krahuletzmuseum

Konzert der Sommerakademie

Teilnehmende der Meisterkurse

Donnerstag, 22. August**11.00 Uhr****Kunsthaus Horn***Kammermusik-Matinee*

Teilnehmende der Meisterkurse

15.00 Uhr**Campus Horn, Weitblick***Meister von morgen*

Teilnehmende der Kinderkurse

19.00 Uhr**Campus Horn, Weitblick***»Podium der Zukunft«*

Teilnehmende der Kinderkurse

19.00 Uhr**Brunn am Wald, Wasserschloss***Auf dem Wasser zu singen*

Teilnehmende der Meisterkurse

Freitag, 23. August**10.30 Uhr****Campus Horn, Weitblick***Kammermusik-Matinee*

Teilnehmende der Kinderkurse

11.00 Uhr**Kunsthaus Horn***Matinee der Sommerakademie*

Teilnehmende der Meisterkurse

16.00 Uhr**Basilika Maria Dreieichen***Schlaraffenland*

Teilnehmende der Kinderkurse

19.00 Uhr**Stift Geras, Marmorsaal***Quasi una fantasia*

Teilnehmende der Meisterkurse

Samstag, 24. August**10.30 Uhr****Campus Horn, Weitblick***Abschluss-Matinee der Kinderkurse*

Teilnehmende der Kinderkurse

19.00 Uhr**Burg Rappottenstein***Fantastic moments*

Marie Spaemann, Violoncello und Stimme

Christian Bakanic, Akkordeon

Sonntag, 25. August, 16.00 Uhr**Burg Raabs, Großer Rittersaal***Ungarische Fantasie*

J. Haydn, Klaviertrio Hob. XV:25

F. Liszt, Tristia (de la Vallée d'Obermann)

J. Brahms, Klaviertrio Nr. 1 in B-Dur

Ekaterina Frolova, Violine

Péter Somodari, Violoncello

Dorothy Khadem-Missagh, Klavier

Montag, 26. August, 19.00 Uhr**Horn, Museum, Bürgerspitalkirche***Vitáme Vás! – Herzlich Willkommen*

Podiumsgespräch und Musik zu

»30 Jahre Öffnung des Eisernen Vorhangs«

Vahid Khadem-Missagh im Gespräch

mit Prof. Dr. Stefan Karner und

Prof. Bijan Khadem-Missagh

In Zusammenarbeit mit dem

Museum Horn

Dienstag, 27. August, 19.00 Uhr**Kunsthaus Horn***Fantasiestücke*

L.v. Beethoven, Klaviersonate »quasi una fantasia« op. 27/2 cis-Moll

R. Schumann, Märchenbilder op. 113

R. Schumann, Fantasiestücke op. 73

A. Dvořák, Klavierquartett op. 23 D-Dur

Jan Jiracek von Arnim, Klavier

Thomas Fheodoroff, Violine

Hariolf Schlichtig, Viola

Troels Svane, Violoncello

Mittwoch, 28. August**10.30 Uhr****Horn, Pfarrgasse***Open space*

Teilnehmende der Meisterkurse

19.00 Uhr**Schloss Drösiedl***Konzert der Sommerakademie*

Teilnehmende der Meisterkurse

Donnerstag, 29. August**11.00 Uhr****Kunsthaus Horn***Matinee der Sommerakademie*

Teilnehmende der Meisterkurse

15.00 Uhr**Horn, Landesklinikum***Heilsame Töne*

Teilnehmende der Meisterkurse

19.00 Uhr**Schloss Rosenberg, Marmorsaal***Fantasiebilder*

H. Purcell, »Fantasia No. 3 for the Viols«

F. Schubert, Triosatz B-Dur D 471 und

Impromptu D 899 (arr. für Streichquintett von Thomas Fheodoroff)

H. Purcell, »Fantasia upon one note«

A. Dvořák, Streichsextett A-Dur op. 48

Klara Flieder, Violine

Thomas Fheodoroff, Violine

Hariolf Schlichtig, Viola

Firmian Lermer, Viola

Marko Ylönen, Violoncello

Maria Grün, Violoncello

Freitag, 30. August**11.00 Uhr****Kunsthaus Horn***Matinee der Sommerakademie*

Teilnehmende der Meisterkurse

19.00 Uhr**Schloss Waldreichs, Alte Kapelle***Konzert der Sommerakademie*

Teilnehmende der Meisterkurse

Samstag, 31. August, 18.00 Uhr**Stift Altenburg, Bibliothek***2. Preisträgerkonzert*

G. Bacewicz, Konzert für Streichorchester

Preisträgerinnen und Preisträger von

Allegro Vivo

Camerata der Sommerakademie

John Holloway, Dirigent

Sonntag, 1. September, 11.00 Uhr**Schloss Ottenstein, Wappensaal***Visionen und Träume*

F. Mendelssohn Bartholdy, Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

J. Brahms, Klaviertrio H-Dur op. 8

Schnyder Trio

Donnerstag, 5. September, 19.00 Uhr

Waidhofen, Stadtpfarrkirche

Musikalische Brücken

W.A. Mozart, Ouvertüre zum Singspiel

»Bastien und Bastienne«

P. Wranitzky, »Die Binder« Divertissement

S. Bodorová, Doppelkonzert

J. Haydn, Overtüre aus der Symphonie

»L'Isola disabitata«

L. Koželuch, Symphony A-Dur

»A la française«

Wranitzky Festival Orchestra

Marek Štílec, Dirigent

Freitag, 6. September, 19.30 Uhr

Ziersdorf, Konzerthaus Weinviertel

Zugabe-Improvisation

Thomas Gansch, Trompete, Flügelhorn

Leonhard Paul, Posaune, Basstrompete

Albert Wieder, Tuba

Samstag, 7. September, 19.00 Uhr

Schloss Göpfritz an der Wild, Festsaal

Fantastisch

J. Haydn, Streichquartett op. 76/5

D. Schostakowitsch, Streichquartett

Nr. 3 F-Dur op. 73

F. Mendelssohn Bartholdy, Streichquartett

e-Moll op. 74 Nr. 2

Simply Quartet

Sonntag, 8. September

Schloss Ottenstein, Wappensaal

10.15 Uhr

Künstlerfrühstück

11.00 Uhr

Konzert »Bransch«

Thomas Gansch, Trompete

Georg Breinschmid, Kontrabass

Freitag, 13. September, 19.00 Uhr

Stift Göttweig, Stiftskirche

Ging heut' Morgen über's Feld

A. Dvořák / F. Kreisler, »Slawische

Fantasie« Romanze op. 11 für Violine

und Orchester

G. Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen,

Bearbeitung für Kammerensemble

von A. Schönberg

L.v. Beethoven, Symphonie

Nr. 1 C-Dur op. 21

Manuel Walsler, Bariton

Academia Allegro Vivo

Vahid Khadem-Missagh, Violine und

Dirigent

Samstag, 14. September, 18.00 Uhr

Schloss Weitra, Schlosshof

Luftschlösser

A. Dvořák / F. Kreisler, »Slawische

Fantasie«

A. Dvořák, Romanze op. 11 für Violine

und Orchester

G. Mahler, Lieder eines fahrenden

Gesellen, Bearbeitung für Kammer-

ensemble von A. Schönberg

L.v. Beethoven, Symphonie Nr. 1 C-Dur

op. 21

Manuel Walsler, Bariton

Academia Allegro Vivo

Vahid Khadem-Missagh, Violine

und Dirigent

Sonntag, 15. September

15.00 Uhr

Stift Altenburg, Weißer Saal

Einführungsgespräch mit Gustav

Danzinger, ORF Ö1

16.00 Uhr

Stift Altenburg, Bibliothek

Festivalabschlusskonzert

A. Dvořák / F. Kreisler, »Slawische

Fantasie«

A. Dvořák, Romanze op. 11 für

Violine und Orchester

G. Mahler, Lieder eines fahrenden

Gesellen, Bearbeitung für Kammer-

ensemble von A. Schönberg

L.v. Beethoven, Symphonie

Nr. 1 C-Dur op. 21

Manuel Walsler, Bariton

Academia Allegro Vivo

Vahid Khadem-Missagh, Violine und

Dirigent

**ALTENBURGER
MUSIK AKADEMIE**

0680/31 27 447

ama@musique.at

ama.musique.at



14. – 27. Juli

Stift Altenburg

Die »Altenburger Musik Akademie (AMA)« zählt zu den hochkarätigsten Musikangeboten ihrer Art und wird von Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus der ganzen Welt besucht. Die Meisterkurse bei prominenten Dozentinnen und Dozenten (z.B. in diesem Jahr Robert Holl, Robert Lehrbaumer Mirjam Schröder ...) und die Kinder- und Hobbykurse können aktiv oder passiv (als Zuhörende) besucht werden. Stimmige Konzerte, in denen Dozierende und Teilnehmende gemeinsam in den wunderschönen Prunksälen des Stiftes Altenburg musizieren, erfreuen Jahr für Jahr das Publikum.

Sonntag, 14. Juli, 19.00 Uhr

Stift Altenburg, Stiftskirche &

Weißer Saal

FESTKONZERT 1144–2019

Vom Gregorianischen Choral über die Renaissance, Barock, Klassik, Romantik bis zur Gegenwart

Robert Lehrbaumer, Orgel, Klavier und Moderation

Mirjam Schröder, Harfe

Wiener Gitarrentrio

Samstag, 20. Juli, 19.00 Uhr

Stift Altenburg, Theatersaal

Stimmungsvolle Gitarrenklänge

Teilnehmende der Kurse von Heinz Wallisch und Albert Aigner



KLANGRAUM DOBRA

07442/511 255
tourismus@waidhofen.at
klangraumdobra.at

Sonntag, 21. Juli, 11.15 Uhr
Stift Altenburg, Weißer Saal
Matinee

Abschlusskonzert mit Teilnehmenden
des Harfe-Kurses Mirjam Schröder

Mittwoch, 24. Juli, 19.00 Uhr
Pfarrkirche Horn
*Benefizkonzert zugunsten der
Orgelsanierung*

Gesang, Orgel-, Flöten- und Gitarrenmusik
aus Barock, Klassik und Romantik

Dozierende und Teilnehmende der
AMA 2019

Freitag, 26. Juli, 19.00 Uhr
Stift Altenburg, Weißer Saal
Musikalisches Fest

Teilnehmende und Dozierende spielen
Bekanntes und Raritäten
Lied, Orgel, Gitarre, Klavier etc.

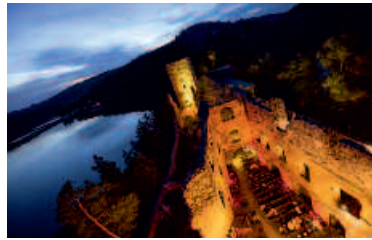
Samstag, 27. Juli
**Stift Altenburg, Stiftskirche &
Weißer Saal**
Schluss-Gala

Die besten AMA-Teilnehmenden 2019!

19.00 Uhr
Orgel-, Flöten- und Gitarrenmusik

20.00 Uhr
Lied, Klavier- und Gitarrenmusik

28. – 29. Juni
Burgruine Dobra



Losgetreten durch die 2017 viral gewor-
dene #me too-Debatte wird derzeit
kaum ein Thema so heiß diskutiert wie
die Gleichberechtigung von Mann und
Frau. Im Jahr 2019 nicht mehr aus der
öffentlichen Diskussion wegzudenken,
ist die Frage nach dem Verhältnis von
Mann und Frau auch im Mittelalter und
seiner Literatur schon Gegenstand zahl-
reicher Auseinandersetzungen gewesen.
Der Klangraum Dobra 2019 greift diese
Frage nun unter dem Titel »Me etiam –
#me too. Patriarchat und Emanzipation«
auf und wirft einen Blick auf mittelalter-
liche Bilder von Weiblichkeit, starke
Frauenfiguren und Emanzipationsbe-
strebungen.

Freitag, 28. Juni, 20.30 Uhr

Moirai Ensemble for Medieval Music und
Rezitation

Samstag, 29. Juni, 19.30 Uhr

Moirai Ensemble for Medieval Music und
Rezitation

Sonntag, 30. Juni, 18.00 Uhr

Moirai Ensemble for Medieval Music und
Rezitation

OPER BURG GARS

02985/33 000
office@operburggars.at
operburggars.at

27. April – 31. August
Burg Gars am Kamp

Oper in ihrer dramatischsten Form,
eine atemberaubende Naturkulisse und
großartige Stimmen – dafür steht die
OPER BURG GARS, das Opernhaus des
Waldviertels. Mit Ludwig van Beetho-
vens einziger Oper »Fidelio« bringt
Intendant Johannes Wildner einen
genialen Krimi auf die Bühne der Burg
Gars. Zusätzlich zur Oper wird auf der
Burg Gars 2019 ein vielfältiges
kulturelles Rahmenprogramm geboten:
So steht unter anderem anlässlich des
200. Geburtstags von Franz von Suppé,
das Geburtstagskonzert »Salut Suppé«
auf dem Programm und für den
Galaabend »Soirée Suppé« am 29. Juni
konnten der Startenor und Grammy-
Preisträger Herbert Lippert und die
berühmte Staatsopern-Sopranistin
KS Ildikó Raimondi gewonnen werden.



Samstag, 27. April, 20.00 Uhr
O du mein Österreich

Festkonzert zum 200. Geburtstag von
Franz von Suppé

Samstag, 29. Juni, 20.00 Uhr
Hab' ich nur deine Liebe

Operettengala zum 200. Geburtstag von
Franz von Suppé

KS Ildikó Raimondi, Sopran
Herbert Lippert, Tenor
Otto Lechner, Akkordeon
Klangvereinigung Wien
Johannes Wildner, Dirigent

Donnerstag, 18. Juli, 20.00 Uhr

Premiere

Fidelio

Oper von L.v. Beethoven

Stephan Bruckmeier, Regie

Johannes Wildner, Dirigent

Klangvereinigung Wien

Chor der Oper Burg Gars

Weitere Vorstellungen: 20.00 Uhr

Juli: 20/23/25/27

August: 1/3/6/8/10

Samstag, 31. August, 20.00 Uhr

O welche Lust!

Berühmte Opernchöre

Arnold Schoenberg Chor

Erwin Ortner, Dirigent

GERAS KLINGT

0664/480 77 90

office@gerasklingt.at

gerasklingt.at

6. April – 12. Oktober

Stift Geras

»Meisterhaft beschwingt« wird das musikalische Jahr in Geras: Im prächtigen Marmorsaal des Stiftes Geras mit den Deckenfresken von Paul Troger laden bekannte Künstlerinnen und Künstler sowie junge Talente ein, mit Schwung Sonnen- und Regentage zu genießen. Ein Konzert mit zwei Klavieren, gespielt mit Temperament und Charme, ist der Auftakt. Das Jazzduo Ladybird zwitschert die schönsten Schlager der dreißiger Jahre. Vier Saxophone spannen den Bogen von Klassik bis Jazz, von Bach bis Bernstein. Der »Carneval der Tiere« mit Martin Ferdiny als Erzähler ist ein Angebot an Familien und soll die junge Generation ihre Freude an Musik entdecken lassen.



Samstag, 6. April, 19.00 Uhr

Klavierduo Gröbner & Trisko

F. Chopin, C. Saint-Saëns, D. Milhaud und A. Piazzolla

Johanna Gröbner, Klavier

Veronika Trisko, Klavier

Samstag, 1. Juni, 16.00 Uhr

Carneval der Tiere

C. Saint-Saëns

Simon Reitmaier & friends

Martin Ferdiny, Erzähler

Samstag, 15. Juni, 19.00 Uhr

Jazzduo Ladybird

Sarah Mettenleiter, Gesang und Klavier

Antonia Dering, Gesang und Kontrabass

Sonntag, 28. Juli, 18.30 Uhr

Klassische Kostbarkeiten

Orchesterkonzert in Zusammenarbeit mit der Stift Altenburger Musik Akademie

Robert Lehrbaumer, Dirigent

Solistinnen und Solisten des

Concerto-Festivals

Vienna International Orchestra

Samstag, 12. Oktober, 19.00 Uhr

Aureum Saxophonquartett

J.S. Bach, M. Mussorgsky, G. Gershwin

und D. Brubeck

PFINXT'N FESTIVAL

02862/523 36-231

info@heidenreichstein.gv.at

pfinxtn.at

**5. PFINXT'N FESTIVAL
AUF BURG HEIDEN-
REICHSTEIN**

7. – 9. Juni

Seit vier Jahren wird zu Pfingsten ein anspruchsvolles Programm im nördlichen Waldviertel geboten. In den herrlichen Renaissanceräumen der Burg Heidenreichstein begeben wir uns wieder auf eine künstlerische Zeitreise.



Zum fünfjährigen Jubiläum präsentiert das Festival unter dem Titel »Kostbarkeiten« sieben Werke aus Erzählkunst und Musik, quer durch Zeiten, Kulturen, Formen und Stile: Ein Festkonzert mit Paul Gulda und Solistinnen, der Poetische Zirkel, unser Labor für freie Gedanken und Musikentwicklungen, mit Literatur, Satire und Musik, die Uraufführung eines Gipsy-Jazz-Projekts, die große Welt des Chansons mit Maria Bill, Lesungen und Erzählungen mit Michael Köhlmeier und Katharina Stemberger und ein kammermusikalisches Cross-Over mit Folksmilch.

Freitag, 7. Juni, 19.30 Uhr

Rittersaal

Pfinxtkonzert »Freude und Friede«

J.S. Bach, G.F. Händel, T. Albinoni,

I. Strawinsky und P. Gulda

Paul Gulda, Marelize und Anzel Gerber,

Shira Karmon

Samstag, 8. Juni

10.00 Uhr

Rittersaal

Eröffnung | Poetischer Zirkel

Saitenfaller, Thomas Sautner, SFYA

Stephan Paryla, Rahel Kislinger u.a.

15.00 Uhr

Rittersaal

Colors of Gipsy Jazz

A Tribute to Django Reinhardt und

Stephane Grappelli

Diknu Schneeberger Trio, Christian

Bakanic, Benjamin Schmid

19.30 Uhr

Rittersaal

Maria Bill singt Piaf + Brel

Maria Bill, Gesang

Krzysztof Dobrek, Akkordeon

Michael Hornek, Klavier

Sonntag, 9. Juni

11.00 Uhr

Rittersaal

Vergessene Sagen der Bibel

Erzählung mit Gesängen aus dem jüdischen Liederschatz

Michael Köhlmeier, Sprache

Timna Brauer, Gesang

Elias Meiri, Klavier

15.00 Uhr

Rittersaal

Folksmilch – Palermo

Ein kammermusikalisches Crossover aus Klassik, Tango und Balkan-Swing mit musikkabarettistischen Einlagen

19.30 Uhr

Rittersaal

1001 Nacht in neuer Form, erzählt von Katharina Stemberger mit stimmungsvoller Musik

Nächtliche Erzählungen und zauberhafte Klänge – auf den Spuren des Orients

Katharina Stemberger, Sprache

Marwan Abado, Oud, Gesang

Peter Rosmanith, Percussion und Hang

**GLATT&VERKEHRT
WACHAU**

02732/90 80 33

glattundverkehrt.at



12. – 28. Juli

Wachau und Umgebung

Welche musikalischen Ergebnisse zeitigt das Unterwegs-Sein, sei es freiwillig oder erzwungen? Das ist eine der Kernfragen von Glatt&Verkehrt 2019. Zu den Höhepunkten gehört das 5-Nationen-Ensemble »Refugees for Refugees« oder die Klangbrücke von Kuba nach Senegal mit Omar Sosa und Seckou Keita. Ganz andere Facetten liegen Premieren aus Österreich zugrunde: Wolfram Berger und Peter Rosmanith widmen sich der »Odyssee« und Michael Köhlmeier erzählt von »Áneas«, musikalisch begleitet vom Duo Stassinopoulou&Kalyviotis.

Weitere Künstlerinnen und Künstler sind Schmieds Puls und Lucibela – alle mit neuen Werken bzw. Österreich-Debüts. Ein Schwerpunkt liegt außerdem auf dem unerschöpflichen Gebiet jüdischer Musikideen. Eröffnet wird Glatt&Verkehrt mit Erwin Steinhauers H.C.-Artmann-Programm »Flieger, grüß mir die Sonne!« sowie dem Festival-Debüt eines Künstlers, über den keine weiteren Worte notwendig sind: Konstantin Wecker.



Freitag, 12. Juli, 20.00 Uhr

Schloss zu Spitz, Innenhof

Flieger, grüß mir die Sonne

Erwin Steinhauer & seine Lieben

Ein humorvoll musikalischer Abend mit Texten von H.C. Artmann

Erwin Steinhauer, Stimme

Georg Graf, Flöte, Sax, Bassklarinette, Stimme

Joe Pinkl, Keyboard, Posaune und Melodica

Peter Rosmanith, Perkussion und Hang

Open Air bei jedem Wetter

Samstag, 13. Juli

15.00 Uhr

St. Michael

Schmieds Puls Solo u.a.

20.00 Uhr

Schloss zu Spitz, Arkadenhof

Konstantin Wecker Solo

Open Air bei jedem Wetter

Freitag, 19. Juli, 19.00 Uhr

Stift Göttweig

Werkstattreisen

Mit Vortragenden und Workshop-Teilnehmenden der Glatt&Verkehrt-Musikwerkstatt

Samstag, 20. Juli, 18.00 & 20.00 Uhr

Oberfucha/Furth, Weingut Geyerhof

Michael Köhlmeier erzählt die Áneas

Ein literarischer Abend mit live Musik des griechischen Duos K. Stassinopoulou & S. Kalyviotis

Sonntag, 21. Juli, 16.30 Uhr

Oberfucha/Furth, Weingut Geyerhof

Tschiribim

Familienkonzert für Menschen ab 5 Jahren

Maciej Golebiowski, Klarinette

Alexander Shevchenko, Akkordeon

Alexander Wladigeroff, Trompete

Roman Britschgi, Kontrabass

Sebastian Simsa, Schlagzeug

Marko Simsa, Erzähler und Gesang

Bei Schönwetter zusätzliches Rahmen-

programm für Kinder ab 14.30 Uhr

Mittwoch, 24. Juli, 19.00 Uhr

Winer Krems

Clemens Wenger arrangiert Kompo-

sitionen von Mira Lu Kovacs u.a.

Donnerstag, 25. Juli, 19.00 Uhr

Winer Krems

She'Koyokh u.a.

Klezmer trifft bulgarische Polyrythmik im türkischen Bad

Freitag, 26. Juli, 18.00 Uhr

Winer Krems

Lukas Kranzelbinder Septett

Elektrisierende Hochenergie-Musik

mit explosiver Spoken-Word-

Performance u.a.

Samstag, 27. Juli, 18.00 Uhr

Winer Krems

Refugees for Refugees u.a.

Zehn Musizierende aus Tibet, Pakistan, Afghanistan, Irak und Syrien haben sich nach ihrer Flucht, die in Belgien endete, zum Ensemble zusammengefunden.

Sonntag, 28. Juli, 17.00 Uhr

Winer Krems

Omar Sosa & Seckou Keita feat.

Gustavo Ovalles u.a.

Die Kuba-Senegal-Connection des vielseitigen, charismatischen Pianisten

KONZERTE IM HAUS DER REGIONEN KREMS

02732/850 15
office@volkskulturnoe.at
volkskulturnoe.at



4. April – 20. Oktober Krems, Schloss Kreisbach und Atzenbrugg

Das Haus der Regionen in Krems-Stein steht für europäische Kultur. Die Idee des Hauses ist die Präsentation von europäischen Regionen und ihrer regionalen Kultur im Rahmen eines künstlerischen Programms. Das Konzept des Hauses beruht auf drei Säulen: Musik, Tanz und Wissenswertes aus allen europäischen Regionen werden im Festsaal des Hauses geboten, handwerkliche Volkskunst im Geschäft am Ludwig von Köchel-Platz und im Lokal Weinstein können Gäste sich kulinarisch verwöhnen lassen.



Donnerstag, 4. April, 19.30 Uhr Haus der Regionen Lieder aus dem Ersten Weltkrieg

Helmut Hutter
Waldviertler Schrammeltrio

Freitag, 26. April, 19.30 Uhr Haus der Regionen

Mladá dudácká muzika
Böhmische Volksmusik

Freitag 3. Mai, 19.30 Uhr Haus der Regionen Musikkabarett / Vierkanter: OHRakel

Stefan Rußmayer
Leo und Alois Röcklinger
Martin Pfeiffer

Freitag, 17. Mai, 18.00 Uhr Haus der Regionen Film und Konzert: Livonia Muusika Maagia Aus der Welt des estnischen Runenliedes

Donnerstag, 23. Mai 2019, 18.00 Uhr Haus der Regionen Film und Konzert: Rütüt Mina ja Meri: Ich und das Meer Estnische Weisen

Donnerstag, 6. Juni, 19.30 Uhr Haus der Regionen aufhOHRchen Geigenmusi und Familienmusik Röpfl Traditionelle Volksmusik aus dem bayerischen Alpenraum

Freitag, 14. Juni, 19.30 Uhr Haus der Regionen aufhOHRchen Gimpelinsel Saitenmusi Feine Weisen aus dem Ausseerland Mit Workshop ab 18.00 Uhr

Sonntag, 6. Oktober, 16.00 Uhr Schloss Atzenbrugg Orgel trifft Volksmusik Orgel und volksmusikalische Kostbarkeiten In Kooperation mit der Marktgemeinde Atzenbrugg

Samstag, 12. Oktober, 18.00 Uhr Schloss Kreisbach Orgel trifft Volksmusik Volksmusik, Orgelklang und Gesang

Sonntag, 20. Oktober, 16.00 Uhr Minoritenkirche Krems Herbstkonzert der Chorszene Niederösterreich Frische Chöre

Landesjugendchor für Niederösterreich,
Projektchor des BORG St. Pölten,
Kammerchor des BORG Wr. Neustadt,
»Stimmlicht«, der Schul- und Absolventen-
chor des Konrad-Lorenz-Gymnasiums
Gänserndorf, »Canta diem« des BG/BRG
Perchtoldsdorf, Chor des Musikschul-
verbands Retzerland

OSTERFESTIVAL IMAGO DEI

02732/90 80 33
klangraum.at



5. – 22. April Nacht & Träume Minoritenkirche Krems, Klangraum

In den Wochen vor Ostern wird der mittelalterliche Klangraum Krems Minoritenkirche zum Schau- und Hörplatz eines außergewöhnlichen Frühlingstivals. Im Mittelpunkt des Programms steht jedes Jahr ein Thema, das dieser besonderen Zeit des Jahreskreislaufes gewidmet ist. Mit Musik aus verschiedenen Epochen, Kulturen und Religionen, mit Literatur, Film und Diskurs lädt das Osterfestival Imago Dei dazu ein, sich auf vielfältige Weise inspirieren zu lassen. 2019 jährt sich Imago Dei zum 20. Mal. Im Mittelpunkt des Programms steht das Thema »Opfer«, ein vielschichtiges Thema von großer Aktualität. Den verschiedenen Bedeutungen von Opfer – vom Sacrificium bis zum Opfer-Ritual – versucht sich das Programm von Imago Dei 2019 anzunähern.

Freitag, 5. April, 19.00 Uhr Die singenden Berberfrauen Podiumsgespräch und Konzert mit traditionellen Gesängen der Berberfrauen aus Taroudant (Südostmarokko)

Seyran Ateş, Imamin und Juristin
Gudrun Harer, Nahostexpertin und
leitende Redakteurin der
Tageszeitung »Der Standard«
Roudanites

Samstag, 6. April, 19.00 Uhr Ägyptisches Opfer- und Heilsritual Musik der drei Formen des Al-Zar-Kults aus Ägypten

Ensemble Mazaher

.....
Freitag, 12. April, 19.00 Uhr

Lass dich heimgeigen, Vater ...

Die Wachauer Pestbläser setzen einen Dorfroman des Kärntner Schriftstellers Josef Winkler in klingende Aktion

Josef Winkler, Texte

Martin Eberle, Trompete

Martin Ptak, Posaune

Renald Deppe, Klarinette, Baritonsaxophon

Michael Bruckner, Gitarre

Judith Ferstl, Kontrabass

In Kooperation mit ELit (Europäische Literaturtage)

.....
Samstag, 13. April, 19.00 Uhr

Frühlingsopfer

F. Say, »Ein Wintermorgen in Istanbul«

für Klavier zu vier Händen

G. Gershwin, »Porgy and Bess«

Fantasie für zwei Klaviere von P. Grainger

I. Strawinsky, »Le Sacre du Printemps«

Fassung für zwei Klaviere

J.S. Bach, Choräle. Transkription für Klavier

zu vier Händen von G. Kurtág

Ferhan und Ferzan Önder, Klavier

.....
Sonntag, 14. April, 18.00 Uhr

Blutspuren – ein Opferfest

Opfermahl mit multimedialer Performance von A. Moosbrugger (UA, Kompositions-auftrag des Landes Niederösterreich)

Paul Renner, Josef Floh und Bernhard

Böhler, 3-gängiges Opfermahl

Barbara Sotelsek, Videoperformance

Friederike Feldmann, Opfervorhang

Ensemble Names

.....
Donnerstag, 18. April, 19.00 Uhr

Zwischen Erde und Himmel

M. Weinberg, Streichtrio op. 48

F. Schubert, Sonate für Violine und Klavier

A-Dur D 574 op. post. 162 »Grand Duo«

A. Schnittke, Klavierquintett

Gidon Kremer, Violine

Oleg Maisenberg, Klavier

Džeraldas Bidva, Violine

Kristina Anusevičiūtė, Viola

Giedrė Dirvanauskaitė, Violoncello



.....
Freitag, 19. April, 19.00 Uhr

In Erwartung der Auferstehung

W.A. Mozart, »Maurerische Trauermusik«

KV 477 (Bearbeitung für Bläser von

J. Naulais)

R. Wagner, Trauermusik zu Themen

C.M.v. Webers (Bearbeitung: J. Boyd /

M. Votta)

J. Fučík, Requiem für Blasorchester

op. 283 (53) (Bearbeitung: E. Scherzer)

A. Dvořák, Largo aus der Symphonie

Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

(Bearbeitung: E. Scherzer)

O. Messiaen, »Et exspecto resurrectionem

mortuorum« für Holz- und Blechblasin-

strumente mit Schlagzeug

Pannonisches Blasorchester

Peter Forcher, Musikalische Leitung

.....
Montag, 22. April, 18.00 Uhr

So bist du doch mein Leben

H.I.F. Biber, »Schutzengel-Passacaglia«

g-Moll

J.S. Bach, Canons aus dem

»Musikalischen Opfer« BWV 1079

D. Buxtehude, Kantaten

A. Hammerschmidt, »Ich schlafe, aber

mein Herz wachet« (aus dem Hohelied)

Ensemble la dolcezza:

Hanna Zumsande, Sopran

Veronika Skuplik, Violine und

musikalische Leitung

SCHLOSSFESTSPIELE LANGENLOIS

02734/3450

office@schlossfestspiele.at

schlossfestspiele.at



.....
19. Juli – 4. August

Schloss Haindorf

Emmerich Kálmáns musikalisch mitreißendes Verwirrspiel »Die Csárdásfürstin« steht 2019 am Programm. Unter der Leitung von Intendant Andreas Stoehr, dem es seit Jahren gelingt, Operette in exquisiter Besetzung zu bieten, spielt das famose Wiener Kammer-Orchester und für die Regie wird, wie schon äußerst erfolgreich zuvor, Rudolf Frey verantwortlich zeichnen. Im Stück dreht sich alles um die nicht standesgemäße Liebe der feurigen Varietésängerin Sylva Varescu zu dem Fürsten Edwin, der nach etlichen Verwirrungen um Ehe, Trennung und Heirat zu guter Letzt doch ein Happyend beschieden ist.



.....
Donnerstag, 25. Juli, 20.30 Uhr

Premiere

Die Csárdásfürstin

Operette von E. Kálmán

Johannes Terne, Leopold Maria Fürst von und zu Lippert-Weylersheim

Elke Hartmann, Anhilte, seine Frau
Franz Grütelschmied, Edwin Ronald,
beider Sohn

Ethel Merhaut, Anastasia Komtesse
Eggenberg

Stefan Wunder, Eugen Baron Rohnsdorf

Erwin Belakowitsch, Boni Graf Káncsiánu

Steven Scheschareg, Ferenc Ritter

Kerekes, genannt Feri Bácsi

Netta Or, Sylvia Varescu

Andreas Stoehr, Intendanz und
musikalische Leitung
Rudolf Frey, Regie
Wiener KammerOrchester

Weitere Vorstellungen: 20.30 Uhr
Juli: 26 (ausverkauft)/27
August: 2/3/8/9/10
August: 4 (17.30 Uhr)

SCHRAMMEL.KLANG. FESTIVAL

0720/407 704
office@schrammelklang.at
schrammelklang.at



5. – 7. Juli Litschau

Der Schrammel.Klang sucht das
NORD – LICHT. Das Schrammel.Klang.
Festival unternimmt 2019 eine musikali-
sche Reise von Wien in den Norden. In
Deutschland, Polen, Dänemark, Norwe-
gen und Finnland werden schrammelige
Schallwellen aufgespürt und in Litschau
am Herrensee zum Klingen gebracht.
Schon Ende des 19. Jahrhunderts ver-
zauberten die Gebrüder Schrammel den
höheren Norden, denn ihre Tourneen
gingen über Prag und Breslau bis
Hamburg. Die heutige nordische Musik
erzeugt ganz ähnliche Gefühle wie die
Schrammelmusik, die österreichische
Weltmusik. SchrammelKlang vereint
Musik, Natur, Theater, Tanz, Kulinarik
und Gemütlichkeit.

Freitag, 5. Juli

17.00 Uhr

Strandbad

Schrammel.Glügen

Willi Lehner, Duo Stickler & Koschelu und
Duo Horacek & Gradinger

19.30 Uhr

Herrenseetheater

Feierliche Eröffnung

19.45 Uhr

Herrenseetheater

Ernst Molden und Ursula Strauss

21.30 Uhr

Herrenseetheater

DOBREK & CO

22.45 Uhr

Herrenseetheater

Helene Blum & Harald Haugaard

23.45 Uhr

Strandbad

Schrammel.Jam.Session

Willi Lehner, Duo Stickler & Koschelu,
Duo Horacek & Gradinger, 16er Buam –
Rutka.steurer und Duo Sulzer &
Fuchsberger

Samstag, 6. Juli

10.00 Uhr

Strandbad

Theater-Frühstück

11.00 Uhr

Herrenseetheater

Wiener Brut

Matinee

13.00 – 20.00 Uhr

Schrammel.Pfad

Auf 9 Naturbühnen rund um den See mit
zahlreichen Konzerten, Theater, Lesungen,
Schmankerl-Pfad mit Picknick-Hütten,
Weinpavillon, dem Schrammelheurigen
»Im Gemütlichen« u.v.m.

19.30 Uhr

Herrenseetheater

Alma

20.30 Uhr

Herrenseetheater

First strings on Mars

Georg Breinschmid, Florian Willeitner
und Igmarr Jenner

21.30 Uhr

Herrenseetheater

Stefan Sterzinger 6tett

22.30 Uhr

Herrenseetheater

Johanna Juhola Reaktori

23.45 Uhr

Nachtwanderung

Stationentheater

Sulzer & Fuchsberger
Die Geschwister Mondschein u.v.m.

Endpunkt

Konzert mit Black Market Tune



Sonntag, 7. Juli

10.00 Uhr

*Schrammel.Express mit der
Dampfloek*

Von Gmünd nach Litschau mit Musik
von Oliver Maar

11.15 Uhr

*Schrammel.Frühstück am
Kulturnahnhof Litschau*

Schrammel & die Jazz extended mit Bertl
Mayer, Nikolai Tunkowitsch, Martin Spitzer,
Karl Sayer und Peter Havlicek

13.00 – 18.30 Uhr

Schrammel.Pfad

Auf 9 Naturbühnen rund um den See mit
zahlreichen Konzerten, Theater, Lesungen,
Schmankerl-Pfad mit Picknick-Hütten,
Weinpavillon, dem Schrammelheurigen
»Im Gemütlichen« u.v.m.

19.00 Uhr

Herrenseetheater

Abschlusskonzert

Sväng und Otto Lechner

FESTIVAL MUSIKWELTEN

0676/355 16 65

musikwelten.office@gmail.com

musikwelten.eu



31. Mai – 16. September

**Gmünd, Schrems, Schweiggers,
Waidhofen/Thaya, Groß-Siegharts
und Klosterneuburg**

Das stark wachsende Festival steht für ein Europa des Miteinander, der Offenheit, Vielfalt und der Jugend. Hohes künstlerisches Niveau von internationalem Format und eine spannende Dramaturgie bilden die Grundlage für ungewöhnliche Inhalte und unterhaltsame Programmformate. Unter dem diesjährigen Motto »SMILE!« stehen Jacques Offenbach und Franz von Suppé im Mittelpunkt. Anlässlich des 200. Geburtstages der beiden Begründer und Großmeister der Operette wird ein umfangreicher Ausschnitt aus dem vielschichtigen Œuvre dieser Komponisten geboten, von der Oper »Hoffmanns Erzählungen« über »Birthday Partys« mit vielen Raritäten und prominenten Musizierenden hin zu Suppés brillantem Requiem für Soli, Chor und Orchester in d-moll. Weitere Schwerpunkte bilden Abende mit einem Weltstar als »Artist in Residence«, der ungarischen Spitzengeigerin Katica Illényi.

Freitag, 31. Mai, 19.00 Uhr

Schrems, Kunstmuseum
Hoffmanns Erzählungen von
Don Giovanni

Eine unterhaltsame und freche
Kompilation der beiden Meisterwerke von
J. Offenbach und W.A. Mozart

Catalina Paz, Lara Jokhadar, Fadi
Jeanbart, Ivan Naumovski u.a.

Donau Philharmonie Wien
Manfred Müssauer, Leitung

Weitere Vorstellung 19.00 Uhr
Juni: 22

Samstag, 1. Juni, 19.30 Uhr

Waidhofen/Thaya, Stadtsaal
*Festkonzert »30 Jahre Fall des
Eisernen Vorhanges«*

Kooperation mit AUFHORCHEN
L. v. Beethoven, A. Dvořák, F. Smetana,
J. Fučík und F. Erkel

Chor »Aufhorchen 2019«
Donau Philharmonie Wien
Manfred Müssauer, Leitung



Freitag, 26. Juli, 19.30 Uhr

Groß-Siegharts, Stadtsaal
Happy Birthday

Gala anlässlich des 200. Geburtstages
von J. Offenbach und F.v. Suppé

J. Strauß, C. Schumann u.a.

Katica Illényi, Violine, Theremin und
Gesang

Antonio Karam, Klavier
Ivan Naumovski, Bariton

Donau Philharmonie Wien
Manfred Müssauer, Leitung

Weitere Vorstellung: Schweiggers,
Veranstaltungssaal, 19.30 Uhr
Juli: 27

Samstag, 24. August, 19.30 Uhr

Gmünd, Herz-Jesu-Kirche
*F.v. Suppé, Requiem d-moll für
4 Soli, Chor und Orchester
(Missa pro defunctis)*

Solistinnen und Solisten der
MUSIKWELTEN
Festspielchor der MUSIKWELTEN
Tschechische Symphoniker
Manfred Müssauer, Leitung

Weitere Vorstellung: Waidhofen/Thaya,
Stadtpfarrkirche, 19.30 Uhr
August: 25

Donnerstag, 12. September, 19.00 Uhr

Klosterneuburg, Stiftskirche
Die Königin von Saba
Oper von K. Goldmark

Nadja Korovina
Hans-Georg Priebe
Axel Wolloschek u.a.

Peter P. Pachl, Regie
Donau Philharmonie Wien
Manfred Müssauer, Leitung

Weitere Vorstellungen: 19.00 Uhr
September: 13/16

BURG RAABS

02856/3794

verlag@bibliothekderprovinz.at
bibliothekderprovinz.at/veranstaltungen

22. Juni – 25. August

Raabs an der Thaya

Das Schloss Raabs an der Thaya gehört zu den bau- und siedlungsgeschichtlich bedeutsamsten österreichischen Burg- bzw. Schlossanlagen. Jeden Sommer wird das beeindruckende historische Juwel zu einer Kultur- und Begegnungsstätte für Publikum, Künstlerinnen und Künstler – bei Ausstellungen, Literatur und Musik. Der große und der kleine Rittersaal mit ihren Fresken und die zwei Schlosshöfe bieten einen wunderbaren Rahmen für Konzertveranstaltungen in ganz besonderer Atmosphäre.

Samstag, 22. Juni, 20.00 Uhr

Großer Rittersaal
»Leise flehen meine Lieder«

Auswahl der schönsten Lieder von
F. Schubert, Rosamunde-Musik und
5. Symphonie

Junge Philharmonie Wien
Michael Lessky, Dirigent
Viktoria Mc Connel, Mezzosopran
Panajotis Pratzos, Bariton



Sonntag, 28. Juli, 20.00 Uhr

Großer Rittersaal

»Füreinander aber spielen
sie Mozart«

J.S. Bach, Violinsonate E-Moll BWV 1023
W.A. Mozart, Klavierquartett G-Moll KV 478

Annette Schäfer, Violine
Gunter Teuffel, Viola
Heidi Litschauer, Violoncello
Nadine Hartung, Klavier

Sonntag, 4. August, 11.00 Uhr

Burg Raabs

*Musikalische Schlossführung mit
Konzert im Großen Rittersaal*

Annette Schäfer, Violine
Gunter Teuffel, Viola
Heidi Litschauer, Violoncello
Nadine Hartung, Klavier
Teilnehmende des Musiksommers
Schloss Raabs

Donnerstag, 15. August, 18.00 Uhr

Großer Rittersaal

»Was wäre Musik ohne Mozart«
(T. Bernhard)

Streichquintette von W. A. Mozart und
F. Mendelssohn Bartholdy

Karin-Regina Florey, Violine
Lisa Tipton, Violine
Richard Brice, Viola
Gregory Rogers, Viola
Heidi Litschauer, Violoncello

Samstag, 24. August, 20.00 Uhr

Großer Rittersaal

Festkonzert

*30 Jahre Verlag Bibliothek der
Provinz – Autorenlesung mit Musik*

J.S. Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 4,
BWV 1049 für Solovioline, zwei Flöten,
Streicher und Basso continuo

Sonntag, 25. August, 16.00 Uhr

Großer Rittersaal

Schlosskonzert – Allegro Vivo

J. Haydn, Klaviertrio Hob. XV:25
F. Liszt, Tristia (de la Vallée d'Obermann)
J. Brahms, Klaviertrio Nr. 1 in B-Dur

Ekaterina Frolova, Violine
Péter Somodari, Violoncello
Dorothy Khadem-Missagh, Klavier

**INTERNATIONALE
KONZERTTAGE
STIFT ZWETTL**

02822/20 202-57

manfred.bretterbauer@stift-zwettl.at
stift-zwettl.at



29. Juni – 7. Juli

Stift Zwettl

Auch 2019 wird das erfolgreiche Festival
im Stift Zwettl wieder unter der Leitung
von Marco Paolacci stattfinden und
unzählige Höhepunkte in den verschie-
densten Räumen des Stiftes bieten.
Die Stiftskirche mit der barocken Orgel,
die berühmte Bibliothek und das roma-
nische Dormitorium laden zum Musik-
genuss in einzigartigem Ambiente ein.

Samstag, 29. Juni

15.00 Uhr

Stiftskirche

*Spitzenwerke der Europäischen
Musica Sacra*

Virtuosi Saxoniae, Solistenensemble
Ludwig Güttler, Trompete

19.00 Uhr

Bibliothek

Donde Son Estas Serranas?

Mysterious songs of Love and Beauty
Music from the Acoustic Neighbourhood

Lee Santana, Laute, Fidel und
Komposition
Andreas Wahl, E-Gitarre und Komposition
Marthe Perl, Viola da Gamba
Antje Rux, Sopran

Sonntag, 30. Juni, 15.00 Uhr

Stiftskirche

*Arien, Virtuose Kammermusik
und Orgelwerke*

Ludwig Güttler, Trompete
Elisabeth Ullman, Egedacher Orgel
Leipziger Bach Collegium

Samstag, 6. Juli

15.00 Uhr

Bibliothek

Imaginäres Theater

Hölle und Paradies, Erde und Himmel in
den moralischen Kantaten Roms des
17. Jahrhunderts

Concerto Romano
Alessandro Quarta, Leitung

19.00 Uhr

Dormitorium

F. Schubert, Die Winterreise

Natasa Mirkovic-De Ro, Gesang
Matthias Loibner, Drehleier

Sonntag, 7. Juli

10.30 Uhr

Stiftskirche

Matinee

Pier Damiano Peretti, Egedacher Orgel

15.00 Uhr

Stiftskirche

Sonne, Mond und Sterne

Chorus Sine Nomine
Johannes Hiemetsberger, Leitung
Pier Damiano Peretti, Egedacher Orgel







musiksommer
niederösterreich

2019

weinviertel

KONZERTE SCHLOSS BISAMBERG

02262/62 000

bisamberg@bisamberg.at
musikfreunde-bisamberg.at

KONZERTE DER BISAMBERGER MUSIKFREUNDE

5. Mai – 29. September
Bisamberg

Die Musikfreunde Bisamberg gestalten seit mehreren Jahren eine sehr erfolgreiche Konzertreihe im Festsaal Bisamberg bestehend aus fünf Veranstaltungen mit genreübergreifender Musik. In den Zeitraum des Musiksommer Niederösterreich 2019 fallen die Konzerte des Ensembles Kaleidoskop mit klassisch-romantischer Kammermusik sowie der Brassband Federspiel mit ihrem Programm »Wolperting«, in dem Fiakerlieder, aztekische Melodien und romantische Volkslieder nebeneinander als Beispiel für geklungene Integration leben. Gebunden wird das alles mit der für Federspiel typischen Spielfreude, Lust am Experiment und Virtuosität weit jenseits des Selbstzwecks.



Sonntag, 5. Mai, 17.00 Uhr

Ensemble Kaleidoskop

W.A. Mozart, Klavierquartett Es-Dur, KV 493
S. Barber, Adagio for strings
M. Glinka, Grand Sextett in Es-Dur

Jacqueline Roscheck, Violine
Celine Roscheck, Violine
Johannes Flieder, Viola
Peter Siakala, Violoncello
Christian Roscheck, Kontrabass
Ines Schüttengruber, Klavier

Sonntag, 29. September, 17.00 Uhr

Federspiel

Wolperting

Alexander Maurer, Klarinette, Percussion
und Harmonium
Alexander Neubauer, Klarinette und
Harmonium
Stefan Prommegger, Gesang, Klarinette
und Harmonium
Matthias Schorn, Klarinette, Percussion
und Harmonium

CON ANIMA – MUSIKTAGE ERNSTBRUNN

0664/472 60 24

conanima.festival@a1.net
conanima.at



15. – 22. Juni

Ernstbrunn

»Die Seele berühren« – auch die 21. Ausgabe von CON ANIMA folgt diesem Motto. Das Programm spannt sich heuer vom 15. bis 22. Juni mit insgesamt neun Veranstaltungen. Herausragende Künstlerinnen und Künstler wie Christian Altenburger, Bernd Gradwohl, Natalie Chee, Miran Kolbl, Rainer Küchl, Reinhard Latzko, Hartmut Pascher, Thomas Selditz, Máté Szűcs, Djanay Tulenova, Dominik Wagner, das Paracelsus Trio u.a. werden heuer musizieren. CON ANIMA (mit Seele) – der Name ist Programm, enge Verbundenheit und Enthusiasmus der Helfer, des Teams, uneingeschränkte Unterstützung der Marktgemeinde, Gastfreundschaft der Fürstenfamilie Reuss und der Pfarre Ernstbrunn ... Musizierende, die es lieben, hier zu spielen. Publikum, das das alles schätzt und herzlich eingeladen ist, CON ANIMA 2019 in dieser besonderen Atmosphäre zu erleben.



Samstag, 15. Juni

10.00 Uhr

Gästehaus Luger

Pre-Opening-Brunch

Ein Fest der Sinne – eine musikalische
Reise mit Brunch

19.00 Uhr

Barockkirche Ernstbrunn

Eröffnungskonzert Alles Schubert

F. Schubert, Rondo A-Dur D 438 für Violine
und Orchester, »Arpeggione-Sonate«
in der Fassung für Violoncello und
Streichorchester sowie ausgewählte
Stücke für Streichensemble

Christian Altenburger, Violine
Reinhard Latzko, Violoncello
CON ANIMA Ensemble (Studierende der
MDW-Meisterklasse)

Sonntag, 16. Juni

10.00 Uhr

Barockkirche Ernstbrunn

Festmesse

Mit musikalischer Umrahmung von
CON ANIMA Künstlerinnen und
Künstlern

19.30 Uhr

Schloss Ernstbrunn

Kammermusikabend I

J. Haydn, Streichtrio
L.v. Beethoven, Streichtrio c-moll
op. 9 No. 3
F. Mendelssohn Bartholdy,
Streichquintett in B-Dur op. 87

Christian Altenburger, Violine
Thomas Selditz, Viola
Reinhard Latzko, Violoncello
Studierende der MDW-Meisterklasse

Dienstag, 18. Juni, 19.30 Uhr

Schloss Ernstbrunn

Kammermusikabend II

A. Borodin, Streichsextett in d-moll
H. XXIV. Prinz Reuß-Köstritz,
Streichquintett F-Dur op. 4
N. Rimsky-Korsakow, Streichsextett
in A-Dur

Christian Altenburger, Violine
Thomas Selditz, Viola
Reinhard Latzko, Violoncello
Studierende der MDW-Meisterklasse

Mittwoch, 19. Juni, 19.30 Uhr

Schloss Ernstbrunn

Kammermusikabend III

W.A. Mozart, Divertimento für Streichtrio in
Es-Dur KV 563
L.v. Beethoven, Streichtrio D-Dur op. 9 No. 2
Paracelsus Trio Wien

Donnerstag, 20. Juni, 11.00 Uhr

Schloss Ernstbrunn

CON ANIMA Matinée –

Gedächtniskonzert

J.S. Bach, B. Bartók, E. Ysaÿe, J. Strauß,
J. Lanner, I. Lachner u.a.

Rainer Küchl, Violine
Miran Kolbl, Violine
Hartmut Pascher, Viola
mit »Friends & Family«

Freitag, 21. Juni, 19.30 Uhr

Schloss Ernstbrunn

Bach-Event

J.S. Bach, alle sechs Sonaten &
Partiten für Violine solo

Bernd Gradwohl, Violine

Samstag, 22. Juni

Schloss Ernstbrunn

ab 16.00 Uhr

Schlossfest

Überraschungsprogramm

20.00 Uhr

*Antonín Dvořák, Streichquintett
in F-Dur, op. 77*

Natalie Chee, Violine
Djanay Tulenova, Violine
Máté Szűcs, Viola
Reinhard Latzko, Violoncello
Dominik Wagner, Kontrabass u.a.

GRAFENEGB SOMMERKONZERTE GRAFENEGB FESTIVAL

01/586 83 83
tickets@grafenebb.com
grafenebb.com



für ausgesuchte Konzerte

19. April – 8. September
Grafenebb

Vielfalt und höchste musikalische Qualität im Ambiente der Naturkulisse von Schloss Grafenebb stehen auch 2019 im Zentrum. In den Konzerten geht es vom Barock über den Hof Ludwigs XIV. und Beethoven bis in unsere Gegenwart. Stimmen wie jene von Camilla Nylund, Sonya Yoncheva und Christiane Karg, von Ludovic Tézier oder Rolando Villazón zeigen die Bandbreite des Gesangs. Große Orchester aus der ganzen Welt lassen ihre ureigenen Interpretationsansätze hören: das legendäre Concertgebouworchester aus Amsterdam, Spitzen-Ensembles aus Rotterdam oder Birmingham, das Mariinsky Orchester aus St. Petersburg, das auf Originalklang spezialisierte Orchester des Champs-Élysées und die Wiener Philharmoniker.

SCHLOSSKLÄNGE

19. April – 18. Mai

Freitag, 19. April, 18.30 Uhr
Auditorium

*J.S. Bach, Johannes-Passion
BWV 245*

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

Kateryna Kasper, Sopran
Sophie Rennert, Mezzosopran
Markus Schäfer, Tenor (Evangelist)
Paul Schweinester, Tenor (Arien)
Thomas E. Bauer, Bariton (Jesus)
Rafael Fingerlos, Bariton (Arien)
Arnold Schoenberg Chor
Andreas Sperring, Dirigent



Sonntag, 21. April, 18.30 Uhr

Auditorium

Osterkonzert

R. Strauss, »Mondschein-Musik« aus der
Oper »Capriccio« op. 85, »Zueignung«
op. 10/1, »Cäcilie« op. 27/, »Morgen!«
op. 27/4, »Liebeshymnus« op. 32/3,
»Befreit« op. 39/4
A. Bruckner, Symphonie Nr. 4 Es-Dur
»Romantische«

European Union Youth Orchestra
Michael Schade, Tenor
Vasily Petrenko, Dirigent

Samstag, 18. Mai, 18.30 Uhr

Auditorium

Mahler 2

G. Mahler, Symphonie Nr. 2 c-Moll für
Sopran- und Alt-Solo, Chor und Orchester
»Auferstehungssymphonie«

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Daniela Fally, Sopran
Elisabeth Kulman, Mezzosopran
Slowakischer Philharmonischer Chor
Yutaka Sado, Dirigent

KAMMERMUSIK IN GRAFENEGB

25. – 26. Mai

Samstag, 25. Mai, 18.30 Uhr

Reitschule

*Best of European Chamber Music
Academy 2019*

Ensemble der European Chamber Music
Academy
Harald Haslmayr, Moderation

Sonntag, 26. Mai, 11.00 Uhr

Reitschule

W.A. Mozart, Streichquartett d-Moll KV 421
J. Brahms, Streichquartett Nr. 1
c-Moll op. 51

Quatuor Akilone
Harald Haslmayer, Moderation

**FAMILIENTAG
GRAFENEKG**

Sonntag, 16. Juni, 10.00–17.00 Uhr
Schlosspark

**SOMMERNACHTSGALA
Ausverkauft!**

**Donnerstag, 13. und
Freitag, 14. Juni, 20.15 Uhr**
Wolkenturm

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Sonya Yoncheva, Sopran
Ludovic Tézier, Bariton
Emmanuel Tjeknavorian, Violine
Yutaka Sado, Dirigent

SOMMERKONZERTE

22. Juni – 10. August

Samstag, 22. Juni, 20.00 Uhr
Wolkenturm

Ein Janoska kommt selten allein
F. Janoska, J. Strauß, W.A. Mozart,
P.d. Sarasate, N. Paganini und M. Ravel in
Bearbeitungen des Janoska Ensembles

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Janoska Ensemble
Jurek Dybał, Dirigent

Samstag, 29. Juni, 20.00 Uhr
Wolkenturm

All You Need is Brass
The Beatles

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Canadian Brass
Brad Lubman, Dirigent

Samstag, 6. Juli, 20.00 Uhr

Wolkenturm

Betörende Stimmen
G. Bizet, G. Verdi, G. Puccini, A. Dvořák,
F. Lehár und G. Gershwin

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Pumeza Matshikiza, Sopran
Rolando Villazón, Tenor
Marco Armiliato, Dirigent

Samstag, 13. Juli, 20.00 Uhr
Wolkenturm

*Musikalische Zaubertricks
»Cirque«*
F. Liszt, D. Schostakowitsch, A. Karas,
B. Herrmann, Mnozil Brass, L. Paul und
Sting
Mnozil Brass

Samstag, 20. Juli, 20.00 Uhr
Wolkenturm

Offenbach-Operetten
J. Offenbach, Ausschnitte aus »Les contes
d'Hoffmann«, »La Périhole«, »La vie
Parisienne«, »Lischen et Fritzchen« u.a.

Les Musiciens du Louvre
Aude Extrémo, Mezzosopran
Thomas Bettinger, Tenor
Alexandre Duhamel, Bariton
Sébastien Rouland, Dirigent

Sonntag, 21. Juli, 14.30 Uhr
Schloss Grafenegg
The Music Gallery

Musikerinnen und Musiker des
European Union Youth Orchestra

Samstag, 27. Juli, 20.00 Uhr
Wolkenturm

Ode an die Freude
L.v. Beethoven, »Wellingtons Sieg oder
die Schlacht bei Vittoria« für Orchester
op. 91, Symphonie für Soli, Chor und
Orchester Nr. 9 d-Moll op. 125

European Union Youth Orchestra
Miah Persson, Sopran
Theresa Kronthaler, Mezzosopran
Norbert Ernst, Tenor
Leon Košavić, Bariton
Tschechischer Philharmonischer Chor
Brünn
Vasily Petrenko, Dirigent

Samstag, 3. August, 20.00 Uhr

Wolkenturm

Capella Gabetta
J.-P. Rameau, J.-M. Leclair und M. Blavet
Cappella Gabetta
Gábor Boldoczki, Trompete
Andrés Gabetta, Violine und Leitung

Samstag, 10. August, 20.00 Uhr
Wolkenturm

Marimba Maximal
I. Albéniz, Tango aus der Suite »España«
op. 165
E. Séjourné, »Gotan Concerto«
für vier Marimbas und Streichorchester
A. Márquez, »Danzón« No. 2
A. Dorman, »Spices, Perfumes, Toxins!«,
Fassung für vier Marimbas
P.I. Tschaikowsky, »Capriccio italien« op. 45

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
The Wave Quartet, Marimba
Yutaka Sado, Dirigent

GRAFENEKG FESTIVAL

16. August – 8. September

Freitag, 16. August, 19.30 Uhr
Wolkenturm

Festival-Eröffnung
P. Ruzicka, »Fanfare« (UA)
A. Vivaldi, »Die vier Jahreszeiten« für
Violine, Streicher und Basso continuo
RV 315
F. Mendelssohn Bartholdy, »Hör mein
Bitten, Herr« für Sopran, gemischten
Chor und Orchester WoO 15
I. Strawinsky, »Psalmensymphonie«
für Chor und Orchester

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Camilla Nylund, Sopran
Sarah Chang, Violine
Wiener Singverein
Yutaka Sado, Dirigent

Samstag, 17. August, 19.30 Uhr
Wolkenturm

*Il Giardino Armonico und Giovanni
Antonini*
G.P. Telemann, Suite für Flöte, Streicher
und Basso Continuo a-Moll
J.S. Bach, Brandenburgisches Konzert
Nr. 4 G-Dur BWV 1049, Brandenburgisches
Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047

J. Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob. VIIb:1

Il Giardino Armonico
Nicolas Altstaedt, Violoncello
Giovanni Antonini, Flöte und Dirigent

Sonntag, 18. August

11.00 Uhr

Auditorium

Matinee | Renaud Capuçon und die Lausanne Soloists

J.S. Bach, Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo a-Moll BWV 1041,
Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo E-Dur BWV 1042
Konzert für zwei Violinen und Streichorchester d-Moll BWV 1043
Pl. Tschaikowsky, Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48

Lausanne Soloists
Alexandra Conunova, Violine
Renaud Capuçon, Violine und Leitung

19.30 Uhr

Wolkenturm

European Union Youth Orchestra und Stéphane Denève

W.A. Mozart, Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622
G. Mahler, Symphonie Nr. 5 cis-Moll

European Union Youth Orchestra
Andreas Ottensamer, Klarinette
Stéphane Denève, Dirigent

Donnerstag, 22. August, 19.30 Uhr

Wolkenturm

Baiba Skride, Dmitry Liss und das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

O. Viktorova, »Quinglong – Azure Dragon« für Symphonieorchester
L.v. Beethoven, Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61
D. Schostakowitsch, Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 54

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Baiba Skride, Violine
Dmitry Liss, Dirigent

Freitag, 23. August, 19.30 Uhr

Wolkenturm

Valery Gergiev und das Mariinsky Orchester St. Petersburg

Pl. Tschaikowsky, Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35
Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«

Mariinsky Orchester St. Petersburg
GewinnerIn Tschaikowsky-Wettbewerb 2019 Violine
Valery Gergiev, Dirigent

Samstag, 24. August, 19.30 Uhr

Wolkenturm

Rudolf Buchbinder und das Mariinsky Orchester St. Petersburg

W.A. Mozart, Konzert für Klavier und Orchester d-Moll KV 466
L.v. Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37
Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-Moll op. 80

Mariinsky Orchester St. Petersburg
Wiener Singverein
Rudolf Buchbinder, Klavier und Leitung

Sonntag, 25. August

11.00 Uhr

Auditorium

Matinee | Piotr Anderszewski und das Kammerorchester Basel

F. Poulenc, Sinfonietta für Orchester
W.A. Mozart, Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 414
E. Satie, »Gymnopédie No. 1 lent et douloureux« (Bearbeitung für Orchester: C. Debussy), »Gymnopédie No. 3 lent et grave« (Bearbeitung für Orchester: C. Debussy)
W.A. Mozart, Konzert für Klavier und Orchester G-Dur KV 453

Kammerorchester Basel
Piotr Anderszewski, Klavier und Leitung

19.30

Wolkenturm

Frank Peter Zimmermann und das Shanghai Symphony Orchestra

Q. Chen, »Wu Xing, The Five Elements« Suite für Orchester
S. Prokofjew, Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 19
S. Rachmaninow, Symphonische Tänze op. 45

Shanghai Symphony Orchestra
Frank Peter Zimmermann, Violine
Long Yu, Dirigent

Donnerstag, 29. August, 19.15 Uhr
Wolkenturm

Christiane Karg und das City of Birmingham Symphony Orchestra

O. Knussen, »The Way To Castle Yonder« Pot-Pourri für Orchester aus der Oper »Higglety Pigglety Pop!« op. 21a
B. Britten, »Quatre Chansons Françaises« für hohe Stimme und Kammerorchester
G. Mahler, Symphonie Nr. 4 G-Dur

City of Birmingham Symphony Orchestra
Christiane Karg, Sopran
Mirga Gražinytė-Tyla, Dirigentin

Freitag, 30. August, 19.15 Uhr
Wolkenturm

Geschwister Labèque und das City of Birmingham Symphony Orchestra

R.V. Williams, Fantasia über ein Thema von T. Tallis
F. Poulenc, Konzert für zwei Klaviere und Orchester d-Moll
M. Ravel, »Ma mère l'oye. Cinq pièces enfantines«, Suite für Orchester
I. Strawinsky, Suite aus dem Ballett »Der Feuervogel« (Fassung 1919)

City of Birmingham Symphony Orchestra
Katia Labèque, Klavier
Marielle Labèque, Klavier
Mirga Gražinytė-Tyla, Dirigentin

Samstag, 31. August, 19.15 Uhr
Wolkenturm

Peter Ruzicka und Genia Kühmeier

P. Ruzicka, Auftragswerk des Grafenegg Festivals (UA)
R. Strauss, »Vier letzte Lieder« für Sopran und Orchester
J. Brahms, Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Genia Kühmeier, Sopran
Peter Ruzicka, Dirigent

Sonntag, 1. September

11.00 Uhr

Auditorium

Matinee | Rudolf Buchbinder und das Chamber Orchestra of Europe

L.v. Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

Chamber Orchestra of Europe
Rudolf Buchbinder, Klavier und Leitung

19.15 Uhr

Wolkenturm

Lahav Shani und das Rotterdam Philharmonic Orchestra

W.A. Mozart, Konzert für Klavier und Orchester B-Dur KV 595
A. Bruckner, Symphonie Nr. 5 B-Dur

Rotterdam Philharmonic Orchestra
Lahav Shani, Klavier und Dirigent

Donnerstag, 5. September, 19.00 Uhr

Wolkenturm

Das Königliche Concertgebouworchester und Tabea Zimmermann

J. Brahms, Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur op. 56a
B. Bartók, Konzert für Viola und Orchester op. posthum (Instrumentierung: T. Serly)
P.I. Tschaikowsky, Symphonie Nr. 1 g-Moll op. 13 »Winterträume«

Königliches Concertgebouworchester
Amsterdam
Tabea Zimmermann, Viola
Tugan Sokhiev, Dirigent

Freitag, 6. September, 19.00 Uhr

Wolkenturm

Das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich mit Verdi, Strauss und Bartók

G. Verdi, Ballettmusik aus der Oper »Macbeth«
R. Strauss, Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 11
B. Bartók, »Der wunderbare Mandarin«, Konzertsuite op. 19
R. Strauss, »Till Eulenspiegels lustige Streiche«, Tondichtung op. 28

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Stefan Dohr, Horn
Gustavo Gimeno, Dirigent

Samstag, 7. September, 19.00 Uhr

Wolkenturm

Philippe Herreweghe und das Orchestre des Champs-Élysées

J. Brahms, Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102
A. Bruckner, Symphonie Nr. 2 c-Moll (Fassung 1877)

Orchestre des Champs-Élysées
Carolyn Widmann, Violine
Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello
Philippe Herreweghe, Dirigent

Sonntag, 8. September

11.00 Uhr

Auditorium

Matinee | Rudolf Buchbinder und Gautier Capuçon

L.v. Beethoven, Zwölf Variationen über das Thema »Ein Mädchen oder Weibchen« aus der Oper »Die Zauberflöte« für Violoncello und Klavier op. 66,
Sieben Variationen über das Thema »Bei Männern, welche Liebe fühlen« aus der Oper »Die Zauberflöte« für Violoncello und Klavier WoO 46

J. Brahms, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 e-Moll op. 38
L.v. Beethoven, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69

Gautier Capuçon, Violoncello
Rudolf Buchbinder, Klavier

19.00 Uhr

Wolkenturm

Die Wiener Philharmoniker und Leonidas Kavakos

A. Dvořák, »Die Mittagshexe«, Symphonische Dichtung op. 108
E.W. Korngold, Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35
A. Dvořák, Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

Wiener Philharmoniker
Leonidas Kavakos, Violine
Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

**OPERN & KLASSIKFESTIVAL
SCHLOSS KIRCHSTETTEN**

02523/831 415

info@schloss-kirchstetten.at
schloss-kirchstetten.at



**3. August – 22. September
Schloss Kirchstetten**

»L' Italiana in Algeri« im kleinsten Opernhaus Österreichs sowie im stimmungsvollen Ehrenhof des Schlosses mit zahlreichen musikalischen Leckerbissen. Seit 2015 widmet sich das Festival unter der Intendanz von Stephan Gartner den Komponisten des italienischen Belcanto und ist mittlerweile mehr als nur ein Geheimtipp für Liebhaber dieses Genres. Als kleines Kammermusikfestival gegründet, hat sich die Spielstätte zum umfangreichsten Opern- & Klassikfestival des Weinviertels entwickelt.

SOMMERKLÄNGE

Samstag, 3. August, 20.00 Uhr

Maulpertsch-Saal

Premiere

L'Italiana in Algeri

Oper von G. Rossini

Wiener Kammerchor
Orchester Virtuosi Brunenses
Richard Panzenböck, Regie
Hooman Khalatbari, Dirigent

Weitere Vorstellungen: 20.00 Uhr
August, 1 (Vorpremiere) 7/9/10/14/17



Samstag, 24. August, 20.00 Uhr*
Ehrenhof

*Klassik unter Sternen X –
Wiener Nacht*

J. Strauß, J. Lanner, F. Schubert,
C. Millöcker, W.A. Mozart u.v.a.

Moravian Philharmonic Orchestra
Hooman Khalatbari, Dirigent
Sevana Salmasi, Sopran
Marco di Sapia, Bariton

*Ersatztermin bei Schlechtwetter:
Sonntag, 25. August

Donnerstag, 19. September, 19.30 Uhr
Maulpertsch-Saal

*Wiener Wunderkinder
Konzert der Preisträgerinnen
und Preisträger*

F. Chopin, J. Brahms, E. Grieg,
F. Gulda und A. Piazzolla

Sophie Druml, Violine und Klavier
Filip Trifu, Klavier
Julia Trifu, Klavier
Ania Druml, Violoncello

Clara Biermasz, Klavier und Moderation

Freitag, 20. September, 19.30 Uhr
Maulpertsch-Saal

*Eight Seasons – Ein Abenteuer
auf zwei Violinen*

A. Vivaldi und A. Piazzolla

The Twiolins:
Marie-Luise und Christoph Dingler, Violine

Samstag, 21. September, 19.30 Uhr
Maulpertsch-Saal

*Belcantissimo – Galanacht der
italienischen Oper*

G. Rossini, G. Donizetti und V. Bellini

Maria Taytakova, Sopran
Elsa Giannoulidou, Mezzosopran
Branimir Agovi, Tenor
Dieter Kschwendt-Michl, Moderation
Petra Giacalone, Leitung
Pandoras Box Ensemble

Sonntag, 22. September, 15.00 Uhr
Maulpertsch-Saal

Kinder-Operette – Die Fledermaus
J. Strauß

Kinderoper Papageno Wien

**HERBSTKLANG
WEINVIERTEL**

22. August – 29. September
Schloss Kirchstetten

Symphonic Rock – ein in Niederösterreich einzigartiges Crossover-Konzert ist das neue musikalische Aushängeschild von Schloss Kirchstetten. Es trifft die geballte Klangkraft eines Symphonieorchesters auf die Wucht einer Rock-Band. Und unter dem Motto »spritzig-legendär-kultig« stellt sich herbst-KLANG weinviertel wieder der Herausforderung mit neuen Konzertformaten das altehrwürdige Barockschloss zu beleben. Im Mittelpunkt steht das Weinviertel mit seiner sanft wogenden Landschaft, dem Wein und den Menschen, die hier leben. Die Künstlerinnen und Künstler, die eingeladen werden, sind Weinviertlerinnen und Weinviertler oder haben ihre Wurzeln hier.

Donnerstag, 22. August, 20.00 Uhr*
Ehrenhof

*Symphonic Rock 3.0 – Ein ganzes
Orchester rockt!*

Queen, Guns 'n' Roses, W.A. Mozart,
A. Bruckner, Metallica, T. Turner u.v.m.

Lower Austrian Symphonic Rock-
Orchestra
Florian Aigner, Rock-Tenor
Pablo Cameselle, Opern-Tenor
Andreas Pranzl, Dirigent

*Ersatztermin bei Schlechtwetter:
Freitag, 23. August

Freitag, 27. September, 19.30 Uhr
Maulpertsch-Saal

Das »kleine« Symphonic Rock
Ein Streichquartett rockt Stairway to Heaven,
B. Jean, Narcotic u.v.m.

Classic Rocks

Samstag, 28. September, 19.30 Uhr
Maulpertsch-Saal

*Udo Jürgens – Ein Leben für
die Musik*

Hits & Raritäten

Hannes Rathammer, Gesang
Alexander Blach-Marius, Klavier
Hubert Koci, Gitarre

Sonntag, 29. September, 15.00 Uhr
Park und Ehrenhof

*Kultig: Brass & Wine mit
voixBRASS: Das traditionelle
Wanderkonzert mit Weinverkostung*

Harald Schuh, Trompete und Flügelhorn
Andreas Trauner, Trompete und Flügelhorn
Daniel Neumann, Trompete und Flügelhorn
Thomas Winalek, Posaune
Sascha Hois, Posaune/Tenorhorn
Martin Eckmann, Posaune/Tenorhorn
Johannes Schneider, Schlagzeug

FESTIVAL KLANGBRÜCKE

02262/770 411 (Korneuburg)
02244/23 08 (Langenzersdorf)
02266/676 89 (Stockerau)
02243/444 351 (Klosterneuburg)
gabmayer.web@gmx.net

4. – 27. Oktober
**Klosterneuburg, Korneuburg,
Langenzersdorf, Stockerau**

Die Klangbrücke ist ein Musikfestival, das mit seinen Konzerten nicht nur eine musikalische Brücke über die Donau hinweg schlägt, sondern auch zwischen musikalischen Stilrichtungen. Musik in vollendeter Kunstform wird ebenso präsentiert wie »reine Unterhaltungsmusik« – sei es nun die Musik des Barock, der Klassik oder auch der Gegenwart. Dementsprechend erklingen Brücken von Opern bis zur Filmmusik, vom Menuett bis zum Walzer oder auch von Orpheus bis zu Elvis, wie es in einem der Programme heißt ... je nach Konzertprogramm mit darauf spezialisierten erstklassigen Interpretinnen und Interpreten.

Freitag, 4. Oktober, 19.30 Uhr
Stockerau, Z 2000, Lenausaal
Ich lade gern mir Gäste ein
J.S. Bach, J. Haydn, R. Wagner, J. Strauß u.a.
Salonensemble der Kurmusik Bad Ischl

Mittwoch, 23. Oktober 19.30 Uhr
Klosterneuburg, Babenbergerhalle

Mit Pauken und Trompeten

Ein Jubiläumskonzert zu
J. Haydns Gedenkjahr 1809–2019

Die Haydn Akademie, Orchester
Chöre der Region
Anton Gabmayer, Dirigent

Freitag, 25. Oktober, 19.30 Uhr

Korneuburg, Stadtsaal

Eine kleine »Moonlight Serenade«

Serenaden-Musik von Mozart bis Miller

Sinfonietta Danubia
Anton Gabmayer, Dirigent



Sonntag, 27. Oktober, 19.30 Uhr

Langenzersdorf Museum

Clavier & More – von Haydn bis Liszt

**KORNEUBURGER
MUSIKSOMMER**

02262/770 DW 411-413
tickets@korneuburg.gv.at
korneuburgermusiksommer.at

10. – 24. August

Korneuburg

Der Korneuburger Musiksommer, ein Musikfestival vor den Toren Wiens, feiert heuer sein 25-jähriges Jubiläum in einer der schönsten Städte Niederösterreichs. Das vielfältige Programm des Musiksommers lockt jedes Jahr zahlreiche Besucherinnen und Besucher nach Korneuburg und wird mit großer Freude vom Publikum aufgenommen und mit Ovationen an die Mitwirkenden bedankt.



Samstag, 10. August, 20.00 Uhr

Werft, Halle 55

Strahlende Klänge

Ein Abend mit den drei jungen Tenören und
Kevin Pabst (Trompete)

Samstag, 17. August, 20.00 Uhr

Werft, Halle 55

Schene Liada, wüde G'schichten

Ein Abend mit Stefanie Werger

Samstag, 24. August, 20.00 Uhr

Werft, Halle 55

Four Voices of Musical

Ein Abend mit Maya Hakvoort, Missy May,
Andreas Lichtenberger & Ramesh Nair

**JUNGES PODIUM
SCHLOSS LOOSDORF**

0676/524 91 25
schloss-erleben@tmo.at
schloss-loosdorf.at

18. Mai – 8. Juni
Schloss Loosdorf

Unter dem Motto: »die Universität kommt aufs Land« finden seit dem Jahr 1992 im Schloss Loosdorf jährlich klassische Konzerte mit jungen Musikierenden statt. Die Idee, eine Bühne für Studierende und Professorinnen und



Professoren der Musikuniversität Wien zu schaffen, konnte umgesetzt werden und die Veranstaltungsreihe ist mittlerweile bekannt als kleiner, aber qualitativ hochwertiger und stets neue Impulse bietender Höhepunkt des Weinviertler »Kultur-Frühlings«. Bei den Studierenden ist der Auftrittsort mittlerweile sehr beliebt, weil der Rahmen klein und geschützt, das Publikum geschult, aufmerksam, aber auch besonders unterstützend ist. Eine gegenseitige Wertschätzung entsteht.

Samstag, 18. Mai, 19.30 Uhr

»Vier«

R. Schumann, Streichquartett Nr. 1 a-moll
op. 41/1, Streichquartett Nr. 3 A-Dur
op. 41/3
Texte von H. Heine

Ernst Kovacic, Violine
Manon Stankovski, Violine
Lydia Nigamedzyanova, Viola
Reinhard Latzko, Violoncello
Maren-Sophia Streich, Rezitation

Samstag, 25. Mai, 19.30 Uhr

»Drei«

G. Enescu, »Aubade« für Streichtrio
G. Klein, Streichtrio
J. Sibelius, Streichtrio g-moll
W.A. Mozart, Divertimento Es-Dur, KV 563

Gideon Klein Ensemble
Jakub Junek, Violine
Ondrej Martinovsky, Viola
Eduard Sístek, Violoncello

Samstag, 8. Juni, 19.30 Uhr

»Zwei«

**BartolomeyBittmann
Dynamo**

progressiv strings vienna
Matthias Bartolomey, Violoncello
Klemens Bittmann, Violine und Mandola

**MELOS & LOGOS
GOTTFRIED VON EINEM FEST**

02958/82 27 10
gemeinde@maissau.at
oeaw.ac.at/ikt/veranstaltungen

Samstag, 15. Juni
Oberdürrnbach bei Maissau,
Kirche zur hl. Katharina



Zum 101. Geburtstag des Komponisten Gottfried von Einem stehen mit Kammermusikstücken und Lieder nach Texten seiner Ehefrau Lotte Ingrisch wieder sehr persönliche Musikedokumente am Programm. Das Ensemble Sonos Vienna erzählt musikalisch von der Ratte, vom Biber und vom Bären (op. 84) und lässt Miniaturen für Klarinette und Fagott (op. 91) erklingen. Lotte Ingrisch liest aus Gottfried von Einems Biographie. Nach der Pause verzaubern Adrian und Monica Eröd mit Prinzessin Traurigkeit (op. 100) und den Himmelreichliedern (op. 106), begleitet von Robert Lehrbaumer am Klavier. Im Anschluss lassen Künstlerinnen und Künstler gemeinsam mit dem Publikum den Abend in der Kellergasse ausklingen, wohin die Gemeinde Maissau einlädt.

Samstag, 15. Juni, 17.00 Uhr
Gottfried von Einem Fest
Melos & Logos
Werke von G.v. Einem

KS Adrian Eröd, Bariton
Monica Theiss-Eröd, Sopran
Robert Lehrbaumer, Klavier
Ensemble Sonos Vienna
Sabrina Reheis, Klarinette
Magdalena Pramhaas, Fagott
Manuel Egger, Horn

**MANHARTSBERGER
SCHLOSSKONZERTE**

0664/325 36 00
office@schloss-konzerte.com
schloss-konzerte.com

21. Juli – 1. September
Maissau, Mühlbach, Unterdürrnbach

Maissau, Unterdürrnbach, Mühlbach am Manhartsberg: Drei Schlösser – jedes für sich einzigartig! Sie öffnen sich dem Publikum mit musikalischen Genüssen und lassen es eintauchen in die individuelle Atmosphäre ihrer Räumlichkeiten und Gärten. Schloss Maissau, früher Burg und Feste, ist eine Schöpfung des Mittelalters und seit 1534 im Besitz der Grafen Abensperg und Traun. Das Barockschloss Unterdürrnbach, jetzt im Besitz des Stiftes Lilienfeld, beeindruckt im »Affensaal« durch phantasievolle Malereien. Schloss Mühlbach wiederum fasziniert mit seinen ausgedehnten Garten- und Parkanlagen und der ehemaligen Orangerie aus dem 18. Jahrhundert.



Sonntag, 21. Juli, 19.30 Uhr
Schloss Mühlbach am Manhartsberg
K&K-Strings feat. Frank Hoffmann
In memoriam Friederike Kempner

Samstag, 27. Juli, 19.30 Uhr
Schloss Maissau
Melange Classique
W.A. Mozart, P. Taffanel, J. Françaix und
A. Zemlinsky
Bläserquintett Ensemble Pentaklang

Samstag, 10. August, 19.30 Uhr
Schloss Maissau
Ein Wirbelwind der Klaviermusik –
Ein Abend mit französischem
Akzent
T. Baynov, W. A. Mozart, S. Rachmaninow,
C. Czerny, J. Brahms, R. Boutry, L. Kalenda-
reva, M. Cornick und D. Tchesnokov

Some Handsome Hands

Sonntag, 25. August, 19.30 Uhr
Schloss Mühlbach am Manhartsberg
Meisterwerke der Kammermusik
C. Debussy und F. Schubert

Streichersolisten der Wiener Volksoper
Wolfgang Boettcher

Sonntag, 1. September, 18.00 Uhr
Schloss Unterdürrnbach
Meister der Tasten
L.v. Beethoven, A. Bruckner, F. Chopin
und M. Kreuz

Thomas Hlawatsch, Klavier

**FESTIVAL RETZ
OFFENE GRENZEN**

02942/22 23 52
office@festivalretz.at
festivalretz.at



THEATERFEST
NIEDERÖSTERREICH

4. – 21. Juli
Stadtpfarrkirche St. Stephan

Von 4. bis 21. Juli ist die idyllische Weinstadt Retz erneut Schauplatz des mittlerweile auch international renommierten Festivals der »Offenen Grenzen«. In diesem Sommer steht erneut die Uraufführung eines Auftragswerkes im Zentrum des dreiwöchigen Veranstaltungsreignis! Initiiert durch das Team des Festival Retz hat das Land Niederösterreich Wolfram Wagner mit der Komposition einer Kirchenoper betraut – einen Komponisten, für den zeitgenössische Musik und Tonalität keinen Widerspruch darstellen, sondern zu einer hochspannenden Symbiose verschmelzen.



Donnerstag, 4. Juli, 20.00 Uhr
Premiere

Maria Magdalena

Oper von W. Wagner nach einem
Libretto von M. Steiner

Ursula Langmayr, Maria Magdalena
Lisa Rombach, Martha von Bethanien
Monika Schwabegger, Maria von Nazareth
Matthias Helm, Josef von Arimathäa
Michael Nowak, Simon Petrus

TERPSICHOREinstrumentalensemble,
Orchester

TERPSICHOREvocalensemble, Chor

Andreas Schüller, Musikalische Leitung
Monika Steiner, Inszenierung
Lucio Golino, Leitung Chor

Weitere Vorstellungen: 20.00 Uhr

Juli: 7/12/14/19/21

**KONZERTE DER
PLEYEL GESELLSCHAFT
RUPPERSTHAL**

02955/706 45 und 0664/495 37 27
adolf.ehrentraud.pleyel@aon.at
pleyel.at



7. April – 27. Oktober
Ruppersthal

Die Internationale Ignaz Joseph Pleyel
Gesellschaft (IPG) kümmert sich als
einzige Institution weltweit um Pleyels
Werk. Sie hegt und pflegt das als
Museum eingerichtete Geburtshaus und
das Ehrengrab des im Jahre 1757 in
Ruppersthal geborenen Komponisten,
Klavierbauers und Gründers der »Salle
Pleyel« in Paris. Ehemals überaus
populär, geriet das Werk Pleyels bereits
früh in Vergessenheit. Dank ganzjähriger
Konzertveranstaltungen, der Heraus-
gabe einer Pleyel-Biographie und mittels

zahlreicher CD-Veröffentlichungen
konnte in den letzten Jahren jedoch eine
regelrechte Pleyel-Renaissance begrün-
det werden. Dass es das Werk dieses
großen Komponisten verdient wieder-
entdeckt zu werden – davon kann sich
das Publikum 2019 in 33 Konzerten der
IPG überzeugen!

Sonntag, 7. April, 11.00 Uhr**

Pleyel-Kulturzentrum

*Benefiz-Matinee mit bekannten
Couplets und Wiener Liedern*

Adolf Ehrentraud, Theresa Karoline, Ma-
nami Okazaki, Fritz Lindegger, Varvara
Manukyan, Pleyel-Schrammeln



Montag, 22. April, 11.00 Uhr**

Pleyel-Kulturzentrum

Solo-Recital auf Pedal-Harfe

Elisabeth Plank

Sonntag, 28. April, 17.00 Uhr

Pleyel-Kulturzentrum

Ignaz Pleyel Quartett

Mitglieder und Stimmführer der
Wiener Philharmoniker und der
Wiener Staatsoper

Sonntag, 5. Mai, 17.00 Uhr

Pleyel-Kulturzentrum

*Klavierquintette und Streichquar-
tette mit dem Janacek Quartett*

Sonntag, 12. Mai, 11.00 Uhr**

Pleyel-Kulturzentrum

Muttertags-Matinee

Stephanie Timoschek, Pleyel-
Hammerflügel
Markus Holzer, Saxophon

Sonntag, 9. Juni, 11.00 Uhr**

Pleyel-Kulturzentrum

*Varvara Manukyan und Arne
Kircher*

Sonntag, 23. Juni, 11.00 Uhr**

Pleyel-Kulturzentrum

Schottische Lieder

Hege Gustava Tjoenn, Sopran
Franz Gürtelschmied, Tenor
Maximilian Bratt, Violine
Arne Kircher, Violoncello
Andrea Linsbauer, Pleyel-Hammerflügel

Sonntag, 7. Juli, 19.00 Uhr

Weinberg beim Pleyel-Kulturzentrum*

Streichquintetten-Openair

Milos Vacek, Violine
Richard Kruzik, Violine
Jan Reznicek, Viola
Bohuslav Matousek, Viola
Bretislav Vybiral, Violoncello

* Bei Schlechtwetter im Kulturzentrum

Sonntag, 21. Juli, 11.00 Uhr **

Pleyel-Kulturzentrum

Matinee

Solo-Recital am original
Pleyel-Hammerflügel

Varvara Manukyan

Sonntag, 4. August, 19.00 Uhr

Weinberg beim Pleyel-Kulturzentrum*

Nocturnes und Serenaden

Wie ein Kirtag vor 200 Jahren

Camerata Pro Musica

Sonntag, 18. August, 19.00 Uhr

Weinberg beim Pleyel-Kulturzentrum*

Kammermusik in Quintettbesetzung

Johanna Beisteiner, Gitarre
Marlies Gaugl, Flöte
Kristina Suklar, Violine
Mario Gheorghiu, Viola
Marta Kordykiewicz, Violoncello

Sonntag, 25. August, 11.00 Uhr**

Pleyel-Kulturzentrum

Janacek Quartett

Sonntag, 31. August, 18.00 Uhr

Pleyel-Kulturzentrum

Abschlusskonzert

Pleyel-Gesangsakademie

Sonntag, 8. September, 11.00 Uhr**

Pleyel-Kulturzentrum

Ignaz Pleyel Quartett

Mitglieder und Stimmführer der Wiener Philharmoniker und der Wiener Staatsoper

Sonntag, 15. September, 17.00 Uhr

Pleyel-Kulturzentrum

Trio Frizzante

Sonntag, 29. September, 17.00 Uhr

Pleyel-Kulturzentrum

Kammermusik in Triobesetzung

Johanna Beisteiner, Gitarre
Marlies Gaugl, Flöte
Doris Kitzmantel, Pleyel-Hammerflügel

Samstag, 5. Oktober, 18.00 Uhr

Pleyel-Kulturzentrum

Lange Nacht der Museen

Mit den Musikschulen der Region Wagram, der Stadt Eggenburg »Ignaz Pleyel« und der Stadt Stockerau

Sonntag, 13. Oktober, 11.00 Uhr**

Pleyel-Kulturzentrum

Matinee

Varvara Manukyan, Pleyel-Hammerflügel
Arne Kircher, Violoncello

Sonntag, 20. Oktober, 18.00 Uhr

Pleyel-Kulturzentrum

Abschlusskonzert

Pleyel-Gesangsakademie

Sonntag, 27. Oktober, 17.00 Uhr

Pleyel-Kulturzentrum

*Pleyel-Serenade des Landes
Niederösterreich*

* Bei Schlechtwetter im Kulturzentrum

** Anschließend Mittagstisch

**KONZERTE DER
PHILHARMONIE MARCHFELD
AUF SCHLOSS HOF**

02282/3519

karten@philharmonie-marchfeld.at

philharmonie-marchfeld.at

**27. April – 19. Oktober
Schloss Hof**

Das Marchfeld und die Marchfeldschlösser, insbesondere Schloss Hof, mit Musik zu beleben, ist für die Philharmonie Marchfeld eine wichtige Aufgabe, die sie seit dem Jahr 1983 mit Freude und Leidenschaft erfüllt. Überregionale Bekanntheit erreichte die Philharmonie Marchfeld durch internationale Tourneen nach Japan und die Volksrepublik China, sowie in die Nachbarländer Slowakei und Tschechien. Im Rahmen eines Konzertabonnements werden jährlich fünf Konzerte auf Schloss Hof gespielt. Die hohe Qualität der musikalischen Darbietungen in dem schönen Ambiente des Schlosses macht die Konzerte zu einem unvergesslichen Erlebnis.

**Samstag, 27. April, 19.30 Uhr
Wiener Melange**

Eine musikalische Reise durch Wien und Österreich

Kirill Kobantschenko, Violine
Aurore Nozomi Cany, Viola
Florian Eggner, Violoncello
Bartosz Sikorski, Kontrabass
Christian Bakanic, Akkordeon

Freitag, 24. Mai, 19.00 Uhr

Konzert für Groß und Klein

Ein Bläserquintett bestehend aus Mitgliedern der Wiener Symphoniker und Wiener Philharmoniker interpretiert Werke von W.A. Mozart bis C. Debussy und Prokofieffs »Peter und der Wolf«

Maren Galler, Rezitation

Samstag, 29. Juni, 20.00 Uhr

*Ein Sommerabend mit der Familie
Strauß*

Barbara Payha, Sopran
Iurie Ciobanu, Tenor
Orchester der Philharmonie Marchfeld
Bettina Schmitt, Dirigentin

**Sonntag, 22. September, 11.00 Uhr
In Vino Veritas**

Arien, Werke aus der Welt der Operette, Wiener Lieder und launige Moderation

Salonorchester der Philharmonie Marchfeld
Andreas Sauerzapf, Moderation und Tenor
Katrin Fuchs, Sopran
Bettina Schmitt, Dirigentin

**Samstag, 19. Oktober, 17.00 Uhr
Guitar4mation – Von Andalusien
nach Liverpool**

F. Mompou, M.d. Fallas, E. Halffter,
Beatles u.a.

Martin Schwarz, Michael Nagy, Petr Saidl,
Martin Wesely



SERENADEN IM SCHÜTTKASTEN

0676/840 32 22

karten@haydn-gesellschaft.at
haydn-gesellschaft.at

14. – 15. September

Schüttkasten des Freihofs der Familie
Angerer, Unternalb bei Retz

Wiederum öffnet der »Freihof« in Unternalb im Retzer Land, 35 Jahre lang Arbeits- und Familiensitz des Wiener Komponisten, Musikers und Moderators Paul Angerer (1927–2017), seine Tore, und der Schüttkasten im Garten, erbaut im Jahr 1710, wird zum Konzertsaal. Nach dem Konzert erwarten musikalische Draufgaben bei Wein und Liptauer das Publikum im malerischen Hof.



Samstag, 14. September, 16.00 Uhr
Divertimenti mit Horn

J. Haydn, F. A. Hoffmann, W. A. Mozart und
P. Angerer

Andreas Hengl, Naturhorn
Concilium musicum Wien

Weitere Vorstellung: 16.00 Uhr
September: 15

HÖREN: SITZENDORF

0664/230 20 93

info@hoerensitzendorf.at
hoerensitzendorf.at

28. – 30. Juni

Sitzendorf

2018 wurde die Konzertreihe »Sitzendorfer Musikerherbst-Tage« umbenannt, heuer wird sie unter dem neuen Namen »hören: sitzendorf« unter Leitung der Komponistin Johanna Doderer, die seit 2018 als Obfrau der Kulturinitiative Sitzendorf an der Schmida Programmgestaltung und Organisation verantwortlich, fortgesetzt. Internationale Künstlerinnen und Künstler kommen an diesen magischen Ort, um aus dem klassischen und auch zeitgenössischen Repertoire zu musizieren. 2019 findet das Festival mit hochkarätiger Musik an drei aufeinanderfolgenden Tagen statt, umrahmt von einer musikalisch begleiteten Weinwanderung und einem Kinderprogramm. Und auch 2019 wieder mit dabei: ein junges Talent aus der Region!



Freitag, 28. Juni, 19.00 Uhr

Hauptplatz

Eröffnungskonzert

J. Doderer, D. Maslanka, O. Navaro,
A. Shaw u.a.

Akademische Bläserphilharmonie Wien
Andreas Simbeni, Leitung
Patrick Doderer, Live-Elektronik

Samstag, 29. Juni

14.00 Uhr

Weinberge rund um Sitzendorf
Musikalisch-literarische
Weinwanderung

19.00 Uhr

Kirchenpark
Mulatschag

Budapester Virtuosen

Sonntag, 30. Juni, 11.00 Uhr

Pfarrkirche St. Martin

Matinee: Solistenkonzert

J. Doderer, N.A. Rimski-Korsakow u.a.

Ádám Jávorkai, Violoncello

Sándor Jávorkai, Violine

Patrick Doderer, Filmpräsentation

»Hornissenwalzer« nach Musik von
J. Doderer (UA)

PFINGSTFESTIVAL STETTELDORF

0664/887 908 13

(nur an den Veranstaltungstagen,
10.00–19.30 Uhr)

pfingstfestivalstetteldorf.at

9. – 10. Juni

Schloss Stetteldorf

Zum ersten Mal findet am Pfingstwochenende 2019 ein Kammermusikfestival auf Schloss Stetteldorf, direkt am malerischen Wagram gelegen, statt: das Pfingstfestival Stetteldorf. Musikerinnen und Musiker der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien werden in insgesamt drei Konzerten Werke aus verschiedenen musikalischen Epochen und Genres zu Gehör bringen. In den prachtvollen Räumlichkeiten des Schlosses sowie in der urigen Scheune erklingt Kammermusik vom Barock bis zur Gegenwart.



Ein weiteres Highlight des Festivals vereint unter dem Titel *Bach und Bacchus* die Sinne. An drei besonderen Orten im Schloss schließen sich Wein und Musik (in Zusammenarbeit mit dem IMC FH Krems – International Wine Business) zu einer ansprechenden Symbiose zusammen.

Sonntag, 9. Juni

17.00 Uhr

Schloss Stetteldorf, Freskensaal

Eröffnungskonzert

W.A. Mozart, A. Dvořák, L. Liebermann, R. Schumann und C. Saint-Saëns

Katharina Hörmann, Oboe
Adela Liculescu, Klavier

19.30 Uhr

Schloss Stetteldorf

Bach und Bacchus

F. Schubert, J.S. Bach und A. Piazzolla

Soo-Hyun Park, Violine

Zusatztermin: Montag, 10. Juni, 14.00 Uhr

Montag, 10. Juni

11.00 Uhr

Schloss Stetteldorf, Scheune

Klassisch: Bodenständig

J.S. Bach, M. Mussorgsky, S. Verhelst, J. Françaix, M. Curtis, L. Bernstein und P. Geiss

AUREUM Saxophon Quartett

16.00 Uhr

Schloss Stetteldorf, Freskensaal

Von Wälschen und Teutschen

A. Vivaldi, G.F. Händel, J.D. Heinichen, P. Castrucci, G. Tartini und G.P. Telemann

Lorina Vallaster, Blockflöten

Soo-Hyun Park, Violine

Alexander Gergelyfi, Cembalo

SCHLOSSFESTIVAL WILFERSDORF

02573/3356

info@schlossfestival.at
schlossfestival.at

28. Juni – 6. Juli
Schloss Wilfersdorf



Das Schlossfestival Wilfersdorf unter der Gesamtleitung von Gregor Sommer ist seit Jahren ein Garant für stimmige Unterhaltung im Bereich Operette. Das Liechtensteinschloss Wilfersdorf als Kulisse, großes Orchester und kleine Distanzen zwischen Bühne und Publikum machen hier das wunderbare Ambiente aus und bieten Operette mit Flair:

Die neue Gutsbesitzerin möchte modernisieren. Sie stößt aber auf Gegenwehr. Besonders beim Verwalter. So nimmt die typische Operettenhandlung der 1930er Jahre ihren Lauf. Bis alle Paare zusammenkommen, gibt es Verwechslungen, Intrigen und Klamauk. Das Bühnenwerk ist heute fast in Vergessenheit geraten, doch die Musik beweist mit »Auf der grünen Wiese« Schlagerqualität.

Freitag, 28. Juni, 20.30 Uhr
Premiere

Auf der grünen Wiese

Operette von J. Beneš

Mit Daniela Lehner, Elisabeth Sikora, Eveline Schloffer, Roman Straka, Till Frühwald u.a.

Richard Schmetterer, Regie
Katharina Kappert, Ausstattung
Ensemble und Orchester des
Schlossfestivals
Gregor Sommer, Musikalische Leitung

Weitere Vorstellungen: 20.30 Uhr
Juni: 29 & Juli: 4/5/6

KONZERTE AUF SCHLOSS WOLKERSDORF

02245/2401-61

kultur@wolkersdorf.at
wolkersdorf.at

7. April – 20. Oktober
Schloss Wolkersdorf

Im stilvollen Ambiente des Wolkersdorfer Schlosshofes, umgeben vom idyllischen Schlossteich und dem schattigen Schlosspark, wird vielfacher Kultur- und Musikgenuss geboten. Seit 2015 werden im Schloss Wolkersdorf zweimal jährlich Matineen durchgeführt. Die musikalische Bandbreite erstreckt sich von der Klassik bis zur Moderne.



Sonntag, 7. April, 11.00 Uhr
Matinee mit Klavier und Violoncello

F. Schubert, J. Brahms und L.v. Beethoven

Marilies Guschlbauer, Violoncello
Nikolaus Guschlbauer, Klavier

Sonntag, 20. Oktober, 11.00 Uhr
Gitarissima

G. Bizet, P.I. Tschaikowsky, G. Gershwin, D. Schostakowitsch, A. Copland, A. York, A. Cohen, A. Chatschaturjan, S. Prokofjew, S. Fujii, L. Weiner und P. Stajnow

Olga Dimitrova, Oktavgitarre
Réka Mihalovics, Konzertgitarre
Antonina Ovchinnikova, Konzertgitarre
Ayako Kaisho, Konzertgitarre
Emily Smejkal, Bassgitarre

**KONZERTHAUS
WEINVIERTEL ZIERSDORF**

02956/2204-16

office@konzerthaus-weinviertel.at
konzerthaus-weinviertel.at

14. Juni – 11. Oktober
Konzerthaus Weinviertel

Die BesucherInnen und Besucher erwarten 2019 eine tolle Programmischung von Klassik bis Unterhaltungsmusik. Das Programm steht unter dem Motto »Herzlichkeit« – sprich, Kunst und Kultur kommt aus dem Herzen. Neu im Juni: Als Schlussakzent vor der jährlichen Sommerpause wird es ab 2019 das Konzerthaus-Weinviertel-Festival geben. Thematisch widmet das Festival jedes Jahr einem anderen Land. 2019 geht die Reise nach Spanien. Hola! Das heißt, drei Tage lang Genuss von spanischen Klängen (mit Belén Cabanes & Andreas Maria Germek, Fetén Fetén, Trio Patrikez) und Köstlichkeiten im Konzerthaus Weinviertel.



Freitag, 6. September, 19.30 Uhr
Trio Wieder, Gansch & Paul
Zugabe – Improvisation

Thomas Gansch, Trompete und Flügelhorn
Leonhard Paul, Posaune und Basstrompete
Albert Wieder, Tuba

Freitag, 11. Oktober, 19.30 Uhr
Federspiel
Wolperting

Ayac Iuan Jiménez Salvador, Trompete, Flügelhorn, Gesang und Elektronik
Thomas Winalek, Posaune, Basstrompete und Gesang
Matthias Werner, Posaune und Gesang
Philip Haas, Trompete, Flügelhorn und Gesang
Roland Eitzinger, Tuba und Gesang
Simon Zöchbauer, Trompete, Flügelhorn, Piccolo Trompete, Zither, Gesang und Komposition
Frédéric Alvarado-Dupuy, Klarinette und Gesang

**KONZERTHAUS -
WEINVIERTEL-FESTIVAL**

Freitag, 14. Juni, 19.30 Uhr
Belén Cabanes & Andreas Maria Germek

Ein musikalisches Spiel zwischen Gitarre und Konzertkastagnetten mit Tanz-Unterstützung

Samstag, 15. Juni, 19.30 Uhr
Fetén Fetén

Diego Galaz, Violine, Mandoline, Strohviole, singende Säge und Percussion
Jorge Arribas, Akkordeon, Geierflügelknochen, Kehrschaukel, Basuri, Campingstuhlflöte, Muscheln und Kastagnetten

Sonntag, 16. Juni, 11.00 Uhr
Trio Patrikez

Patrick Henriquez, Gitarre und Gesang
Stefan Lechner, Klavier
Christian Martinek, Percussion

ORGELKUNST ZIERSDORF

02956/2204-16

office@konzerthaus-weinviertel.at
konzerthaus-weinviertel.at

8. – 29. September
Pfarrkirche Ziersdorf

Mit der neuen Grenzing-Orgel wurde 2010 in der Pfarrkirche Ziersdorf die Konzertreihe »Orgelkunst« initiiert. Unter der künstlerischen Leitung von Elisabeth Ullmann finden jährlich Konzerte, Orgelpräsentationen sowie Fortbildungen statt. Das neue Instrument bietet vielfältige Möglichkeiten des konzertanten Spiels, sowohl solistisch als auch in abwechslungsreichen instrumentalen Besetzungen.



Sonntag, 8. September, 16.00 Uhr
Salzburg zu Gast

Salzburger Hofmusik
Wolfgang Brunner, Hammerklavier
Heribert Metzger, Orgel

Sonntag, 29. September, 16.00 Uhr
*Jubiläumskonzert
10 Jahre Orgelkunst*

Bachchor Salzburg
Alois Glaßner, Leitung
Elisabeth Ullmann, Orgel

HFZ
HUDEBNÍ FESTIVAL ZNOJMO
MUSIKFESTIVAL ZNOJMO

G. F. HÄNDEL:

SAUL

Ein szenisches Oratorium in der Eigenproduktion
stiltreue Interpretation, historische Instrumente

**DIE OPERNVORFÜHRUNG
DES JAHRES 2019 MIT DER BESTEN
ROLLENBESETZUNG IN TSCHECHIEN**

ANDREAS SCHOLL
ADAM PLACHETKA
CZECH ENSEMBEL BAROQUE

25. 7. | 27. 7. | 28. 7. 2019

Reithalle Klosterbruck (Loucký klášter), Znojmo



11.-28. 7. 2019

MUSIK DER KÖNIGE

STILGERECHTE AUFFÜHRUNGEN | WEIN UND SCHMANKERLN
UNKONVENTIONELLE AUFFÜHRUNGSORTE
EIGENE PRODUKTIONEN

Das komplette Programm und Eintrittskarten zum Verkauf auf

HUDBAZNOJMO.CZ



hudbaznojmo

TIPPS AUS DEM PROGRAMM:

- 11. 7. **Festliches Konzert anlässlich des Falles des Eisernen Vorhangs**
Pavel Šporcl und die Prague Philharmonia
(Hradiště sv. Hypolita)
- 12. 7. **Festabend ohne Grenzen**
(Oberer Platz, Znojmo)
- 14. 7. **Französische Lieder**
Rafael Fingerlos
(Klosterbruck, Znojmo)
- 22. 7. **Rückkehr des großen Poeten**
Pietro Metastasio in Musik und Poesie
(Vranov nad Dyjí)





musiksommer
niederösterreich

2019

kalendarium

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

Für Informationen zu etwaigen Änderungen besuchen Sie bitte
zeitnah zum jeweiligen Event die Website der Veranstalter.

APRIL

03. 04.	Mi	19.30	WIENER NEUSTADT	Bösendorfer & More • Jazzabend • Marialy Pacheco	23	■
04. 04.	Do	19.30	WIENER NEUSTADT	Bösendorfer & More • F. Schubert • Florian Krumpöck	23	■
			KREMS	Haus der Regionen • Lieder aus dem Ersten Weltkrieg	53	■
05. 04.	Fr	19.00	KREMS	Imago Dei • Die singenden Berberfrauen • Seyran Ateş, Gudrun Harer und Roudanitates	53	■
06. 04.	Sa	15.30	WALPERSDORF	Schlosskonzerte • Le Sacre du Printemps • W.A. Mozart, F. Schubert, M. Ravel und I. Strawinsky	40	■
		18.00	HAINBURG	Hainburger Haydn-Gesellschaft • Jugend und Hoheit • W.A. Mozart, und J. Haydn	14	■
		19.00	GERAS	Geras klingt • Klavierduo Gröbner & Trisko	51	■
			KREMS	Imago Dei • Ägyptisches Opfer- und Heilsritual • Musik der drei Formen des Al-Zar-Kults aus Ägypten	53	■
		19.30	STUPPACH	Mozartkonzerte • Klavierabend »Batik & Batik«	23	■
			WALPERSDORF	Schlosskonzerte • Le Sacre du Printemps • W.A. Mozart, F. Schubert, M. Ravel und I. Strawinsky	40	■
07. 04.	So	11.00	RUPPERTSTHAL	Pleyel-Gesellschaft • Benefiz-Matinee mit bekannten Couplets und Wiener Liedern	68	■
			WOLKERSDORF	Konzerte auf Schloss Wolkersdorf • Matinee mit Klavier und Violoncello	71	■
12. 04.	Fr	19.00	KREMS	Imago Dei • Lass dich heimeigen, Vater ... • Die Wachauer Pestbläser	54	■
		19.30	BADEN	Bühne Baden • Salon Pitzelberger • Operette von J. Offenbach	10	■
13. 04.	Sa	19.00	KREMS	Imago Dei • Frühlingsopfer • Ferhan und Ferzan Önder	54	■
		19.30	BADEN	Bühne Baden • Salon Pitzelberger • Operette von J. Offenbach	10	■
14. 04.	So	18.00	KREMS	Imago Dei • Blutspuren – ein Opferfest (UA) • Opfermahl mit multimedialer Performance	54	■
18. 04.	Do	19.00	KREMS	Imago Dei • Zwischen Erde und Himmel • Gidon Kremer und Oleg Maisenberg	54	■
19. 04.	Fr	18.30	GRAFENEGB	Schlossklänge • J.S. Bach, Johannes-Passion	61	■
		19.00	KREMS	Imago Dei • In Erwartung der Auferstehung • Pannonisches Blasorchester	54	■
21. 04.	So	18.30	GRAFENEGB	Schlossklänge • Osterkonzert • R. Strauss und A. Bruckner	61	■
22. 04.	Mo	11.00	RUPPERTSTHAL	Pleyel-Gesellschaft • Solo-Recital auf Pedal-Harfe • Elisabeth Plank	68	■
		15.30	THALHEIM	Schloss Thalheim Classic • OsterKONZERT • Lidia Baich und das Vienna Ensemble	36	■
		18.00	KREMS	Imago Dei • So bist du doch mein Leben • Ensemble la dolcezza	54	■
26. 04.	Fr	19.30	BADEN	Bühne Baden • Cross-Over Konzert • Zigeunerliebe	10	■
			KREMS	Haus der Regionen • Mladá dudácká muzika • Böhmische Volksmusik	53	■
			NEUNKIRCHEN	Kammermusiktage • Barocke Sinneslust	18	■
27. 04.	Sa	19.30	BADEN	Bühne Baden • Cross-Over Konzert • Zigeunerliebe	10	■
			SCHLOSS HOF	Philharmonie Marchfeld • Wiener Melange	69	■
		20.00	GARS	Oper Burg Gars • O du mein Österreich • Zum 200. Geburtstag von Franz von Suppé	50	■
28. 04.	So	17.00	RUPPERTSTHAL	Pleyel-Gesellschaft • Ignaz Pleyel Quartett	68	■

MAI

01. 05. Mi	14.00	MÖDLING	Schönberg-Haus • Open House • F. Poulenc und A. Schönberg	17	■
03. 05. Fr	18.00	MÜNCHENDORF	Musiksalon • Soirée française	17	■
	19.30	KREMS	Haus der Regionen • Musikkabarett / Vierkanter: OHRakel	53	■
04. 05. Sa	19.30	WALPERSDORF	Schlosskonzerte • Schubertiade	40	■
05. 05. So	16.00	LILIENTHAL	Musikfestival • Klassisches für Brass, Gesang, Blockflöte und Texte	31	■
		RUPPRECHTSHOFEN	Randhartinger-Tage • Liedernachmittag	36	■
	17.00	BISAMBERG	Musikfreunde • Ensemble Kaleidoskop	60	■
		RUPPERSTHAL	Pleyel-Gesellschaft Klavierquintette und Streichquartette • Janacek Quartett	68	■
11. 05. Sa	15.30	THALHEIM	Schloss Thalheim Classic • RobertSTOLZ-GALA	38	■
	19.30	STUPPACH	Mozartkonzerte • Konzert für Franz Lehár	23	■
12. 05. So	11.00	RUPPERSTHAL	Pleyel-Gesellschaft • Muttertags-Matinee	68	■
		WALDHOFFEN/YBBS	Klangraum • Prélude für Dich • Matinee zum Muttertag	39	■
	15.00	MARGARETHEN AM MOOS	Haydnregion • Reich mir die Hand, mein Leben	15	■
	18.00	MÜNCHENDORF	Musiksalon • Ein Walzer mit Melange	17	■
17. 05. Fr	18.00	KREMS	Haus der Regionen • Film und Konzert: Livonia Muusika Maagia	53	■
18. 05. Sa	18.00	ATZENBRUGG	Schubertiaden • Liederabend	28	■
		HAINBURG	Hainburger Haydn-Gesellschaft • Von Mozart bis Brubeck	14	■
	18.30	GRAFENECK	Schlossklänge • Mahler 2	61	■
	19.30	LOOSDORF	Junges Podium • »Vier« • R. Schumann	66	■
19. 05. So	10.00	RUPPRECHTSHOFEN	Randhartinger-Tage • Museumsfrühling	36	■
	11.00	WALDHOFFEN/YBBS	Klangraum • Schrammel-Premiere	39	■
23. 05. Do	18.00	KREMS	Haus der Regionen • Film und Konzert: Rütü Mina ja Meri: Ich und das Meer	53	■
24. 05. Fr	16.00	REINSBERG	Burgzauber • Prinzessin LiebDieLiebe • Kinderoper von J.U. Krah	36	■
	19.00	SCHLOSS HOF	Philharmonie Marchfeld • Konzert für Groß und Klein	69	■
25. 05. Sa	18.30	GRAFENECK	Kammermusik • Best of European Chamber Music Academy 2019	61	■
	19.30	LOOSDORF	Junges Podium • »Drei« • G. Enescu, G. Klein und W.A. Mozart	66	■
26. 05. So	11.00	GRAFENECK	Kammermusik • W.A. Mozart und J. Brahms	62	■
	11.30	MÜNCHENDORF	Musiksalon • Kammermusik-Konzert	17	■
	17.00	ATZENBRUGG	Schubertiaden • Bekannte Operetten-, Musical- und Opernlieder	28	■
	18.00	WALDHOFFEN/YBBS	Klangraum • Als ich nachher von Dir ging	39	■
30. 05. Do	10.00	WIESELBURG	Musikfest Schloss Weinzierl • Festgottesdienst • D. Buxtehude	41	■
	16.00	WIESELBURG	Musikfest Schloss Weinzierl • Prelude • J.S. Bach	41	■
	19.00	LILIENTHAL	Musikfestival • La Traviata	31	■
		WIESELBURG	Musikfest Schloss Weinzierl • 1. Kammerkonzert • Eröffnungskonzert	42	■
31. 05. Fr	11.00	WIESELBURG	Musikfest Schloss Weinzierl • 2. Kammerkonzert • Intime Formationen	42	■
	19.00	SCHREMS	Musikwelten • Hoffmanns Erzählungen von Don Giovanni	56	■
		WIESELBURG	Musikfest Schloss Weinzierl • 3. Kammerkonzert • Einmal anders	42	■
	19.30	ROHRAU	Haydnregion • 60 Jahre Haydn Geburtshaus Rohrau	15	■

JUNI

01. 06. Sa	15.00	WEINZIERL	Musikfest · Till Eulenspiegels lustige Streiche	42	■
	16.00	GERAS	Geras klingt · Carneval der Tiere · C. Saint-Saëns	51	■
		WEINZIERL	Musikfest · Im Grünen	42	■
	17.00	WEINZIERL	Musikfest · Unter den Arkaden	42	■
	19.00	WEINZIERL	Musikfest · 4. Kammerkonzert · Romantik pur	42	■
	19.30	PETRONELL-CARNUNTUM	Haydnregion · Joseph Haydn Festkonzert	15	■
		WAI DHOFEN/THAYA	Musikwelten · Festkonzert »30 Jahre Fall des Eisernen Vorhanges«	56	■
02. 06. So	11.30	MÜNCHENDORF	Musiksalon · Lesung mit Musik	17	■
	16.00	WEINZIERL	Musikfest · 5. Kammerkonzert · Abschlusskonzert	42	■
06. 06. Do	16.00	MELK	Barocktage für Kinder · König Wickerl tanzt ein Stücklerl	34	■
	19.30	KREMS	Haus der Regionen · aufhÖHRchen · Geigenmusi und Familienmusik Röpfl	53	■
07. 06. Fr	19.30	HEIDENREICHSTEIN	Pfinxt'n Festival · Pfinxtkonzert »Freude und Friede«	51	■
	20.00	MELK	Barocktage · Eröffnungskonzert · Arpa Davidica – König Davids Harfe	34	■
08. 06. Sa	09.00	ST. AEGYD AM NEUWALDE	Gipfelklaenge · Lorenz Raab im Duo mit Tobias Ennemoser	30	■
	10.00	HEIDENREICHSTEIN	Pfinxt'n Festival · Eröffnung · Poetischer Zirkel	51	■
	11.00	MELK	Barocktage Melk · Freimaurerey · Die Königliche Kunst	34	■
	14.00	ST. AEGYD AM NEUWALDE	Gipfelklaenge · Federspiel	30	■
	15.00	HEIDENREICHSTEIN	Pfinxt'n Festival · Colors of Gipsy Jazz	51	■
	15.30	SCHLOSS PIELACH	Barocktage Melk · Very british · Die größten Hits für Queen Anne	34	■
	16.00	MELK	Barocktage für Kinder · König Wickerl tanzt ein Stücklerl	34	■
	18.00	SCHLOSS PIELACH	Barocktage Melk · Very british · Die größten Hits für Queen Anne	34	■
		ST. AEGYD AM NEUWALDE	Gipfelklaenge · Hazmat Modine · Jazz aus New York City	30	■
	19.30	HEIDENREICHSTEIN	Pfinxt'n Festival · Maria Bill singt Piaf + Brel	51	■
		LOOSDORF	Junges Podium · »Zwei« Bartolomey Bittmann Dynamo	66	■
		MELK	Barocktage · Großer König aller Zeiten · J.S. Bach und D. Buxtehude	34	■
		ST. PÖLTEN	Barockfestival · Amor y locura · F. Mancini, J. Eccles, P. Giramo u.a	37	■
	22.30	MELK	Barocktage · Silber, Gold und Elfenbein	34	■
	09. 06. So	09.00	LILIENFELD	Gipfelklaenge · Die 4 Ausseer Geiger	30
10.00		PRELLENKIRCHEN	Haydnregion · Festliches Pfinsthochamt	15	■
11.00		HEIDENREICHSTEIN	Pfinxt'n Festival · Vergessene Sagen der Bibel	52	■
		MELK	Barocktage · Mit Leier und Schwert	34	■
		RUPPERTSTHAL	Pleyel Gesellschaft · Varvara Manukyan und Arne Kircher	68	■
13.00		LILIENFELD	Gipfelklaenge · Wieder, Gansch & Paul	30	■
15.00		HEIDENREICHSTEIN	Pfinxt'n Festival · Palermo · Folksmilch	52	■
15.30		MELK	Barocktage · Herrscher der Horizonte	34	■
17.00		STETTELDORF	Pfingstfestival · Eröffnungskonzert	71	■
18.00		ROHRAU	Haydnregion · Finalkonzert mit Preisverleihung des 2. Internationalen Haydn-Wettbewerbs für Klassisches Lied und Arie	15	■
		WAI DHOFEN/YBBS	Klangraum · Mit Bach auf die Suite	39	■
19.30		HEIDENREICHSTEIN	Pfinxt'n Festival · 1001 Nacht in neuer Form	52	■
		LILIENFELD	Musikfestival · Konzert des Amadeus Brass Quintett	31	■
		MELK	Barocktage · Sonnenkönig · Eine getanzte Soirée am Hofe Ludwigs XIV.	34	■
		STETTELDORF	Pfingstfestival · Bach und Bacchus	71	■
22.30	MELK	Barocktage · Aus noblem Hause	34	■	
10. 06. Mo	11.00	MELK	Barocktage · Virtuositae caelestis	35	■
		STETTELDORF	Pfingstfestival · Klassisch:Bodenständig	71	■
	14.00	STETTELDORF	Pfingstfestival · Bach und Bacchus	71	■
	15.30	MELK	Barocktage · Offroad Barock · Gypsy Baroque	35	■
	16.00	STETTELDORF	Pfingstfestival · Von Wälschen und Teutschen	71	■
	19.00	MELK	Barocktage · Abschlusskonzert · Messiah	35	■
13. 06. Do	19.30	ST. PÖLTEN	Barockfestival · B.A.C.H.	37	■
	20.15	GRAFENEGB	Sommernachtsgala	62	■
14. 06. Fr	19.30	KREMS	Haus der Regionen · aufhÖHRchen · Gimpelinsel Saitenmusi	53	■
		NEUNKIRCHEN	Kammermusiktage · Neunkirchner Kammerorchester	18	■
		ZIERSDORF	Konzerthaus Weinviertel · Belén Cabanes & Andreas Maria Germek	72	■
	20.15	GRAFENEGB	Sommernachtsgala	62	■

15. 06. Sa	10.00	ERNSTBRUNN	Con Anima • Pre-Opening-Brunch	60	■
	15.00	ATZENBRÜGG	Schubertiaden • C. Monteverdi, J.G. Rheinberger, F. Schubert u.a.	29	■
	17.00	OBERDÜRNACH	Melos & Logos • Gottfried von Einem Fest	67	■
	19.00	ERNSTBRUNN	Con Anima • Eröffnungskonzert • Alles Schubert	60	■
		GERAS	Geras klingt • Jazzduo Ladybird	51	■
	19.30	ST. PÖLTEN	Barockfestival • Abendkonzert	37	■
16. 06. So		ZIERSDORF	Konzerthaus Weinviertel • Fetén Fetén	72	■
	10.00	ERNSTBRUNN	Con Anima • Festmesse	60	■
		GRAFENEGB	Familientag	62	■
	11.00	ZIERSDORF	Konzerthaus Weinviertel • Trio Patrikez	72	■
	18.30	ST. PÖLTEN	Barockfestival • Engel und Teufel • M. Marais u.a.	37	■
	19.30	ERNSTBRUNN	Con Anima • Kammermusikabend I	60	■
18. 06. Di	19.30	ERNSTBRUNN	Con Anima • Kammermusikabend II	61	■
19. 06. Mi	19.30	ERNSTBRUNN	Con Anima • Kammermusikabend III	61	■
		Waidhofen/YBBS	Klangraum • Darf's ein Vorspiel sein?	39	■
	20.30	THALHEIM	Schloss Thalheim Classic • EuropaballettOPENAIR	38	■
20. 06. Do	11.00	ERNSTBRUNN	Con Anima • Matinée • Gedächtniskonzert	61	■
	19.30	ST. PÖLTEN	Barockfestival • Donde son estas serranas?	37	■
21. 06. Fr	19.30	ERNSTBRUNN	Con Anima • Bach-Event	61	■
		ST. PÖLTEN	Barockfestival • Flash Bach	37	■
	21.00	ST. PÖLTEN	Barockfestival • Midsummer Night	37	■
22. 06. Sa	15.00	ATZENBRÜGG	Schubertiaden • L.v. Beethoven, F. Schubert u.a.	29	■
	16.00	ERNSTBRUNN	Con Anima • Schlossfest	61	■
	19.00	BADEN	Bühne Baden • Der Vogelhändler • Operette von C. Zeller	10	■
	19.00	SCHREMS	Musikwelten • Hoffmanns Erzählungen von Don Giovanni	56	■
	19.30	ST. PÖLTEN	Barockfestival • Commedia dell' Austria	37	■
	20.00	ERNSTBRUNN	Con Anima • A. Dvořák, Streichquintett in F-Dur, op. 77	61	■
		GRAFENEGB	Sommerkonzerte • Ein Janoska kommt selten allein	62	■
	RAABS	Burg Raabs • »Leise flehen meine Lieder«	56	■	
23. 06. So	11.00	RUPPERSTHAL	Pleyel Gesellschaft • Schottische Lieder	68	■
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Der Vogelhändler • Operette von C. Zeller	10	■
28. 06. Fr	19.00	SITZENDORF	Hören:Sitzendorf • Eröffnungskonzert	70	■
	20.00	DOBRA	Klangraum • Moirai Ensemble for Medieval Music und Rezitation	50	■
	20.30	WILFERSDORF	Schlossfestival • Auf der grünen Wiese • Operette von J. Beneš	71	■
29. 06. Sa	11.00	ROHRAU	Haydn-Tage • Klaviertrios und Schottische Lieder von J. Haydn	19	■
	14.00	SITZENDORF	Hören:Sitzendorf • Musikalisch-literarische Weinwanderung	70	■
	15.00	ZWETTL	Konzerttage • Spitzenwerke der Europäischen Musica Sacra	57	■
	16.00	ROHRAU	Haydn-Tage • J. Haydn, M. Haydn	19	■
	19.00	MARIA DREIEICHEN	Waidhofner Kammerorchester • B. Smetana, E. Elgar und R. Schumann	40	■
		SITZENDORF	Hören:Sitzendorf • Mulatschag	70	■
		ZWETTL	Konzerttage • Donde Son Estas Serranas?	57	■
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Der Vogelhändler • Operette von C. Zeller	10	■
		DOBRA	Klangraum • Moirai Ensemble for Medieval Music und Rezitation	50	■
	20.00	GARS	Oper Burg Gars • Hab' ich nur deine Liebe	50	■
		GRAFENEGB	Sommerkonzerte • All You Need is Brass	62	■
		SCHLOSS HOF	Philharmonie Marchfeld • Ein Sommerabend mit der Familie Strauß	69	■
	20.30	WILFERSDORF	Schlossfestival • Auf der grünen Wiese • Operette von J. Beneš	71	■

30. 06. So	09.30	LILIENFELD	Sommerakademie • Festgottesdienst zur Eröffnung	31	■
	10.45	LILIENFELD	Sommerakademie • Symphonisches Eröffnungskonzert	31	■
	11.00	HEILIGENKREUZ- GUTENBRUNN	Ost-West-Musikfest • Fantasie Venezuela • Volksmusik aus Südamerika	35	■
		ROHRAU	Haydn-Tage • Streichtrios und Schottische Lieder von J. Haydn	20	■
		SITZENDORF	Hören:Sitzendorf • Matinee: Solistenkonzert	70	■
		Waidhofen/YBBS	Waidhofner Kammerorchester • B. Smetana, E. Elgar und R. Schumann	40	■
	15.00	ZWETTL	Konzerttage • Arien, Virtuose Kammermusik und Orgelwerke	57	■
	16.00	ROHRAU	Haydn-Tage • J. Haydn, J. M. Haydn	20	■
	18.00	DOBBA	Klangraum • Moirai Ensemble for Medieval Music und Rezitation	50	■
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Der Vogelhändler • Operette von C. Zeller	10	■
	MELK	Waidhofner Kammerorchester • B. Smetana, E. Elgar und R. Schumann	40	■	

JULI

03. 07. Mi	20.00	LILIENFELD	Sommerakademie • Dozierende konzertieren	31	■
04. 07. Do	20.00	RETZ	Festival Retz • Maria Magdalena • Oper von W. Wagner nach einem Libretto von M. Steiner	68	■
	20.30	WILFERSDORF	Schlossfestival • Auf der grünen Wiese • Operette von J. Beneš	71	■
05. 07. Fr	17.00	LITSCHAU	Schrammel.Klang • Schrammel.Glühn	55	■
	19.30	LILIENFELD	Sommerakademie • Abschlusskonzert der Kursteilnehmenden	31	■
		LITSCHAU	Schrammel.Klang • Feierliche Eröffnung	55	■
	19.45	LITSCHAU	Schrammel.Klang • Ernst Molden und Ursula Strauss	55	■
	20.30	WILFERSDORF	Schlossfestival • Auf der grünen Wiese • Operette von J. Beneš	71	■
	21.30	LITSCHAU	Schrammel.Klang • Dobrek & Co	55	■
	22.45	LITSCHAU	Schrammel.Klang • Helene Blum & Harald Haugaard	55	■
23.45	LITSCHAU	Schrammel.Klang • Schrammel.Jam.Session	55	■	
06. 07. Sa	10.00	LITSCHAU	Schrammel.Klang • Theater-Frühstück	55	■
	11.00	LITSCHAU	Schrammel.Klang • Wiener Brut	55	■
	15.00	ZWETTL	Konzerttage • Imaginäres Theater	57	■
	19.00	ZWETTL	Konzerttage • F. Schubert, Die Winterreise	57	■
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Der Vogelhändler • Operette von C. Zeller	10	■
		LILIENFELD	Sommerakademie • Abschlusskonzert der Kursteilnehmenden	31	■
		LITSCHAU	Schrammel.Klang • Alma	55	■
		SEMMERING	Kultursommer • Eine Pilgerfahrt zu Beethoven • Unsterbliche Geliebte	20	■
	20.00	GRAFENEGB	Sommerkonzerte • Betörende Stimmen	62	■
		KLOSTERNEUBURG	Operklosterneuburg • Hoffmanns Erzählungen • Oper von J. Offenbach	16	■
	20.30	LITSCHAU	Schrammel.Klang • First strings on Mars	55	■
		WILFERSDORF	Schlossfestival • Auf der grünen Wiese • Operette von J. Beneš	71	■
	21.30	LITSCHAU	Schrammel.Klang • Stefan Sterzinger 6tett	55	■
	22.30	LITSCHAU	Schrammel.Klang • Johanna Juhola Reaktori	55	■
	23.45	LITSCHAU	Schrammel.Klang • Stationentheater	55	■
07. 07. So	09.30	LILIENFELD	Sommerakademie • Abschlussfestgottesdienst	31	■
	10.00	LITSCHAU	Schrammel.Klang • Schrammel.Express mit der Dampflok	55	■
	10.30	ZWETTL	Konzerttage • Matinee	57	■
	11.15	LITSCHAU	Schrammel.Klang • Schrammel.Frühstück am Kulturbahnhof Litschau	55	■
	13.00	LITSCHAU	Schrammel.Klang • Schrammel.Pfad	55	■
	15.00	ZWETTL	Konzerttage • Sonne, Mond und Sterne	57	■
	16.00	BADEN	Villa Strecker • Gartenkonzert »Baden grüßt Wien«	11	■
	18.00	SEMMERING	Kultursommer • Revolution • From Vienna to Liverpool	20	■
	19.00	LITSCHAU	Schrammel.Klang • Abschlusskonzert	55	■
		RUPPERSTHAL	Pleyel Gesellschaft • Streichquintetten-Openair	68	■
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Der Vogelhändler • Operette von C. Zeller	10	■
20.00	RETZ	Festival Retz • Maria Magdalena • Oper von W. Wagner nach einem Libretto von M. Steiner	68	■	
	LILIENFELD	Sommerakademie • Dozierende konzertieren	31	■	

09. 07. Di	20.00	KLOSTERNEUBURG	Operklosterneuburg • Hoffmanns Erzählungen • Benefizvorstellung	16	
10. 07. Mi	20.00	LILIENTHAL	Sommerakademie • Liederabend nach Texten von J.W. von Goethe	31	
11. 07. Do	19.30	LILIENTHAL	Sommerakademie • Amadeus Brass Quintett und Freunde	32	
		SEMNERING	Kultursommer • Wir sind Super! • Die österreichische Psychoanalyse	20	
12. 07. Fr	20.00	KLOSTERNEUBURG	Operklosterneuburg • Hoffmanns Erzählungen • Oper von J. Offenbach	16	
	19.00	LUNZ	wellenklänge • Eröffnung	32	
	19.30	HERZOGENBURG	Kulturfest Traisental • Wie Gott in Frankreich • F. Couperin, J.-M. Leclair u.a.	41	
		LILIENTHAL	Sommerakademie • Abschlusskonzert der Kursteilnehmenden	32	
		SEMNERING	Kultursommer • Cissy Kraner, »Alles für'n Hugo«	20	
	20.00	RETZ	Festival Retz • Maria Magdalena • Oper von W. Wagner nach einem Libretto von M. Steiner	68	
		SPITZ	Glatt&Verkehr • Flieger, grüß mir die Sonne • Erwin Steinbauer & seine Lieben	52	
	13. 07. Sa	15.00	ST. MICHAEL	Glatt&Verkehr • Schmieds Puls Solo u.a.	52
15.30		SEMNERING	Kultursommer • S. Zweig, Brennendes Geheimnis	20	
18.00		HEILIGENKREUZ- GUTENBRUNN	Kulturfest Traisental • Mit Pauken und Trompeten • J. Haydn	41	
19.30		BADEN	Bühne Baden • Zigeunerliebe • Operette von F. Lehár	10	
		LILIENTHAL	Sommerakademie • Abschlusskonzert der Kursteilnehmenden	32	
		SEMNERING	Kultursommer • Ernst Molden	20	
20.00		GRAFENECK	Sommerkonzerte • Musikalische Zaubertricks • Mnozil Brass	62	
		KLOSTERNEUBURG	Operklosterneuburg • Hoffmanns Erzählungen • Oper von J. Offenbach	16	
		SPITZ	Glatt&Verkehr • Konstantin Wecker	52	
14. 07. So		09.30	LILIENTHAL	Sommerakademie • Abschlussfestgottesdienst	32
	11.00	HEILIGENKREUZ- GUTENBRUNN	Ost-West-Musikfest • Virtuose Gitarre	35	
	15.30	SEMNERING	Kultursommer • S. Zweig, Brennendes Geheimnis	20	
	16.00	BADEN	Villa Strecker • Sommerkonzert »Original Wiener Musik am Entstehungsort«	11	
	18.00	SEMNERING	Kultursommer • Silver-Garburg-Klaviertrio	20	
	19.00	ALTENBURG	AMA • Festkonzert 1144–2019	49	
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Zigeunerliebe • Operette von F. Lehár	10	
		BADEN	Teatro Barocco • Ariadne auf Naxos Der gute Ehemann • Melodram und Komödie von G.A. Benda	10	
		LUNZ	wellenklänge • Golnar & Mahan	33	
	20.00	RETZ	Festival Retz • Maria Magdalena • Oper von W. Wagner nach einem Libretto von M. Steiner	68	
16. 07. Di	16.30	LUNZ	wellenklänge • Märchenwanderung mit musikalischer Begleitung	33	
	20.00	KLOSTERNEUBURG	Operklosterneuburg • Hoffmanns Erzählungen • Oper von J. Offenbach	16	
17. 07. Mi	19.30	FEISTRITZ	harriet and friends • Eröffnungskonzert	11	
18. 07. Do	17.00	FEISTRITZ	harriet and friends • Russische Souvenirs	11	
	19.00	WAIDHOFEN/YBBS	OPER-rund-um • Die Hochzeit des Figaro • Oper von W.A. Mozart	40	
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Der Vogelhändler • Operette von C. Zeller	10	
		FEISTRITZ	harriet and friends • The Big Two • D. Schostakowitsch und P.I. Tschaikowsky	11	
		LUNZ	wellenklänge • Art of Solo • Von der Kunst der Stille	33	
	20.00	GARS	Oper Burg Gars • Fidelio • Oper von L.v. Beethoven	51	
19. 07. Fr	17.00	FEISTRITZ	harriet and friends • Hommage an Clara Schumann	11	
	18.30	LUNZ	wellenklänge • Hausball	33	
	19.00	GÜTTWEIG	Glatt&Verkehr • Werkstattreisen	52	
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Der Vogelhändler • Operette von C. Zeller	10	
		FEISTRITZ	harriet and friends • Freud und Leid • Chorkonzert	11	
		SEMNERING	Kultursommer • 30 Jahre • Das große Jubiläumskonzert	20	
		WALPERSDORF	Schlosskonzerte • Silberne Saiten im Abendpurpur	41	
	20.00	KLOSTERNEUBURG	Operklosterneuburg • Hoffmanns Erzählungen • Oper von J. Offenbach	16	
		RETZ	Festival Retz • Maria Magdalena • Oper von W. Wagner nach einem Libretto von M. Steiner	68	

20. 07. Sa	11.00	FEISTRITZ	harriet and friends • Heimat • Liedermatinee	12	■
	15.30	SEMNERING	Kultursommer • S. Zweig, Geschichte in der Dämmerung	20	■
	17.00	FEISTRITZ	harriet and friends • W.A. Mozart, The Violin Sonatas	12	■
	19.00	ALTENBURG	AMA • Stimmungsvolle Gitarrenklänge	49	■
		WAIDHOFEN/YBBS	OPER-rund-um • Die Hochzeit des Figaro • Oper von W.A. Mozart	40	■
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Zigeunerliebe • Operette von F. Lehár	10	■
		BADEN	Teatro Barocco • Ariadne auf Naxos Der gute Ehemann • Melodram und Komödie von G.A. Benda	10	■
		FEISTRITZ	harriet and friends • Romantischer Ausklang	12	■
		LUNZ	wellenklänge • Rise and rise again • Shake Stew, L. Kranzelbinder	33	■
		PITTEN	Pitten Classics • Eröffnungskonzert	19	■
		SEMNERING	Kultursommer • C. Lavant, Mein ganz merkbare Glück	20	■
		WALPERSDORF	Schlosskonzerte • Der Tod eines Pudels	41	■
	20.00	GARS	Oper Burg Gars • Fidelio • Oper von L.v. Beethoven	51	■
		OBERFUCHA/FURTH	Glatt&Verkehr • Michael Köhlmeier erzählt die Áneis	52	■
21. 07. So	09.00	WALPERSDORF	Schlosskonzerte • Messfeier mit musikalischer Gestaltung	41	■
	09.30	RUPRECHTSHOFEN	Randhartinger-Tage • Fest- und Gedenkmesse für Benedict Randhartinger zum 217. Geburtstag	36	■
	10.30	LILIEFELD	Musikfestival • Matinee mit dem Jugendchor Österreich	31	■
	11.00	LUNZ	wellenklänge • Matinee • Wiener Blues im Streichgewand	33	■
		RUPPERTSTHAL	Pleyel Gesellschaft • Matinee	68	■
		WALPERSDORF	Schlosskonzerte • Renommierter Abschlussmatinee	41	■
	11.15	ALTENBURG	AMA • Matinee	50	■
	14.30	GRAFENEGB	Sommerkonzerte • The Music Gallery	62	■
	15.30	SEMNERING	Kultursommer • S. Zweig, Geschichte in der Dämmerung	20	■
		THALHEIM	Schloss Thalheim Classic • Die Fledermaus	39	■
	16.30	OBERFUCHA/FURTH	Glatt&Verkehr • Tschiribim • Familienkonzert	52	■
	18.00	KLOSTERNEUBURG	Operklosterneuburg • »Hoffmanns Erzählungen für Kinder«	16	■
		LUNZ	wellenklänge • Jakobisingen	33	■
		SEMNERING	Kultursommer • Westernhelden	20	■
	19.00	WAIDHOFEN/YBBS	OPER-rund-um • Die Hochzeit des Figaro • Oper von W.A. Mozart	40	■
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Zigeunerliebe • Operette von F. Lehár	10	■
		MÜHLBACH	Manhartsberger Schlosskonzerte • K&K-Strings feat. Frank Hoffmann	67	■
	PITTEN	Pitten Classics • Zukunftsmusik	19	■	
20.00	RETZ	Festival Retz • Maria Magdalena • Oper von W. Wagner nach einem Libretto von M. Steiner	68	■	
22. 07. Mo	19.30	PITTEN	Pitten Classics • Try To Remember	19	■
23. 07. Di	19.30	PITTEN	Pitten Classics • Reinhard Göschl Förderpreis	19	■
	20.00	GARS	Oper Burg Gars • Fidelio • Oper von L.v. Beethoven	51	■
	KLOSTERNEUBURG	Operklosterneuburg • Hoffmanns Erzählungen • Oper von J. Offenbach	16	■	
24. 07. Mi	14.30	PITTEN	Pitten Classics • After Lunch Konzert I	19	■
	15.00	LUNZ	wellenklänge • Kinder Wald Forschen mit Ille Gebeshuber	33	■
	16.30	LUNZ	wellenklänge • Seerundgang mit Ille Gebeshuber	33	■
	19.00	HORN	AMA • Benefizkonzert zugunsten der Orgelsanierung	50	■
	19.30	KREMS	Glatt&Verkehr • Clemens Wenger arrangiert Kompositionen von Mira Lu Kovacs u.a.	52	■
		PITTEN	Pitten Classics • Christoph Zimper & Eggner Trio	19	■
25. 07. Do	14.30	PITTEN	Pitten Classics • After Lunch Konzert II	19	■
	19.00	KREMS	Glatt&Verkehr • She'Koyokh u.a.	52	■
		WAIDHOFEN/YBBS	OPER-rund-um • Die Hochzeit des Figaro • Oper von W.A. Mozart	40	■
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Zigeunerliebe • Operette von F. Lehár	10	■
		PITTEN	Pitten Classics • Konzertabend mit Lise Berthaud	19	■
		SEMNERING	Kultursommer • R. Schumann, P.I. Tschaiowsky u.a.	20	■
	20.00	GARS	Oper Burg Gars • Fidelio • Oper von L.v. Beethoven	51	■
		KLOSTERNEUBURG	Operklosterneuburg • Hoffmanns Erzählungen • Oper von J. Offenbach	16	■
	20.30	LANGENLOIS	Schlossfestspiele • Die Csárdásfürstin • Operette von E. Kálmán	54	■
		LUNZ	wellenklänge • Abschlusskonzert der Composer-Performer Masterclass & Abendkonzert M. Ptak	33	■

26. 07. Fr	14.30	PITTEN	Pitten Classics • After Lunch Konzert III	19	■	
	18.00	KREMS	Glatt&Verkehrt • Lukas Kranzelbinder Septett	52	■	
	19.00	ALTENBURG	AMA • Musikalisches Fest	50	■	
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Zigeunerliebe • Operette von F. Lehár	10	■	
		GROSS-SIEGHARTS	Musikwelten • Gala anlässlich des 200. Geburtstages von J. Offenbach und F.v. Suppé	56	■	
		LUNZ	wellenklänge • Sacred Room • The Face of God	33	■	
		PITTEN	Pitten Classics • Eratos Trio • El silencio imposible	19	■	
		SEMMERING	Kultursommer • La Chanson • Timma Brauer	21	■	
		20.30	LANGENLOIS	Schlossfestspiele • Die Csárdásfürstin • Operette von E. Kálmán	54	■
	27. 07. Sa	15.30	SEMMERING	Kultursommer • Sandra Cervik und Herbert Föttinger	21	■
18.00		KREMS	Glatt&Verkehrt • Refugees for Refugees u.a.	52	■	
19.00		ALTENBURG	AMA • Schluss-Gala • Orgel-, Flöten- und Gitarrenmusik	50	■	
		WAlDHOFEN/YBBS	OPER-rund-um • Die Hochzeit des Figaro • Oper von W.A. Mozart	40	■	
19.30		BADEN	Bühne Baden • Der Vogelhändler • Operette von C. Zeller	10	■	
		BADEN	Teatro Barocco • Ariadne auf Naxos Der gute Ehemann • Melodram und Komödie von G.A. Benda	10	■	
		LUNZ	wellenklänge • Abschlusskonzert	33	■	
		MAISSAU	Manhartsberger Schlosskonzerte • Melange Classique	67	■	
		SCHREMS	Musikwelten • Gala anlässlich des 200. Geburtstages von J. Offenbach und F.v. Suppé	56	■	
		SEMMERING	Kultursommer • Nebel	21	■	
		20.00	ALTENBURG	AMA • Schluss-Gala • Lied, Klavier- und Gitarrenmusik	50	■
			GARS	Oper Burg Gars • Fidelio • Oper von L.v. Beethoven	51	■
GRAFENEgg			Sommerkonzerte • Ode an die Freude	62	■	
KLOSTERNEUBURG			Operklosterneuburg • Hoffmanns Erzählungen • Oper von J. Offenbach	16	■	
PITTEN			Pitten Classics • Wieder, Gansch & Paul	19	■	
20.30			LANGENLOIS	Schlossfestspiele • Die Csárdásfürstin • Operette von E. Kálmán	54	■
28. 07. So		11.00	HEILIGENKREUZ-	Ost-West-Musikfest • Cantabile		
			GUTENBRUNN		35	■
		12.00	BADEN	More Ohr Less • Vorträge zum Jahresthema	32	■
		15.30	SEMMERING	Kultursommer • Sandra Cervik und Herbert Föttinger	21	■
	16.00	BADEN	Villa Strecker • Sommerkonzert »Original Wiener Musik am Entstehungsort«	11	■	
		GÖTTWEIG	Ost-West-Musikfest • Klangwelten – Orgel trifft Harfe	35	■	
		GUTENSTEIN	Meisterklassen • Konzert der Meisterklasse Bratsche	13	■	
	17.00	BADEN	More Ohr Less • Roedelius-Cells • Installation	32	■	
		KREMS	Glatt&Verkehrt • Omar Sosa & Seckou Keita feat. Gustavo Ovalles u.a.	52	■	
	17.30	BADEN	More Ohr Less • T. Story und J. Roedelius	32	■	
	18.00	SEMMERING	Kultursommer • Fasten Seatbelts • Aleksey Igudesman	21	■	
	18.30	GERAS	Geras klingt • Klassische Kostbarkeiten	51	■	
	19.00	WAlDHOFEN/YBBS	OPER-rund-um • Die Hochzeit des Figaro • Oper von W.A. Mozart	40	■	
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Der Vogelhändler • Operette von C. Zeller	10	■	
		PITTEN	Pitten Classics • Janoska Ensemble	19	■	
	20.00	RAABS	Burg Raabs • »Füreinander aber spielen sie Mozart«	57	■	
	31. 07. Mi	20.00	KLOSTERNEUBURG	Operklosterneuburg • Hoffmanns Erzählungen • Oper von J. Offenbach	16	■

AUGUST

01. 08. Do	19.00	LUNZ	More Ohr Less • Music from around the Globe	32	■
	20.00	GARS	Oper Burg Gars • Fidelio • Oper von L.v. Beethoven	51	■
		KIRCHSTETTEN	Sommerklänge • L'Italiana in Algeri • Oper von G. Rossini • Vorpremiere	64	■
02. 08. Fr	19.30	BADEN	Bühne Baden • Der Vogelhändler • Operette von C. Zeller	10	■
	19.30	GMÜND	Allegro Vivo • Grenzenlos • Auftakt	46	■
		SEMMERING	Kultursommer • J. Roth, Die Kapuzinergruft	21	■
	20.00	KLOSTERNEUBURG	Operklosterneuburg • Hoffmanns Erzählungen • Oper von J. Offenbach	16	■
	20.30	LANGENLOIS	Schlossfestspiele • Die Csárdásfürstin • Operette von E. Kálmán	54	■
03. 08. Sa	15.30	SEMMERING	Kultursommer • Miguel Herz-Kestranek	21	■
	16.00	ALTENBURG	Allegro Vivo • Einführungsgespräch	46	■
	19.00	LUNZ	More Ohr Less • Aus aktuellen Alben der Vortragenden	32	■
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Kuss der Spinnenfrau	10	■
		BADEN	Teatro Barocco • Ariadne auf Naxos Der gute Ehemann • Melodram und Komödie von G.A. Benda	10	■
		SEMMERING	Kultursommer • Harri Stojka u.a.	21	■
	20.00	GARS	Oper Burg Gars • Fidelio • Oper von L.v. Beethoven	51	■
		GRAFENEGB	Sommerkonzerte • Capella Gabetta	62	■
		KIRCHSTETTEN	Sommerklänge • L'Italiana in Algeri • Oper von G. Rossini	64	■
	20.30	LANGENLOIS	Schlossfestspiele • Die Csárdásfürstin • Operette von E. Kálmán	54	■
	04. 08. So	11.00	RAABS	Burg Raabs • Musikalische Schlossführung mit Konzert	57
15.00		ALTENBURG	Allegro Vivo • Einführungsgespräch	46	■
15.30		SEMMERING	Kultursommer • Miguel Herz-Kestranek	21	■
16.00		ALTENBURG	Allegro Vivo • Con Fantasia • Eröffnungskonzert	46	■
		GUTENSTEIN	Meisterklassen • Konzert der Meisterklasse Gesang	13	■
17.30		LANGENLOIS	Schlossfestspiele • Die Csárdásfürstin • Operette von E. Kálmán	54	■
18.00		SEMMERING	Kultursommer • Birgit Minichmayr	21	■
18.30		ST. PÖLTEN	Ost-West-Musikfest • Preisträgerkonzert des Internationalen Beethoven-Violinwettbewerbs	35	■
19.00		RUPPERSTHAL	Pleyel Gesellschaft • Nocturnes und Serenaden	68	■
19.30		BADEN	Bühne Baden • Zigeunerliebe • Operette von F. Lehár	10	■
05. 08. Mo		18.30	ST. PÖLTEN	Ost-West-Musikfest • In Memoriam David Oistrach zum 111. Geburtstag	35
06. 08. Di	19.00	HORN	Allegro Vivo • Fantasievoll • Festkonzert	46	■
	20.00	GARS	Oper Burg Gars • Fidelio • Oper von L.v. Beethoven	51	■
07. 08. Mi	19.00	HARMANNSDORF	Allegro Vivo • Musik und Wort • W.A. Mozart	46	■
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Zigeunerliebe • Operette von F. Lehár	10	■
	20.00	KIRCHSTETTEN	Sommerklänge • L'Italiana in Algeri • Oper von G. Rossini	64	■
	21.00	HORN	Allegro Vivo • Moonlight Serenade	46	■
08. 08. Do	15.00	EGGENBURG	Allegro Vivo • Heilsame Töne	46	■
	19.00	HORN	Allegro Vivo • Benefizkonzert zugunsten der Orgelrestaurierung	46	■
		LANGENLOIS	Allegro Vivo • Imagine	46	■
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Kuss der Spinnenfrau	10	■
		SEMMERING	Kultursommer • G. Mahler und F. Liszt	21	■
	20.00	GARS	Oper Burg Gars • Fidelio • Oper von L.v. Beethoven	51	■
20.30	LANGENLOIS	Schlossfestspiele • Die Csárdásfürstin • Operette von E. Kálmán	54	■	
09. 08. Fr	11.00	HORN	Allegro Vivo • Matineen der Sommerakademie	47	■
	19.00	ZWETTL	Allegro Vivo • Stay connected	47	■
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Der Vogelhändler • Operette von C. Zeller	10	■
		SEMMERING	Kultursommer • Eine Pilgerfahrt zu Beethoven • Der Wanderer	21	■
	20.00	KIRCHSTETTEN	Sommerklänge • L'Italiana in Algeri • Oper von G. Rossini	64	■
	20.30	LANGENLOIS	Schlossfestspiele • Die Csárdásfürstin • Operette von E. Kálmán	54	■

10. 08. Sa	15.30	SEMNERING	Kultursommer • A. Schnitzler, Anatol	21	
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Kuss der Spinnenfrau	10	
		MAISSAU	Manhartsberger Schlosskonzert • Ein Wirbelwind der Klaviermusik • Ein Abend mit französischem Akzent	67	
		SEMNERING	Kultursommer • Böck liest Wein	21	
	20.00	GARS	Oper Burg Gars • Fidelio • Oper von L.v. Beethoven	51	
		GRAFENEKG	Sommerkonzerte • Marimba Maximal	62	
		HORN	Allegro Vivo • FUNtastic	46	
		KIRCHSTETTEN	Sommerklänge • L'Italiana in Algeri • Oper von G. Rossini	64	
		KORNEUBURG	Musiksommer • Strahlende Klänge	66	
		LANGENLOIS	Schlossfestspiele • Die Csárdásfürstin • Operette von E. Kálmán	54	
11. 08. So	11.00	REICHENAU/RAX	isa • Eröffnungsmatinee	12	
	15.30	SEMNERING	Kultursommer • A. Schnitzler, Anatol	21	
	16.00	BADEN	Villa Strecker • Sommerkonzert »Original Wiener Musik am Entstehungsort«	11	
		GARS/THUNAU	Allegro Vivo • Kammermusik-Konzert	47	
		GUTENSTEIN	Meisterklassen • Konzert der Meisterklassen Violoncello, Violine und Klavier für junge Talente	14	
	18.00	SEMNERING	Kultursommer • Andrea Eckert	21	
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Zigeunerliebe • Operette von F. Lehár	10	
		BADEN	Teatro Barocco • Ariadne auf Naxos Der gute Ehemann • Melodram und Komödie von G.A. Benda	10	
20.00	SEMNERING	isa • Musikalisches Meet & Greet am Semmering	12		
12. 08. Mo	19.30	REICHENAU/RAX	isa • Eröffnungsfest	12	
13. 08. Di	19.00	ALTENBURG	Allegro Vivo • Blühende Fantasie	47	
	21.00	REICHENAU/RAX	isa • Kurzfilme von Studierenden der Filmakademie Wien	12	
14. 08. Mi	10.30	HORN	Allegro Vivo • Open Space	47	
	17.00	RAACH AM HOCHGEBIRGE	isa • Bläser und Kammermusik auf der Burg	12	
	19.00	ALTPÖLLA	Allegro Vivo • Kammermusik bei Kerzenlicht	47	
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Kuss der Spinnenfrau	10	
		PAYERBACH	isa • Bläserinnen und Bläser der isa19	12	
20.00	KIRCHSTETTEN	Sommerklänge • L'Italiana in Algeri • Oper von G. Rossini	64		
15. 08. Do	10.00	ALTENBURG	Allegro Vivo • Hochfest Mariä Himmelfahrt • J. Haydn	47	
	10.30	ROHRAU	Haydnregion • Piano Deluxe	15	
	11.00	HORN	Allegro Vivo • Matineen der Sommerakademie	47	
	15.30	THALHEIM	Schloss Thalheim Classics • WILDIMKINO	39	
	16.00	LILIENFELD	Musikfestival • Flötenensemble querArt	31	
	17.00	FEISTRITZ	isa • Kammermusik im Rittersaal	12	
	18.00	RAABS	Burg Raabs • »Was wäre Musik ohne Mozart«	57	
	19.00	GREILLENSTEIN	Allegro Vivo • Die lange Nacht der jungen Meister	47	
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Musikkonzert	10	
		BADEN	isa • Beethoven@home	12	
SEMNERING		Kultursommer • Seelenverwandtschaften	21		
ST. PÖLTEN		Jazz im Hof • Once in a blue moon & Too big to fail	37		
16. 08. Fr	11.00	HORN	Allegro Vivo • Matineen der Sommerakademie	47	
	15.30	GAMING	Chopin-Festival • Feierlicher Einzug	30	
	16.00	GAMING	Chopin-Festival • Feierliche Eröffnung	30	
	18.00	GAMING	Chopin-Festival • Eröffnungskonzert	30	
	19.00	ALTENBURG	Allegro Vivo • 1. Preisträgerkonzert	47	
		GRAFENEKG	Festival • Festival-Eröffnung	62	
	19.30	GLOGGNITZ	isa • Aus den Meisterkursen: Klavier und Gesang	12	
		BADEN	Bühne Baden • Zigeunerliebe • Operette von F. Lehár	10	
		GÖTTLESBRUNN	Haydnregion • Virtuoser Celloklang 5 plus 1	15	
		RAACH AM HOCHGEBIRGE	isa • Aus den Meisterkursen: Bläserinnen und Bläser	12	
		REICHENAU/RAX	isa • Aus den Meisterkursen: Kammermusik	12	
		ST. PÖLTEN	Jazz im Hof • LBT & Chicken Burrito	37	

17. 08. Sa	11.00	GUTENSTEIN	Meisterklassen · Art Festival Gutenstein	14	■	
	12.00	GAMING	Chopin-Festival · Dinnerkonzert	30	■	
	15.30	SEMNERING	Kultursommer · Karl Markovics und Amarcord Wien	21	■	
	16.00	PAYERBACH	isa · Kurkonzert »Kunst und Kaffee«	12	■	
	18.00	REICHENAU/RAX	isa · Strings of the World	12	■	
	19.30	BADEN	Bühne Baden · Der Vogelhändler · Operette von C. Zeller	10	■	
		BADEN	Teatro Barocco · Ariadne auf Naxos Der gute Ehemann · Melodram und Komödie von G.A. Benda	10	■	
		GRAFENEGB	Festival · Giardino Armonico und Giovanni Antonini	62	■	
		SEMNERING	Kultursommer J. Haydn, F. Schubert und I. Strawinsky	21	■	
		ST. PÖLTEN	Jazz im Hof · Tour d'horizon, David Helbock's Ransom/Control & Shake Stew	38	■	
	20.00	GAMING	Chopin-Festival · Nocturno · Nächtliches Konzert bei Kerzenlicht	30	■	
		HORN	Allegro Vivo · Ein Sommernachtstraum · Galakonzert	47	■	
		KIRCHSTETTEN	Sommerklänge · L'Italiana in Algeri · Oper von G. Rossini	64	■	
		KORNEUBURG	Musiksommer · Ein Abend mit Stefanie Werger	66	■	
18. 08. So	10.00	REICHENAU/RAX	isa · F. Schubert, Deutsche Messe	12	■	
	11.00	GAMING	Chopin-Festival · Matinee Jeunesse	30	■	
		GRAFENEGB	Festival · Matinee · Renaud Capuçon und die Lausanne Soloists	63	■	
		REICHENAU/RAX	isa · Matinee	12	■	
	15.30	SEMNERING	Kultursommer · Karl Markovics und Amarcord Wien	21	■	
	16.00	HORN	Allegro Vivo · Familiennachmittag	47	■	
	17.00	LUNZ	Chopin-Festival · Ungarische Volksmusik	30	■	
	18.00	SEMNERING	Kultursommer · Wolperting · Federspiel	21	■	
	19.00	RUPPERTSTHAL	Pleyel Gesellschaft · Kammermusik in Quintettbesetzung	68	■	
	19.30	BADEN	Bühne Baden · Kuss der Spinnenfrau	10	■	
		GRAFENEGB	Festival · European Union Youth Orchestra und Stéphane Denève	63	■	
	19. 08. Mo	19.30	BADEN	isa · ORF-NÖ-Benefizkonzert für »Licht ins Dunkel«	13	■
	20. 08. Di	18.00	ALTENBURG	Allegro Vivo · Einführungsgespräch · Alexander Moore	47	■
19.00		ALTENBURG	Allegro Vivo · Auserlesenes · Christian Altenburger, Thomas Selditz, Patrick Demenga und Björn Lehmann	47	■	
19.30		BADEN	Bühne Baden · Kuss der Spinnenfrau	10	■	
	NEUNKIRCHEN	isa · Concerto grosso	13	■		
21. 08. Mi	10.30	HORN	Allegro Vivo · Open Space	47	■	
	19.00	EGGENBURG	Allegro Vivo · Konzert der Sommerakademie	48	■	
		SCHÖNBERG AM KAMP	Allegro Vivo · Vienna Chamber Diaries	48	■	
	19.30	BADEN	Bühne Baden · Kuss der Spinnenfrau	10	■	
		PAYERBACH	isa · isaChallenge Blasinstrumente	13	■	
		REICHENAU/RAX	isa · Abschlusskonzert der Meisterkurse für Gesang	13	■	
		REICHENAU/RAX	isa · isaChallenge Kammermusik	13	■	
REICHENAU/RAX	isa · isaChallenge Klavier	13	■			
22. 08. Do	11.00	HORN	Allegro Vivo · Kammermusik-Matinee	48	■	
	15.00	HORN	Allegro Vivo · Meister von morgen	48	■	
	17.00	RAACH AM HOCHGEBIRGE	isa · Jazz and more	13	■	
	19.00	REICHENAU/RAX	isa · Musik und Bewegung	13	■	
		BRUNN AM WALD	Allegro Vivo · Auf dem Wasser zu singen	48	■	
		HÖFLEIN	Haydnregion · Haydn goes Klezmer	15	■	
		HORN	Allegro Vivo · »Podium der Zukunft«	48	■	
	19.30	BADEN	Bühne Baden · Zigeunerliebe · Operette von F. Lehár	10	■	
		GRAFENEGB	Festival · Baiba Skride, Dmitry Liss und das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich	63	■	
		PRIGGLITZ	isa · Barock, Klassik und Romantik	13	■	
20.00	KIRCHSTETTEN	Herbstklang · Symphonic Rock 3.0 · Ein ganzes Orchester rockt!	65	■		

23. 08. Fr	10.30	HORN	Allegro Vivo • Kammermusik-Matinee	48	■
	11.00	HORN	Allegro Vivo • Matinee der Sommerakademie	48	■
	16.00	MARIA DREIEICHEN	Allegro Vivo • Schlaraffenland	48	■
	19.00	GERAS	Allegro Vivo • Quasi una fantasia	48	■
		PAYERBACH	isa • Kirchenkonzert	13	■
	19.30	GRAFENEKG	Festival • Valery Gergiev und das Mariinsky Orchester St. Petersburg	63	■
		MARIA SCHUTZ	isa • Barock, Klassik und Romantik	13	■
		REICHENAU/RAX	isa • Piano total	13	■
		REICHENAU/RAX	isa • Finale der Kammermusik	13	■
	SEMMLING	Kultursommer • In mein Heazz	22	■	
24. 08. Sa	10.30	HORN	Allegro Vivo • Abschluss-Matinee der Kinderkurse	48	■
	14.00	PAYERBACH	isa • Bläsolistinnen und Bläsolisten der isa19	13	■
		SEMMLING	isa • Streichsolistinnen und Streichsolisten der isa19	13	■
	15.00	REICHENAU/RAX	isa • Nachmittag der zeitgenössischen Musik	13	■
	15.30	SEMMLING	Kultursommer • S. Zweig, Die spät bezahlte Schuld	22	■
	19.00	RAPPOTTENSTEIN	Allegro Vivo • Fantastic moments	48	■
	19.30	GMÜND	Musikwelten • F.v. Suppé, Requiem d-moll für 4 Soli, Chor und Orchester	56	■
		GRAFENEKG	Festival • Rudolf Buchbinder und das Mariinsky Orchester St. Petersburg	63	■
		SEMMLING	Kultursommer • Heinz Marecek	22	■
	20.00	KIRCHSTETTEN	Schloss Kirchstetten • Klassik unter Sternen X • Wiener Nacht	65	■
		KORNEUBURG	Musiksommer • Four Voices of Musical	66	■
	RAABS	Burg Raabs • 30 Jahre Verlag Bibliothek der Provinz • Autorenlesung mit Musik	57	■	
	REICHENAU/RAX	isa • Open Chamber Music	13	■	
25. 08. So	11.00	GLOGGNITZ	isa • Kammermusik im Hochzeitsschloss	13	■
		GRAFENEKG	Festival • Matinee • Piotr Anderszewski und das Kammerorchester Basel	63	■
		HEILIGENKREUZ-	Ost-West-Musikfest • R. Schumann und P.I. Tschaikowsky		
		GUTENBRUNN		35	■
		RUPPERSTHAL	Pleyel Gesellschaft • Janacek Quartett	69	■
	15.30	SEMMLING	Kultursommer • S. Zweig, Die spät bezahlte Schuld	22	■
	16.00	BADEN	Villa Strecker • Sommerkonzert »Original Wiener Musik am Entstehungsort«	11	■
		GUTENSTEIN	Meisterklassen • Konzert der Meisterklasse Flöte Prof. Erwin Klambauer	14	■
		RAABS	Allegro Vivo • Ungarische Fantasie	48	■
	18.00	BADEN	Bühne Baden • Der Vogelhändler • Operette von C. Zeller	10	■
		SEMMLING	Kultursommer • Die Kreuzersonate • Von Tolstoi zu Beethoven	22	■
	19.30	GRAFENEKG	Festival • Frank Peter Zimmermann und das Shanghai Symphony Orchestra	63	■
		MÜHLBACH	Manhartsberger Schlosskonzerte • Meisterwerke der Kammermusik	67	■
	WAIHDHOFEN/THAYA	Musikwelten • Meisterwerke der Kammermusik • F.v. Suppé, Requiem d-moll für 4 Soli, Chor und Orchester	56	■	
26. 08. Mo	19.00	HORN	Allegro Vivo • Podiumsgespräch und Musik zu »30 Jahre Öffnung des Eisernen Vorhangs«	48	■
27. 08. Di	19.00	HORN	Allegro Vivo • Fantasiestücke	48	■
28. 08. Mi	10.30	HORN	Allegro Vivo • Open space	48	■
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Kuss der Spinnenfrau	10	■
	DRÖSIEDL	Allegro Vivo • Konzert der Sommerakademie	48	■	
29. 08. Do	11.00	HORN	Allegro Vivo • Matinee der Sommerakademie	48	■
	15.00	HORN	Allegro Vivo • Heilsame Töne	48	■
	18.30	AGGSBACH	Kunst in der Kartause • Eröffnungsritual	28	■
	19.00	AGGSBACH	Kunst in der Kartause • Festivaleröffnung	28	■
		ROSENBURG	Allegro Vivo • Fantasiebilder	48	■
	19.15	GRAFENEKG	Festival • Christiane Karg und das City of Birmingham Symphony Orchestra	63	■
	19.30	SEMMLING	Kultursommer • Tod eines Pudels	22	■
		BADEN	Bühne Baden • Zigeunerliebe • Operette von F. Lehár	10	■
	20.00	AGGSBACH	Kunst in der Kartause • J. Haydn und E. Rincón d' Astorga	28	■

30. 08. Fr	11.00	HORN	Allegro Vivo • Matinee der Sommerakademie	48	■
	15.00	MARIA LANGEGER	Kunst in der Kartause • Überraschungskonzert	28	■
	19.00	WALDREICHS	Allegro Vivo • Konzert der Sommerakademie	48	■
	19.15	GRAFENEGER	Festival • Geschwister Labèque und das City of Birmingham Symphony Orchestra	63	■
	19.30	BADEN	Bühne Baden • Kuss der Spinnenfrau	10	■
		SEMMERING	Kultursommer • Häuptling Abendwind • Robert Meyer	22	■
31. 08. Sa	13.00	AGGSBACH	Kunst in der Kartause • Geführte musikalische Bustour	28	■
	15.00	GUTENSTEIN	Meisterklassen • Konzert der Meisterklassen Vocal Percussion & Beatbox, Fernando Paiva, & Musical, René Rumpold	14	■
	15.00	SEMMERING	Kultursommer • Sona MacDonald, Joseph Lorenz und Florian Krumpöck	22	■
	16.00	AGGSBACH	Kunst in der Kartause • Geführte musikalische Bustour	28	■
	18.00	ALTENBURG	Allegro Vivo • 2. Preisträgerkonzert	48	■
	18.00	BADEN	Bühne Baden • Zigeunerliebe • Operette von F. Lehár	10	■
	18.00	RUPPERTSBERG	Pleyel Gesellschaft • Abschlusskonzert • Pleyel-Gesangsakademie	69	■
	19.15	GRAFENEGER	Festival • Peter Ruzicka und Genia Kühmeier	63	■
	19.30	SEMMERING	Kultursommer • Maria Happel, Ethel Merhaut und Bela Koreny	22	■
	20.00	AGGSBACH	Kunst in der Kartause • A. Rimbaud, Das trunkene Schiff	28	■
	20.00	GARS	Oper Burg Gars • O welche Lust! • Berühmte Opernchöre	51	■

SEPTEMBER

01. 09. So	11.00	GRAFENEGER	Festival • Matinee • Rudolf Buchbinder und das Chamber Orchestra of Europe	64	■
		OTTENSTEIN	Allegro Vivo • Visionen und Träume • F. Mendelssohn Bartholdy und J. Brahms	49	■
	15.00	AGGSBACH	Kunst in der Kartause • Von Haydn bis Modern • Koehne Quartett feat. Otto Lechner	28	■
		SEMMERING	Kultursommer • Wiener Comedien Harmonists	22	■
	16.00	ATZENBRUGG	Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich • Schubert-Serenade	28	■
		GUTENSTEIN	Meisterklassen • Konzert der Meisterklassen Vocal Percussion & Beatbox, Fernando Paiva, & Musical, René Rumpold	14	■
	18.00	BADEN	Bühne Baden • Kuss der Spinnenfrau	10	■
		UNTERDÜRNBERG	Manhartsberger Schlosskonzerte • Meister der Tasten	67	■
	19.00	LILIENTHAL	Musikfestival • Camerata Via Sacra	31	■
	19.15	GRAFENEGER	Festival • Lahav Shani und das Rotterdam Philharmonic Orchestra	64	■
19.30	SEMMERING	Kultursommer • Tod eines Pudels	22	■	
05. 09. Do	19.00	GRAFENEGER	Festival • Das Königliche Concertgebouworchester und Tabea Zimmermann	64	■
		WAIÐHOFEN/THAYA	Allegro Vivo • Musikalische Brücken	49	■
	19.30	NEUNKIRCHEN	Kammermusiksommer • Original Heurigen-Sonate	18	■
		SEMMERING	Kultursommer • Einfach kompliziert • Claus Peymann und Hermann Beil	22	■
	WIENER NEUSTADT	Konzert für Wiener Neustadt • Klassik Open Air am Hauptplatz	23	■	
06. 09. Fr	19.00	GRAFENEGER	Festival • Das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich mit Verdi, Strauss und Bartók	64	■
	19.30	SEMMERING	Kultursommer • Vino Infernal • Traude Holzer und Helmut Stippich	22	■
		ZIERSDORF	Allegro Vivo • Zugabe-Improvisation • Wieder, Gansch & Paul	49	■
07. 09. Sa	16.00	SEMMERING	Kultursommer • Sie und Er • Senta Berger	22	■
	17.00	HERZOGENBURG	Ost-West-Musikfest • Orchesterkonzert • J. Haydn und W.A. Mozart	36	■
	19.00	GÖPFRITZ AN DER WILD	Allegro Vivo • J. Haydn, D. Schostakowitsch und F. Mendelssohn Bartholdy	49	■
		GRAFENEGER	Festival • Philippe Herreweghe und das Orchestre des Champs-Élysées	64	■
	19.30	SEMMERING	Kultursommer • Eine Pilgerfahrt zu Beethoven	22	■

08. 09. So	10.15	OTTENSTEIN	Allegro Vivo • Künstlerfrühstück	49	■
	11.00	BADEN	Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich • Beethoven-Serenade	7	■
		GRAFENEGB	Festival • Matinee • Rudolf Buchbinder und Gautier Capuçon	64	■
		OTTENSTEIN	Allegro Vivo • Konzert »Bransch«	49	■
		RUPPERSTHAL	Pleyel Gesellschaft • Ignaz Pleyel Quartett	69	■
	16.00	SEMMERING	Kultursommer • Sie und Er • Senta Berger	22	■
		ZIERSDORF	Orgelkunst • Salzburg zu Gast	72	■
	18.00	SEMMERING	Kultursommer • Extrembransching	22	■
		ST. PÖLTEN	Musica Sacra • F. Mendelssohn Bartholdy, Elias	38	■
		GRAFENEGB	Festival • Die Wiener Philharmoniker und Leonidas Kavakos	64	■
12. 09. Do	19.00	KLOSTERNEUBURG	Musikwelten • Die Königin von Saba • Oper von K. Goldmark	56	■
13. 09. Fr	19.00	GÖTTWEIG	Allegro Vivo • Ging heut' Morgen über's Feld	49	■
		KLOSTERNEUBURG	Musikwelten • Die Königin von Saba • Oper von K. Goldmark	56	■
14. 09. Sa	16.00	UNTERNALB	Serenaden im Schüttkasten • Divertimenti mit Horn	70	■
	18.00	WEITRA	Allegro Vivo • Luftschlösser	49	■
	19.00	STUPPACH	Mozartkonzerte • Konzert für Gräfin Anna Walsegg • Mozart geistlich & weltlich	23	■
	19.30	HERZOGENBURG	Musica Sacra • English Consort-Songs um 1600	38	■
		PETRONELL-CARNUNTUM	Haydnregion • Michael-Haydn-Festkonzert	15	■
15. 09. So	10.00	BAD DEUTSCH ALTENBURG	Haydnregion • Ein Gottesdienst zum Mitsingen	16	■
	10.30	LAXENBURG	Randhartinger-Tage • Pontifikalamt	36	■
	15.00	ALTENBURG	Allegro Vivo • Einführungsgespräch mit Gustav Danzinger	49	■
	16.00	ALTENBURG	Allegro Vivo • Festivalabschlusskonzert	49	■
		RUPRECHTSHOFEN	Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich • Randhartinger-Serenade	37	■
		UNTERNALB	Serenaden im Schüttkasten • Divertimenti mit Horn	70	■
	17.00	RUPPERSTHAL	Pleyel Gesellschaft • Trio Frizzante	69	■
	18.00	ST. PÖLTEN	Musica Sacra • Songs of Exile	38	■
16. 09. Mo	19.00	KLOSTERNEUBURG	Musikwelten • Die Königin von Saba • Oper von K. Goldmark	56	■
19. 09. Do	19.30	KIRCHSTETTEN	Sommerklänge • Wiener Wunderkinder • Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger	65	■
20. 09. Fr	19.30	KIRCHSTETTEN	Sommerklänge • Eight Seasons • Ein Abenteuer auf zwei Violinen	65	■
		MÖDLING	PODIUMfestival • Aufbruch	17	■
		NEUNKIRCHEN	Kammermusiktage • Nahrung für die Seele	18	■
21. 09. Sa	15.00	ATZENBRUGG	Schubertiaden • M. Bonis, C. Schumann und F. Schubert • Trio Frühstück	29	■
	18.30	MÖDLING	PODIUMfestival • Metamorphoses Nocturnes	17	■
	19.30	BADEN	Villa Strecker • 10. Internationaler Heinrich-Strecker-Gesangswettbewerb • Abschlusskonzert	11	■
		KIRCHSTETTEN	Sommerklänge • Belcantissimo • Galanacht der italienischen Oper	65	■
	22.30	MÖDLING	PODIUMfestival • Nacht-Epilog	17	■
22. 09. So	11.00	SCHLOSS HOF	Philharmonie Marchfeld • In Vino Veritas	69	■
	15.00	KIRCHSTETTEN	Sommerklänge • Kinder-Operette • Die Fledermaus von J. Strauß	65	■
	15.30	THALHEIM	Schloss Thalheim Classics • MozartOPER • Die Gärtnerin aus Liebe	39	■
	16.00	LILIENFELD	Musica Sacra • Gregorianischer Choral, Notre-Dame-Schule, Vokalimprovisation	7	■
	18.00	LAXENBURG	Serenadenkonzert des Landes Niederösterreich • Shakespeare-Serenade	7	■
	18.30	MÖDLING	PODIUMfestival • Kreisläufe	17	■
27. 09. Fr	19.30	KIRCHSTETTEN	Herbstklang • Das »kleine« Symphonic Rock	65	■
		WALPERSDORF	Schlosskonzerte • Junge Liedergala	41	■
28. 09. Sa	15.00	ATZENBRUGG	Schubertiaden • R. Schumann, R. Dünser und F. Schubert	29	■
	18.00	HAINBURG	Haydn-gesellschaft • Festlich konzertant • 400. Konzert der Hainburger Haydn-gesellschaft	14	■
	19.30	KIRCHSTETTEN	Herbstklang • Udo Jürgens • Ein Leben für die Musik	65	■
29. 09. So	15.00	KIRCHSTETTEN	Herbstklang • Wanderkonzert mit Weinverkostung	65	■
	16.00	LILIENFELD	Musikfestival • Chorfestival	31	■
		MÖDLING	Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich • Schönberg-Serenade	17	■
		ZIERSDORF	Orgelkunst • Jubiläumskonzert • 10 Jahre Orgelkunst	72	■
	17.00	BISAMBERG	Musikfreunde • Wolperting • Federspiel	60	■
	RUPPERSTHAL	Pleyel Gesellschaft • Kammermusik in Triobesetzung	69	■	
	18.00	ST. PÖLTEN	Musica Sacra • Sounds of Afrika	38	■

OKTOBER

04.10.	Fr	19.30	BLINDENMARKT	Herbsttage • Die Fledermaus • Operette von J. Strauß	29	■
			STOCKERAU	Klangbrücke • Ich lade gern mir Gäste ein	65	■
05.10.	Sa	18.00	RUPPERSTHAL	Pleyel Gesellschaft • Lange Nacht der Museen • Musikschulen der Region Wagram, der Stadt Eggenburg »Ignaz Pleyel« und der Stadt Stockerau	69	■
06.10.	So	11.30	MÜNCHENDORF	Musiksalon • Klaviermatinee	18	■
		16.00	ATZENBRÜGG	Schubertiaden • Orgel trifft Volksmusik • Kooperation mit der Volkskultur Niederösterreich	29	■
		17.00	BLINDENMARKT	Herbsttage • Die Fledermaus • Operette von J. Strauß	29	■
			GARS	Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich • Franz-von-Suppé-Serenade	7	■
10.10.	Do	19.30	MÖDLING	Schönberg-Haus • life was so easy • Arnold Schönberg und das Exil	17	■
11.10.	Fr	19.30	BLINDENMARKT	Herbsttage • Die Fledermaus • Operette von J. Strauß	29	■
			ZIERSDORF	Konzerthaus • Wolperting • Federspiel	72	■
12.10.	Sa	15.00	BLINDENMARKT	Herbsttage • Die Fledermaus • Operette von J. Strauß	29	■
		18.00	KREISBACH	Haus der Regionen • Orgel trifft Volksmusik	53	■
		19.00	GERAS	Geras klingt • Aureum Saxophonquartett	51	■
		19.30	BLINDENMARKT	Herbsttage • Die Fledermaus • Operette von J. Strauß	29	■
			SONNTAGBERG	Waidhofner Kammerorchester • Herbstkonzert	40	■
			STUPPACH	Mozartkonzerte • Klavierabend mit Paul Gulda	23	■
13.10.	So	11.00	ROHRAU	Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich • Joseph-Haydn-Matinee	16	■
			RUPPERSTHAL	Pleyel Gesellschaft • Matinee	69	■
		15.30	THALHEIM	Schloss Thalheim Classic • Gandalf in Concert	39	■
		16.00	SEITENSTETTEN	Waidhofner Kammerorchester • Herbstkonzert	40	■
18.10.	Fr	18.00	NEUNKIRCHEN	Kammermusiktage • Toni goes America! • Kinderkonzert	18	■
		19.30	BLINDENMARKT	Herbsttage • Die Fledermaus • Operette von J. Strauß	29	■
19.10.	Sa	14.00	ROHRAU	Haydnregion • Ein Märchen für Rohrau • Familienkonzert mit Werken von J. und M. Haydn	16	■
		15.00	BLINDENMARKT	Herbsttage • Die Fledermaus • Operette von J. Strauß	29	■
		17.00	SCHLOSS HOF	Philharmonie Marchfeld • Guitar4mation • Von Andalusien nach Liverpool	69	■
		18.00	PERCHTOLDSDORF	Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich • Hugo-Wolf-Serenade	7	■
		19.30	BLINDENMARKT	Herbsttage • Die Fledermaus • Operette von J. Strauß	29	■
20.10.	So	14.00	BLINDENMARKT	Herbsttage • Pippi Langstrumpf • Theaterstück mit Musik von A. Lindgren	29	■
		16.00	KREMS	Haus der Regionen • Herbstkonzert der Chorszene Niederösterreich	53	■
		18.00	RUPPERSTHAL	Pleyel Gesellschaft • Abschlusskonzert • Pleyel-Gesangsakademie	69	■
		20.00	BLINDENMARKT	Herbsttage • Die Fledermaus • Operette von J. Strauß	29	■
23.10.	Mi	19.30	KLOSTERNEUBURG	Klangbrücke • Mit Pauken und Trompeten • Ein Jubiläumskonzert zu J. Haydns Gedenkjahr	66	■
25.10.	Fr	19.30	BLINDENMARKT	Herbsttage • Die Fledermaus • Operette von J. Strauß	29	■
			KORNEUBURG	Klangbrücke • Eine kleine »Moonlight Serenade« • Serenaden-Musik von Mozart bis Miller	66	■
26.10.	Sa	11.00	WOLKERSDORF	Konzerte auf Schloss Wolkersdorf • Gitarrissima	71	■
		14.00	ROHRAU	Haydnregion • Ein Märchen für Rohrau • Familienkonzert mit Werken von J. und M. Haydn	16	■
		16.00	BLINDENMARKT	Herbsttage • Die Fledermaus • Operette von J. Strauß	29	■
		18.00	HAINBURG	HaydnGesellschaft • Gold und Silber • Aus der goldenen und silbernen Operettenära	14	■
27.10.	So	14.00	BLINDENMARKT	Herbsttage • Pippi Langstrumpf • Theaterstück mit Musik von A. Lindgren	29	■
		17.00	BLINDENMARKT	Herbsttage • Die Fledermaus • Operette von J. Strauß	29	■
			RUPPERSTHAL	Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich • Pleyel-Serenade	7	■
		19.00	LILIENFELD	Musikfestival • Volkstlieder und Duette mit dem Ensemble Collegium Musici	31	■
		19.30	LANGENZERSDORF	Klangbrücke • Klavier & More – Von Haydn bis Liszt	66	■
29.10.	Di	19.30	WIENER NEUSTADT	Bösendorfer & More • F. Schubert • Florian Krumpöck	23	■
30.10.	Mi	19.30	WIENER NEUSTADT	Bösendorfer & More • W.A. Mozart, M. Ravel, G. Gershwin, R. Batik und A. Piazzolla • Roland und Yuko Batik	23	■

IMPRESSUM

Medieninhaber und Herausgeber:
Amt der Niederösterreichischen
Landesregierung
Abteilung Kunst und Kultur
Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten

Leitung: Mag. Hermann Dikowitsch
Redaktion: Mag. Michael Linsbauer
(Fachbereich: Musik und Musiktheater)

Redaktion und Lektorat:
Mag. Else Rieger, Wien

Grafische Umsetzung:
fuhrer, Wien

Druck & Bindung:
Druckerei Gerin, Wolkersdorf

Redaktionsschluss: 2. März 2019

© Amt der Niederösterreichischen
Landesregierung,
Abteilung Kunst und Kultur,
Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten

Alle Angaben ohne Gewähr.
Termin- und Programmänderungen
bleiben vorbehalten.

Kein Anspruch auf Vollständigkeit.
Für etwaige Druckfehler wird keine
Haftung übernommen.
Alle Rechte vorbehalten.



Zum Haydn

Haydn Geburtshaus

Rohrau in Niederösterreich

Dauerausstellung
»Joseph und Michael Haydn –
von Rohrau in die Welt«

Konzertveranstaltungen
der »Haydnregion
Niederösterreich«
haydnregion-noe.at

Ganzjährige
Musikvermittlungsprogramme
für Kinder und Jugendliche

Klanginstallation
»Das interaktive Streichquartett«
im Wintergarten

Haydn Geburtshaus Rohrau
Obere Hauptstraße 25
2471 Rohrau
+43 (0) 2164 2268

noe-haydngeburtshaus.rohrau@noel.gv.at
haydngeburtshaus.at

Geöffnet von
30. März bis 3. November 2019:
Dienstag bis Sonntag und Feiertage:
10.00 bis 17.00 Uhr



Fotos ©: Nicole Heiling

